En las Páginas 4 y 5 el Alemán Max Cuenta Cómo se Burló de la Policía

Hoy

—Hipocresía caudillesca en el manifiesto derechista.
—Mussolini nos defiende.
—El consumo de nuestra fruta y de nuestra carne.



Su tiraje más alto en el mes de enero, fué de 249.000 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Parte Pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Martes 14 de Febrero de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5232

Hoy se Discute en La Habana el Derecho de Intervención de una Potencia en Otra

La Argentina y Salvador, Niegan Este Derecho

El comentario político del día lo constituye el anunciado manifiesto de los derechistas.

El manifiesto, que es más que todo una proclama, abunda en literatura gerundiana sin que en ninguno de sus párrafos se advierta un pensamiento o un concepto que signifique una orientación.

El manifiesto aboga por la libertad electoral y por la pureza institucional del país. Exactamente lo que el antipersonalismo trata, vanamente, de anular, para lograr sus fines.

Recuerda la proclama que en 1831 dirigió Quiroga a las provincias de Cuyo.

Luego de haber pisoteado las leyes y los derechos del hombre, el célebre caudillo se erguía en mantenedor del orden, terminando su bando como sigue, con hipócrita elocuencia.

"Temblad si no respetáis las autoridades y las leyes. Y temblad si no desisís de ese loco empeño de cautivar la libertad de los pueblos, mientras exista".

Pero a cada chancho le llega su Barranca Yaco...

La fruta argentina no pagará derechos de importación en el Brasil.

La noticia, que beneficia al comercio, perjudica al pueblo, que paga la fruta con exceso y que ahora la tendrá mala, pues las facilidades enunciadas favorecerán su salida del país.

Mussolini se ha instituído celoso guardián de nuestro crédito en su país, prohibiendo en toda Italia, la representación de una película cinematográfica que contenía alusiones despectivas para la Argentina.

"La tentadora" es el nombre de la cinta y su argumento es de Blasco Ibáñez, el novelista recientemente fallecido y que, con un pie en la tumba nos ha jugado esta mala pasada. Blasco Ibáñez estuvo en Corrientes durante largo tiempo y su estada floreció en numerosas enemistades que se captó con su arrogancia de conquistador fracasado, que no llegó a levantar el caudal que Norte América le deparó más tarde. Por el nombre de la cinta pue de colegirse su argumento y su finalidad: Buenos Aires convertido en harem universal, gracias a la benignidad de nuestra policía, que persigue a los tratantes de blancas mientras no tengan el oro suficiente para comprar la impunidad.

En toda Europa es reconocido nuestro país como mercado óptimo para esta infame industria, y las leyes de inmigración, que persiguen a personalidades que no llenan fórmulas oficinescas, permiten la entrada de elementos peligrosos para la moralidad.

Por otra parte, el Duce debiera hacer filmar una película conteniendo la verdad acerca de las condiciones en que se desarrolla la vida de los súbditos italianos en el país, sin dejarse llevar por la oratoria fascista, que conmueve a su parcial auditorio y en la que suele incurrir en errores tan desgraciados como cuando afirmó, últimamente, que los inmigrantes estaban mejor en su país que en la Argentina...

En otros países, a la inversa, se oponen trabas a la importación y se restringe la exportación, para provocar la baratura del artículo y obligar a los productores a venderlo en su propio país.

En Italia está prohibida la importación de bananas, lo que permite el consumo de la producción local a precios baratos, impidiendo el acopio o acaparamiento que trae como consecuencia el alza de los precios.

En cambio, en otro orden de productos, el país abre sus fronteras, precipitadamente, a la introducción, por ejemplo, de ganado uruguayo, inferior al nuestro y con abundante garrapata, como lo consigna en su protesta el centro de consignatarios.

Hace varios años, en el Uruguay, para proteger la producción, se prohibió la introducción de ganado argentino.

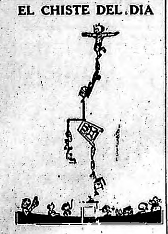
En los mataderos se carnea, en cambio, bastante ganado de la otra banda, sin que esté en condiciones higiénicas para el consumo, pues los importadores no cumplen con la reglamentación que establece, como de rigor, el baño garrapaticida.

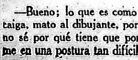
La inspección — dicen cuerdamente los productores nacionales — debe ser en el punto de origen del ganado, con lo que se evitaría el peligro de la aftosa, que está desacreditando nuestras carnes en el mercado londinense.

El Rotary Club, institución tan in-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA





—Bueno; lo que es como me taiga, mato al dibujante, porque no sé por qué tiene que ponerme en una postura tan difícil.

SOLO DOS PAISES SON AMIGOS DE LA LIBERTAD

Se supone que se llegará a un punto muerto, nuevamente sobre este tema, pues ambos bandos han prometido no abandonar sus ideas

NO HAY JUSTIFICATIVO DE INTERVENCION

(Associated Press)

LA HABANA, 14. — La Comisión de Derecho Internacional Público debe finalizar hoy el estudio de la convención para el establecimiento de todas las normas que regirán la conclusión y ejecución de los tratados.

Entre otros informes a considerarse, figura uno de la subcomisión relativo a la cristalización de los derechos de los buques neutrales en alta mar, y otro presentado por el doctor Ricardo Alfaro, delegado de Panamá, referente a la solución pacífica de disputas internacionales. Estos dos informes, conjuntamente con otro menos importante, están listos para ser discutidos tan pronto como la comisión termine el estudio de la convención sobre tratados.

La reunión de la subcomisión que discute la definición de la independencia nacional, que fué aplazada anoche para esta tarde, despierta grandísimo interés, debido al peligro que existe de que se llegue a un punto muerto insalvable respecto a la cuestión de la intervención internacional entre las tesis de los delegados Pueyrredón y Guerrero, de la Argentina y El Salvador, por una parte, y los delegados de los demás países, por la otra.

Los señores Pueyrredón y Guerrero han manifestado en forma clara que no alterarán su actitud sobre la prohibición de toda intervención de un Estado en los asuntos internos de otro, sea cual fuere el motivo que se aduzca, afirmación que es absolutamente inaceptable para los demás delegados, los cuales mantienen que el derecho internacional, en la forma que se practica actualmente por parte de todas las naciones, reconoce el derecho de intervención en ciertos casos.

Terminarán dejando varios problemas pendientes

(Associated Press)

LA HABANA, 14. — Durante la sesión de hoy de la Comisión de Derecho Internacional Público, los delegados admitieron que la Sexta Conferencia Panamericana no podrá llegar a un acuerdo sobre ciertos problemas fundamentales y que, probablemente, terminará sus sesiones el lunes próximo, sin tener en cuenta si todos los asuntos que figuran en el programa han sido solucionados o no.

El delegado del Brasil, señor Raúl Fernández, y el del Perú, señor Maurtúa, hicieron referencias hacia la aparente imposibilidad de parte de los delegados para llegar a un acuerdo, y en consecuencia, se opusieron a la proposición presentada por el delegado de Colombia, señor Jesús Yepes, de que la Conferencia fuera extendida una semana más del límite ya fijado.

El presidente de la delegación norteamericana, Mr. Charles Evans Hughes, se mantuvo en favor de que la Conferencia clausurara sus sesiones el 20 del corriente, pero se opuso a la proposición anterior del delegado de El Salvador, señor Guerrero, de que hasta el lunes próximo sólo sean discutidas aquellas cuestiones cuya consideración ya ha comenzado el comité. Mr. Hughes admitió que todas las cuestiones podrían ser solucionadas para el lunes, pero dijo que lamentaría que ciertos asuntos muy interesantes, tales como el informe del delegado panameño, señor Alfaro, con respecto a la solución pacífica de las disputas internacionales, no fuera objeto por lo menos de una consideración preliminar. Propuso, en consecuencia, que el comité prosiguiera, hasta donde le sea posible, obteniendo las ventajas del debate, tomando finalmente disposiciones para continuar las discusiones en alguna otra fecha posterior, acerca de los puntos que queden sin solución en ésta.

La Argentina y Colombia fueron los únicos países que apoyaron la moción para que las sesiones fueran extendidas hasta después del día 20.

Ya se esperaba un fracaso de la conferencia

Las observaciones hechas por el señor Maurtúa provocaron especial interés, debido al hecho de que la Conferencia llegó a un punto muerto con respecto a su informe sobre la definición de la independencia nacioal de los países.

Se predice que se producirá un "impasse" sobre este punto, imposible de resolver, y por ello parece que la tendencia ahora es a reconocer que sería imposible llegar a un acuerdo sobre ello, dejándose el asunto, en consecuencia, hasta que haya llegado la fecha de clausurar la Conferencia, para someterlo a la consideración de otra Conferencia que se reuna en el futuro.

Después de una brave discusión con respecto a la convenció para reglamentar los tratados, el comité comenzó a estudiar el informe del subcomité acerca de la neutralidad marítima.

El señor Fernández señaló que las cuestiones que retrasaban al comité no podrían ser resueltas aun en el caso de que se postergara la discusión ua semaa más, por lo que se opuso a que cotinuaran los debates sobre los puntos en que hubiera sospechas de que o se iba a llegar a un acuerdo. El señor Maurtúa admitió que no había un acuerdo sobre los problemas que tenía a estudio el comité. Atribuyó esto a la falta de preparación técnica para la Conferencia, lo cual, dijo, ha ocurrido en todas las Conferencias Paamericaas, agregado que la misma falla se hizo presente en la Conferencia de Jurisconsultos reunida en Río de Janeiro, que tenía por objeto preparar el camino para la actual Conferencia, y agregó que "desde entonces se han estado preparando las bases para esta Conferencia en condiciones tales, que existían muy pocas probabilidades de que se llegara a resultados prácticos". Dijo el señor Maurtúa que, en consecuencia, consideraba que era un error continuar las discusiones con la "ilusión" de que se llegarían a resultados concretos en esta Confeerncia. Abogó por que el resto de la Conferencia sea dedicado al estudio de la cuestión del arbitraje de las disputas internacionales, asunto sobre el cual podrían hacerse progresos verdaderos.

Fué Condenado a Muerte el Asesino de la Niña Parker

La Argentina ha Puesto en Descubierto la Farsa

La actitud del delegado argentino en la Conferencia de La Habana, doctor Pueyrredón, viene a confirmar cuanto sostuviéramos en ocasión de la convocatoria de la asamblea. La Argentina no debía prestarse a concurrir a una convención de mero alcance diplomático, cuya ineficacia práctica era de todo punto visible y significaría, por otra parte, una farsa burda donde sólo el imperialismo yanqui pudiera asegurar sus intereses. No siendo el nuestro — felizmente — país de atracción de los Estados Unidos, no podíamos hacernos presentes en una Conferencia sujeta a las indicaciones de la Casa Blanca. La concurrenció nos obligaba, de hecho, a asumir una conducta opuesta a los Estados Unidos, tocándonos ponernos al frente de latino-américa y defender los principios políticos y económicos sustentados por los pueblos de esta parte del mundo, que los gobiernos respectivos, en acuerdo con el propio Estados Unidos, desconocieran fundamentalmente. Era necesario optar, pues, por uno u otro de los términos: no asistir a la asamblea, o en caso contrario adoptar bajo cualquiera contingencia la actitud que nos correspondía. Pero de cualquier manera quedaría evidenciada la farsa de La Habana.

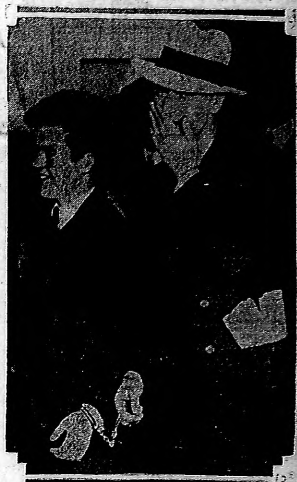
El giro de los acontecimientos venía demostrando lentamente que Estados Unidos manejaba la Conferencia a su antojo. Entraba en sus cálculos, obtener la consagración del atropello imperialista en Nicaragua, tema con el cual el delegado argentino inquietó desde un primer momento a la asamblea; y contaba para ello con el apoyo incalificable de numerosos delegados, entre otros el señor Maustúa, del Perú, quien no tuvo inconveniente en proponer el "reconocimiento de la intervención de un país sobre otro en determinados casos". La digna actitud del delegado argentino impidió que se consumara esta herejía, pasando el asunto a la Comisión de Derecho Internacional Público, que reservá aún su despacho.

El asunto de la intervención y concepto de soberanía integral de los pueblos era, en verdad, el punto donde debía culminar el choque de la política argentina y estadounidense en La Habana. Pero pospuesta su consideración por maniobras de Mr. Hughes, que no quiere llegar al delicado tema, el conflicto hará cirlo — en el asunto de la convicirlo — en el asunto de la convivencia económica o tarifas aduaneras, propuesto por el doctor Pueyrredón. Es decir, cualquiera de los dos únicos puntos prácticos incluidos en el programa de la Conferencia puede provocar su completo fracaso.

No se necesita más para llegar a la conclusión antes confirmada: la Conferencia Panamericana de La Habana es una farsa diplomática. Los esfuerzos de la delegación argentina para hacer de ella algo concreto, efectivo, de interés verdadero para los pueblos latinoamericanos, contrasta con la conducta imperialista de Estados Unidos y el acatamiento a su política por la mayoría de los delegados a la asamblea.

Con todo, no ha sido infructuosa nuestra asistencia. La actitud de la Argentina permitió descorrer el telón y poner al descubierto la farsa.

MAS TRABAJO PARA ELLIOT



William Hickman el feroz asesino de la niña Marian Parker, ha sido sentenciado a muerte. La justicia norteamericana no ha tenido que violentar su norma de conducta. En el caso Hickman, la última sentencia ha sido dictada con rapidez, lo que demuestra que era un caso claro. Aparece aquí Hickman, durante el juicio, riendo con extraño cinismo

(International)

LOS ANGELES, 14. — William Edward Hickman, el joven raptor y asesino de la niña Marian Parker, de doce años, de esta ciudad, ha sido condenado a muerte por los tribunales locales. Hickman quería hacerse pasar por demente, a fin de escapar a la pena capital, pero los médicos que lo examinaron comprobaron que estaba en su sano juicio.

Será ejecutado el 27 de abril próximo

(Associated Press)

LOS ANGELES, 14. — William Edward Hickman ha sido sentenciado a muerte, por haber secuestrado y asesinado a la niña Marián Parker, suceso que provocó enorme indignación en todo el país en los últimos tiempos.

La ejecución de Hickman ha sido fijada para el 27 de abril próximo.

El recuerdo de Wilson asiste a la delegación argentina

REMOVER en cuanto sea posible todas las barreras económicas —decía Wilson en uno de sus catorce puntos— y establecer una igualdad en las condiciones del comercio entre todas las naciones que consientan en la paz, asociándose entre ellas para su mantenimiento". El delegado argentino en La Habana, doctor Pueyrredón, es intérprete de esta tesis que abrirá entre los pueblos americanos una nueva era de prosperidad común, levantando las tarifas aduaneras que cierran el intercambio, encarecen la vida pública y sostienen latente la lucha por el predominio económico. Wilson asiste con su recuerdo al delegado de la Argentina. Es decir, está con nosotros el Estados Unidos generoso y noble, más inspirado por los intereses de la humanidad que por el afán de enriquecimiento de la plutocracia yanqui. El levantamiento de las fronteras económicas sería un paso grandioso hacia el entendimiento de las naciones y la consolidación de la paz universal. Contra nosotros está el Estados Unidos de Mr. Coolidge, la corriente imperialista del Norte, que encabezada por el extinto Presidente Harding triunfó sobre Wilson y el Partido Demócrata. Bien ha hecho en significarlo el doctor Pueyrredón en su atinado discurso ante la asamblea internacional de La Habana.

MEJICO TENDRA AGREGADOS EN VARIAS DE SUS LEGACIONES

(International)

MEJICO, 14. — Se anuncia que el gobierno mejicano se propone enviar agregados comerciales a las legaciones mejicanas en Moscú, París, Roma y Madrid.

CONDENARON A MUERTE AL MATADOR DE UN VICECONSUL

(International)

ODESA, 14. — Dobrovolsky, el asesino que mató al vicecónsul italiano, Sr. Francisco Cozzio, ha sido sentenciado a la pena de muerte. Su abogado defensor ha apelado de la sentencia.

EN LA CARRERA DE PATIN, VENCIO UN FINLANDES

Los juegos olímpicos se realizaron con dificultad debido al temporal de nieve

LOS EMPATES

(International)

SAINT MORITZ, 14. — El resultado final de la carrera de patinaje, de 1500 metros, fué el siguiente:

Primero, Thunberg, finlandés, que recorrió la distancia en 2 minutos y 21 1|10 segundos.

Segundo, Evensen, noruego, que marcó 2 minutos y 21 segundos.

Tercero, Ballangrud, noruego, con 2 minutos y 22 6|10 segundos.

Se anuncia que este año no se computará el total de puntos por naciones, como se hizo en los juegos olímpicos de 1924, sino que cada campeón individual será proclamado "campeón olímpico".

Esta noche se reunirá la comisión directiva a fin de decidir que actitud se seguirá en los empates, tales como el que ocurrió ayer, en la carrera de los quinientos metros. Se cree que se decidirá que, en caso de empate, la carrera se disputará nuevamente.

Una protesta

(International)

SAINT MORITZ, 14. — El manager de los patinadores norteamericanos ha anunciado que tiene el propósito de protestar esta noche ante la comisión olímpica internacional por la supensión de la carrera de los diez mil metros, que estaba ganada por uno de los corredores de su equipo

Por su parte, el presidente de la comisión olímpica de Suiza, señor Meerli, ha propuesto que la carrera se dispute nuevamente el sábado próximo.

Se suspendió una prueba

(Associated Press)

SAINT MORITZ, 14. — Clas Thunberg, de Finlandia, ganó la carrera de 1500 metros de las Olimpíadas de Invierno, que se vienen realizando en ésta, cubriendo dicha distancia en 2 minutos 21 segundos y 1 10 de segundo Berne Evensen, de Noruega, ocupó el segundo puesto, en 2 minutos, 21 segundos 9|10 de segundo. Ivar Pallegrud, de Noruega, llegó tercero, en 2'22" 6|10 de segundo

La carrera de los 10.000 metros fué suspendida debido al mal estado de la pista, debiendo correrse más adelante, en la presente semana. Cuando la carrera fué suspendida, la posición de los corredores era la siguiente: primero Irving Jaffee, de los Estados Unidos en 18 minutos 36 segundos 5|10 Bernt Evensen, de Noruega, ocupaba el segundo puesto, con 18'36" 6|10.

Hay Menos Accidentes

Las estadísticas de Berlín establecen que el número de accidentes de tráfico ha disminuído

LOS AUTOMOVILES

(International)

BERLIN, 14. — Por los datos estadísticos que ha dado a conocer la Municipalidad, ha podido comprobar que esta capital, es uno de los centros importantes de población del mundo, donde disminuyen cada vez más los accidentes de tráfico, a pesar de que ha aumentado considerablemente el empleo de los automóviles.

Se sabe que durante el mes de enero pasado hubo 1809 accidentes, contra 1906, en el mes de diciembre, y 2312 en el mes de noviembre del año pasado. En el mes de enero, a consecuencia de los accidentes, murieron 12 hombres y 2 mujeres, y entre los heridos hubo 433 hombres y 160 mujeres.

Se ha comprobado también que la mayoría de los accidentes ocurren los días sábados entre las 17 y las 18 horas.

Se cree que los accidentes de tráfico han disminuído en esta capital a causa de la eficaz reglamentación que existe, y al hecho de que el público colabora en una forma eficiente con la policía para evitarlos en todo lo posible.

FUE APROBADO UN NUEVO DERECHO DE IMPORTACION

(Associated Press)

PARIS, 14. — La Cámara de Diputados ha aprobado, por unanimidad, la nueva ley que impone un derecho de importación de doce francos por tonelada al petróleo crudo. El proyecto, que primitivamente proponía un derecho de importación de 45 francos y un impuesto interno de 22 francos, fué enmendado a 12 francos de derecho de importación y 18 francos de impuesto interno, con lo que el total de los derechos llega a 30 francos.

La ley fué aprobada por unanimidad

(International)

PARIS, 14. — La Cámara de Diputados ha aprobado por unanimidad la ley para imponer derechos aduaneros al petróleo y a los productos derivados del petróleo que entren al país. El propósito que se persigue con la ley es el de proteger la industria de la producción del petróleo para el consumo interno.

HABRA EN RIO DE JANEIRO UN LICEO PORTUGUES, EN BREVE

(International)

LISBOA, 14. — Siguiendo la política de acercamiento con el Brasil, el Gobierno de Portugal se propone establecer un Liceo portugués en Río de Janeiro, y, al mismo tiempo, levantar en esta Capital un monumento al Brasil.

Hoy

- —Políticos juzgados por escritores.
- —Los galicismos y las crónicas sociales.
- —Una revista "hors de la literature".
- —Anécdota del doctor Tomás Le Breton.

(Continuación de la página anterior)

...útil como inofensiva cuya originalidad consiste en trocar por conferencias los habituales discursos después de los almuerzos semanales, ha mandado imprimir una serie de carteles incitando a los ciudadanos a cumplir con sus obligaciones electorales.

Uno de los carteles dice: "Cuando usted vote, debe votar por quien defienda sus intereses".

Lo que equivale a decir: no vote por los que obedecen al capitalismo yanqui.

El cartel moderno, estridente, colorinesco difiere del concepto que se tenía en la antigüedad del anuncio.

"La cartela" hasta hace pocos años no fué sino un motivo de ornamentación.

La divisa "se prohibe fijar carteles" es un resultado de la propaganda contemporánea, a todo trapo.

El escritor Ricardo Rojas celebrará en breve sus bodas de plata con la literatura.

A esta altura de su vida, las provincias de Tucumán y Santiago del Estero se disputan la cuna del ilustre escritor, cuyo padre fué gobernador de Santiago del Estero y fundador de 100 escuelas, según reza en la dedicatoria de "La victoria del hombre".

Rojas nació en Tucumán, aunque su familia es santiagueña.

Según parece la provincia del quebracho se portó injustamente con su padre, razón por la cual el autor de "Cosmópolis" ha reafirmado siempre su nacionalidad Tucumana, como desagravio a su progenitor.

Transcribimos a continuación —como novedad— una opinión política de este "apolítico", sobre el padre del radicalismo.

Los políticos juzgados por los escritores.

Alem.

Alem era un político, un candillo sudamericano, de su país y de su tiempo.

No poseía ni altos vuelos mentales, ni enciclopédicas lecturas, ni refinamientos literarios.

Ricardo ROJAS.

(Historia de la literatura argentina).

Esta mañana a las 5 y 10 el nadador argentino Vito Dumas se lanzó al agua frente a Carmelo (R. O. del Uruguay), desde donde intentará llegar a nado hasta Buenos Aires.

Casi nada. Como que se calcula que tardará cerca de treinta horas en cumplir el recorrido.

El de Dumas es el primer raid de aliento que se intenta en la temporada. Y no son pocos los que recuerdan que en otros años, a esta altura del verano, ya habían sido muchos los nadadores que se habían lanzado al agua dispuestos a realizar una proeza.

Los aficionados a la natación no saben a qué atribuir esa falta de entusiasmo. Nosotros no lo atribuimos a falta de espíritu deportivo sino al fresquete que ha hecho este verano.

Un lector nos escribe refutando con acierto las consideraciones de algunos diarios acerca de la pureza del idioma, pureza que son los primeros en demostrar con sus galicismos y mistificaciones idiomáticas.

En eso recuerdan al inefable Dickman el día que se le ocurrió decir en la Cámara:

—"Hay que prinunciar bien la idiomas".

El verso ha sido usado por todos los satíricos, con frecuente preferencia.

Por eso nuestro lector se despacha en octosílabos contra los cronistas sociales de "esos" diarios:

—Que les modes sont aussí
El vestido de organdí
con la pollera plisé
Y adornos de chantilly
Y encajes de crepe georgette.
(No hay duda, estamos salvados,
Estamos civilizados,
Y nuestros cronistas son,
Nadie en contrario sospeche,
Después del arroz con leche,
Lo mejor de la creación).

Nosotros no somos cronistas sociales, de modo que no nos alcanza la definición final, pero nos permitimos advertirle al lector que las exigencias de la rima le han hecho cometer un rifle.

El traje de organdí, por la naturaleza del género no puede ser "plisado".

Disculpe la corrección, amigo. En el resto estamos con usted.

En Jalapa —Méjico— se publica una revista "Semáforo" cuyo primer número acabamos de recibir.

He aquí una muestra de la literatura que estilan sus colaboradores.

En una nota sobre un libro "El viajero en el vértice" se lee lo que sigue:

"El viajero en el vértice" —poema de "german lit arzubide", los pasos divergentes" de "germán list arzubide", "viajero en el vértice", siguieron la sombra huella de "la noria extra", a través de "la ciudad falsificada", en el panorama desmantelado de invierno nos ilumina la inquietud de este libro de list —racimo de imágenes para las miradas concéntricas".

En uno de los poemas de la revista, su autor "mario ronzoni rivera" dice:

Ya me había ahorcado
Con una corbata chalina,
La policía, entonces,
Me entregó descompaginado
El parque soledoso de la cita.

Otra vez no lo suelte, agente, para que escarmiente.

La isla de los estados.

"La Isla de los Estados se halla poblada por la misma vegetación de Tierra del Fuego: árboles, arbustos, hierbas y parásitos son completamente análogos, hasta el punto de hacer creer que un ataque violento del céano, o una serie de ataques conducidos por los invencibles vientos del sur, se ha abierto un paso por lo que antes era el extremo de la gran isla fueguina".

Roberto J. PAYRO.

(La australia argentina).

POR NO SER ESTUDIOSOS

El fin de cursos, en Austria tiene siempre y ha tenido ahora, notas trágicas entre los aplazados

SUICIDIOS

(Associated Press)

VIENA, 14. — La juventud estudiosa de ambos sexos, de Austria, reciben sus notas escolares más trágicamente que otras. En efecto, al cerrarse el curso escolar esta semana, un muchacho se suicidó y otros dos intentaron suicidarse y dos fueron arrestados cuando huían al campo. Siete estudiantes, entre los cuales figuran algunas mujeres, han desaparecido.

UNA LECHUZA PARO EL TREN

Un rápido corría a 80 kilómetros por hora cuando una lechuza hizo funcionar sus frenos

LA SORPRESA

(Associated Press)

MOSCU, 14. — Mientras el tren expreso de Vologda a Leningrado corría a una velocidad de 80 kilómetros por hora, se detuvo repentinamente. El maquinista inmediatamente se dedicó a averiguar las causas de tan extraña detención, encontrando que una lechuza se había posado en la locomotora y, en su desesperación, había abierto la llave de los frenos a aire comprimido, por lo que se escapó el aire y el tren paró.

La lechuza pudo ser capturada con vida.

HA MUERTO UN AGUSTINO QUE FUE GRAN HISTORIADOR

(Associated Press)

MADRID, 14. — Ha fallecido el padre agustino Guillermo Antolín, teólogo e historiador eminente. Era bibliotecario de la Academia de la Historia. Esta le confió recientemente continuar la obra "España Sagrada", comenzada en el siglo XVIII por el padre Florez.

EN VANO—

¡Cuánto verso de amor, cantado en (vano!
¡Oh, cómo el alma se me torna vieja
cuando me doy a retornar la añeja
historia absurda del ayer lejano!

¡Cuánto verso de amor gemido en (vano!
Primero, fué el nectario, y yo la (abeja...
Después, mi corazón halló en tu reja
La amarga nieve que lo ha vuelto (anciano.

¡Cuánto verso de amor perdido en (vano!
—Hoy están mis ventanas bien (abiertas:
hay sol... hay muchas flores... y es (verano...
Pero da pena ver, junto a mis puertas,
en un montón de mariposas muertas,
¡tanto verso de amor, llorado en vano!

Arturo Capdevila.

Poeta argentino, nacido en Córdoba. Autor de "Jardines Solos", "El poema de Nenúfar", "Melpómene", "El Libro de la Noche", "La fiesta del mundo" y otros volúmenes.

Efemérides.

1779. — El lector sabrá quién fué el explorador Jaime Cook, de quien tanto se enorgullecen nuestros amigos los ingleses. Jaime Cook... Pues bien: ese señor murió asesinado por la espalda el día 14 de febrero de 1779, y es por eso que tenemos que acordarnos de él.

Jaime Cook empezó por distinguirse en la marina de guerra, que por aquel tiempo le hacía la contra a la marina de Francia, logrando que se le recordase en algunas notas pasadas al Almirantazgo

Pero como Cook, más que un hombre de guerra era un hombre de ciencia, resultó que el Gobierno, cediendo a sus instancias, le entregó dos navíos para que con ellos hiciera exploraciones en el mar del Sur y en el océano Pacífico

Muchos lauros conquistó el gran navegante, haciendo cartas de navegación, describiendo las costas por donde iba pasando y hablándonos de lo que se podía hacer en tierras aun desconocidas para la mayoría de los hombres.

La Historia guarda su nombre como el de un gran navegante...

Pero recordemos lo que le hubo de pasar el día 14 de febrero de 1779, en la isla de Owyhee, poblada por gente bárbara que no tenía nociones muy claras acerca de lo que debemos entender por "tuyo" y "mío".

Cook, que se hallaba a bordo del Discovery, oyó decir que los salvajes habían robado un bote de su navío, y sin encomendarse a Dios ni al Diablo, saltó a tierra, confiado en que le devolverían la embarcación en cuanto dijese que eso no se debe hacer con viajeros de distinción.

Un error, porque al pobre Cook lo acometieron por la espalda, hiriéndole gravemente ante el asombro de los que le acompañaban. Ni siquiera le dejaron hablar...

Que es por lo que desde aquel tristísimo día, lo primero que hacemos cuando tenemos que decirle a un salvaje que nos devuelva lo que ha podido quitarnos, es munirnos de una carabina de precisión sin confiar demasiado en la opinión que el prójimo pueda tener de nosotros.

Un responso.

Días pasados, el doctor Apellániz, progenitor de la fórmula de la victoria, fué a verlo o se encontró (el detalle carece de importancia), con el doctor Le Breton, a quien le preguntó:

—¿Qué decís de los asuntos políticos?

—¿Yo? No digo nada. Sólo me acuerdo de la frase de aquel célebre ministro y latinista: "consumatum est", respondió el doctor Le Breton.

ESTE ES EL HOMBRE QUE SE FUMO EN PIPA A LA MEJOR DEL MUNDO

Risueño. Alegre. De constante y sano buen humor, Max, la encarnación del espíritu de Mark Twain, vino a CRITICA contento y satisfecho. Es un hombre sumamente interesante, joven, fino, atrayente. Comenzó por encantar con su amena conversación a los pibes de la casa. Después conquistó a los adultos. Su presencia se anunció con un estremecimiento de la casa grande. Por el tubo del ascensor, subía "in crescendo", un raro rumor. ¡Max! ¡Max! ¡Max! Eran los canillitas, los vanguardias del periodismo, con entrada permanentemente libre en CRITICA, que habían olido al personaje y lo rodeaban en cortejo. Max llegó a nuestra redacción como un viejo amigo, repartiendo saludos y aceptando abrazos de felicitación. Y, sentado en un escritorio, con un pie en el vacío y el otro sobre una gaveta, cómodamente instalado, con el aire indiferente del héroe de las más novelescas aventuras, la pipa humeante en un puño y el brazo en maquinal movimiento para subrayar el valor de las palabras, Max, centro de una rueda agrandada de redactores, empleados, obreros del taller, canillitas y curiosos — el público de las verdaderas primicias, que no podemos evitar en este hogar abierto al pueblo, — comenzó a relatarnos su extraña aventura. El hornillo de la diminuta pipa comenzó a despedir espirales de oloroso humo y Max inició su charla, como lo habíamos previsto: "cuando se me ocurrió fumar en pipa a "la primera del mundo..."

(La nota va en las páginas 4 y 5)

GRANTORMENTA AZOTA A FRANCIA

El viento es muy fuerte y las lluvias torrenciales han causado inundaciones en diversas partes

HAY MUERTOS

(Associated Press)

PARIS, 14. — Una violenta tormenta está azotando a Francia. Los fuertes vientos del Oeste han causado serios trastornos a la navegación y a la pesca, hallándose hoy todos los puertos del Canal de la Mancha, del Atlántico y del Mediterráneo, llenos de embarcaciones que han entrado apresuradamente a ellos para refugiarse.

Las lluvias torrenciales que han caído simultáneamente, han provocado inundaciones. La población de Caen, en la Normandía, se encuentra parcialmente inundada y los ríos Orne y Vire están aumentando su caudal rápidamente. El Sena y el Marne también están adquiriendo un nivel más alto, provocando gran ansiedad entre los habitantes de los suburbios de París. Los ríos Saone y Creuse amenazan con desbordarse, a menos de que mejore el estado del tiempo, aunque los meteorólogos no dan ninguna esperanza.

Dos personas que se dedicaban al deporte de "skies" perecieron en una avalancha de una milla de largo cerca de Chambery, Saboya.

URIBURU PRESENTO SUS CREDENCIALES DE EMBAJADOR

(International)

LONDRES, 14. — El rey Jorge V recibió hoy al nuevo embajador de la Argentina, Sr. Uriburu, quien presentó sus credenciales, en medio de las ceremonias de costumbre.

LO NOMBRARON DIRECTOR DE LA ACCION CATOLICA

(Associated Press)

MADRID, 14. — El cardenal primado ha recibido una carta del pontífice, nombrándole director pontificio de la Acción Católica.

Reanudaron las relaciones con los checoeslovacos

(International)

ROMA, 14. — El Vaticano ha reanudado las relaciones oficiales con Checoeslovaquia, habiendo nombrado a monseñor Ciriaci nuncio en Praga.

Monseñor Ciriaci, que se encuentra actualmente en el Vaticano, partirá en breve para la capital de checoeslovaquia.

El Japón no Realizará su Anunciado Raid

(International)

TOKIO, 14. — Se cree que el gobierno del Japón se verá obligado a abandonar la idea del vuelo transPacífico, que se proponía realizar en el verano próximo. Se entiende que el Gobierno se ha negado a permitir que sea utilizado con ese fin el aeroplano que se construye actualmente, por creer que no podrá cubrir la distancia con condiciones razonables de seguridad. En consecuencia, se cree que se abandonará por ahora la empresa, pues no se contará con tiempo suficiente para construir un nuevo aparato en el plazo fijado

Cada vez hay más millonarios en los Estados Unidos, según las estadísticas más recientes

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Los millonarios en los Estados Unidos han aumentado en un 600 por ciento, aproximadamente, desde el año 1923, a juzgar por las estadísticas relacionadas con las propiedades de un millón de dólares sobre las cuales los bancos de depósitos han actuado de albaceas o depositarios.

Mr. Francis H. Sisson, vicepresidente de la Guaranty Trust Company, de Nueva York, en un discurso que pronunció ante la Conferencia de la Asociación de Banqueros Norteamericanos, dijo que de una investigación realizada en todo el país, se desprende que en cinco años las instituciones han manejado 663 propiedades avaluadas en un millón de dólares o más. Recordando que Jorge Wáshington, que fué el hombre más acaudalado de su tiempo, dejó propiedades por valor de sólo 530.000 dólares, Mr. Sisson declaró que en 1923 los bancos de depósitos habían manejado 45 propiedades de un millón de dólares; en 1924, 69, en 1925, 101, en 1926, 151 y en 1927, 297.

El as del tennis español nos visitará

(International)

NUEVA YORK, 14. — El jugador español de lawn tennis Manuel Alonso, anuncia que se embarcará el sábado próximo con destino a la América del Sur, donde se propone pasar unos tres meses, a fin de participar en matches de exhibición de tennis en la Argentina, Brasil y Chile.

UNION LATINO-AMERICANA

Mitin a favor de Maciá y Gassol

La Unión Latino-Americana y la Federación Universitaria de Buenos Aires, de común acuerdo y por resolución de sus órganos directivos, han resuelto organizar un mitin de protesta por la legal deportación de los desterrados políticos, Santiago Maciá y José Gassol.

Se están ultimando los preparativos de ese acto, al que se piensa dar grandes proporciones, a efecto de que constituya una libre expresión de la sociedad argentina, sin ninguna limitación de sector.

Mañana se fijará la fecha exacta de su verificación, así como el teatro donde tendrá lugar.

Posiblemente harán uso de la palabra el señor Pablo Lejárraga, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires, diputado nacional Víctor J. Guillot, diputado nacional Augusto Bunge, senador nacional Mario Bravo y el presidente de la Unión Latino-Americana, Dr. Alfredo L. Palacios.

BUENOS AIRES EDILICIO

Por CITOYEN

BUENOS Aires es una ciudad moderna. Debemos cuidar su aspecto de urbe donde el tiempo no se detiene. Roma es un pudridero de tradición — al áspero decir de Marinetti, — cuando invadió la Vía Appia con su auto alígero y fué a romper con su grito futurista el pesado sueño de los monumentos antiguos. No queremos decir con ello que no debemos respetar los recuerdos históricos. Pero el paso del progreso exige sacrificios. El Cabildo, por ejemplo, está emplazado en un sitio en el cual su permanencia resulta impropia. Nosotros sabemos que es irreverente decirlo; pero su demolición se impone. Se impone por múltiples motivos que es vano ocultar con pretextos sentimentales. El Cabildo es un edificio anticuado, pobre, que enfrenta la Plaza de Mayo y cierra, por contraste, la perspectiva de un conjunto activo y febril de la metrópoli. Si no se le derrumba ahora, en que aun nos permitimos utilizarlo como oficina pública, ¿cómo nos atreveremos a demolerlo dentro de veinte, treinta o cincuenta años, cuando El Cabildo sea considerado monumento nacional?

El ejemplo de Roma

Roma es una ciudad paralizada por la gloria de sus monumentos. La ciudad muerta, la llama Marinetti a cambio de la Ciudad Eterna. El progreso no puede ir adelante, porque allí se respeta cuanto pertenece al pasado. Y como esos monumentos, no obstante ser materia perecedera, no caen casi nunca, y si caen son mandados refaccionar por el gobierno, Roma no puede prosperar. Todo ello lo compensa Italia con el dinero que dejan en Roma los turistas; pero ¿acaso podrían atraer nuestros monumentos históricos al extranjero?

Y prescindiendo de esto que resulta solamente utilitario, ¿El Cabildo es, desde el punto de vista arquitectónico, una obra de arte? Roma tiene al menos el atenuante de que la mayoría de sus monumentos son, en realidad, obras artísticas, de incalculable valor. En cambio la belleza artística del Cabildo es muy discutible. El Cabildo obstruye el progreso metropolitano precisamente en su radio principal.

Cómo hacen en Estados Unidos

Los norteamericanos, previendo que el tiempo es implacable con todas las cosas, así sean monumentos históricos, y teniendo en cuenta que sucesivas refacciones concluyen por adulterar la esencia de los monumentos que se quiere conservar, han optado por reunir en un vasto museo ciudadano copias iguales de esos monumentos. Así, guardando el respeto de las cosas que hablan de la historia y de su sentimiento en el pueblo, cumplen con la ley superior e inflexible del progreso.

Las casas coloniales subsisten, todavía

Las autoridades comunales no se han detenido a reflexionar mucho cuando, para abrir una diagonal o ampliar la calzada, era preciso demoler algunas casas coloniales. Sin embargo, ellas hablaban a sus dueños de los mismos recuerdos sentimentales que permiten conservar el Cabildo, aun a trueque de la estética y el progreso urbano.

Pero, a pesar de todo, en Chacabuco y Moreno quedan casas coloniales, saliendo del nivel común de la edificación local y cortando el paso del público en la acera. Sería interesante saber por qué. ¿Existe algún privilegio para los dueños de esas antiguas fincas? Existe el mismo privilegio por el cual la Catedral permanece intacta, no obstante comprenderle la demolición de dos columnas y un trecho de escalinata en el trazado de la diagonal.

HAY AHORA CUATRO NUEVOS SOSPECHOSOS DE BUBONICA

Todos ellos se encuentran en observación en el Hospital Muñiz

EL DIRECTOR DE LA ASISTENCIA PUBLICA CONTINUA VERANEANDO

La noticia que consignamos, vuelve a inquietar con respecto a la amenaza de una epidemia de peste bubónica en Buenos Aires.

Cuatro casos se encuentran actualmente en observación, los cuales de ser comprobados que se tratan efectivamente de peste bubónica, confirmarían, agregados a los casos fatales producidos, el terrible peligro.

Entonces, en vano nuestras autoridades sanitarias tratarían de engañarnos de que el estado sanitario es excelente, con respecto a la mortífera enfermedad, que no hay nada que temer, pues, a su juicio, se tratarían de casos aislados.

El hecho de que nunca se han repetido, sino ahora, y en tiempo tan corto, sería el más rotundo mentís al optimismo de nuestras autoridades.

Entretanto esperemos el diagnóstico definitivo sobre los cuatro casos en observación, para tener el juicio concluyente respecto a la amenaza que parece querer cernirse sobre nuestra población.

Los cuatro casos sospechosos

Los cuatro casos sospechosos de septicemia pestosa, se produjeron en distintos puntos de la ciudad.

Uno de los enfermos es un agente que pertenece al servicio del Palacio de Justicia.

En la casa de la calle Madrid 6977 fué recogido por la Asistencia Pública un enfermo en las mismas condiciones, y otro caso se ha producido en la calle Necochea 1326.

Finalmente, el cuarto caso ha tenido lugar en el Hospicio de las Mercedes.

Están en observación en el Hospital Muñiz

Como se deduce, se trata de enfermos que tienen algunos síntomas que hacen sospechar que están atacados de la terrible y contagiosa enfermedad.

Todos esos pacientes se encuentran en observación en la sala 16 del hospital Muñiz, donde han sido alojados.

El Director de la Asistenecia Pública sigue de veraneo

Aun continúa veraneando el director de la Asistencia Pública, doctor Emina.

Esta información no necesitaría mayores comentarios, que es bastante concluyente para que el público deduzca que dicho funcionario no tiene noción exacta de su responsabilidad.

Los primeros casos, como bien se sabe, produjeron una alarma general, la que interesó a todos los diarios. No interesó sin embargo al doctor Emina, quien continuó veraneando.

Su actitud contrasta con la del presidente del Departamento Nacional de Higiene, quien al tener la primera información sobre los casos producidos, se apresuró a regresar a esta capital para hacerse cargo de las funciones que le corresponden ante la amenaza de la especie que señalamos.

Los casos sospechosos producidos, y que deben haber ocurrido en el transcurso de estos últimos días tampoco han movido al doctor Emina de su sitio de veraneo, es decir, que de propagarse los casos de peste, la Asistencia Pública estaría sin su autoridad principal a su frente, a quien no le parece preocupar mayormente lo que ocurre en ésta, con respecto a la salud de su población.

SE AUTORIZO EN ESPAÑA LA IMPORTACION DE TRIGO, HOY

(Associated Press)

MADRID, 14. — Se efectuó una reunión de ministros, acordándose autorizar la importación de 44.000 toneladas de trigo mediante el pago de todos los derechos arancelarios por Barcelona, Málaga y otros puertos del Cantábrico.

Fué trasladado un ministro de Alemania en Sud América

(Associated Press)

BERLIN, 14. — El doctor Ernest Steinbach, ministro alemán en Colombia, ha sido nombrado ministro en Venezuela. El conde von Podewils, consejero del ministro de Relaciones Exteriores será nombrado ministro en Colombia.

Concurso Infantil de las Quince Preguntas No. 3

CUPON

Acompaño la respuesta a las 15 preguntas del concurso No. 3.

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

Subsiste el Temor de que el Oficialismo Santafecino, con Argucias, Altere el Escrutinio

¿Cepeda Asumirá el Mando?

FALTARIAN LAS FIRMAS EN 15 ACTAS DEL DEPARTAMENTO DE LAS COLONIAS

Estos circuitos serian anulados, hurtando la elección el cepedismo que se adjudicaría 4 electores para su fórmula

OBTENDRIA EL OFICIALISMO 31 ELECTORES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Se asegura que en el Departamento de Las Colonias, faltan las firmas en las actas de 15 circuitos. Al tenerse que anular estos 15 distritos, los "cepedistas" resultarían triunfantes en el Departamento, obteniendo la fórmula López-Reynares Solari los 4 electores.

Si ello se confirmara, los unificados tendrían 31 electores, produciéndose el robo más escandaloso de una elección de tal importancia, que tenga memoria el país.

Los fraudes en las actas estarían comprobados

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Vuelve a recrudecer la creencia que se han cometido fraudes en las elecciones últimas. Todos los hechos ocurridos en las últimas 24 horas inducen a creer que algo de verdad hay en todas estas últimas versiones y que hay el propósito de allanar los comités Personalistas, así como también las redacciones de los diarios adversos a la situación.

La medida tendría por objeto incautarse de las urnas que la policía supone se hallan depositadas en eesos sitios; previendo así las posibles revueltas con motivo del escrutinio definitivo, pues temen la justa rebeldía del pueblo en caso que se confirmen los rumores.

Los candidatos a electores del irigoyenismo se han dirigido a la Junta Electoral de Santa Fe, recordándoles su misión

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Firmada por los candidatos a electores personalistas de esta capital, ha sido elevada una nota a la Junta Electoral, en que puntualizan la forma como la Junta debe proceder el día 15, a verificar el escrutinio, pidiéndole que esto se verifique de acuerdo con la ley y los antecedentes ya sentados, y que no defraude la voluntad de los millares de electores. Más adelante, uno de los párrafos más interesantes es el siguiente:

"Al respecto, recordamos que el doctor Sáenz Peña en las históricas instrucciones al interventor de la provincia de Santa Fe señor Anacleto Gil, ante la posible alteración de la voluntad ciudadana, hizo que la Junta Electoral, dictara una resolución publicada en "La Capital" del día 23 de abril de 1912 que dice: "La junta procederá: primero a considerar todas aquellas actas que revistan las formas o apariencias que hagan presentar su autenticidad. En consecuencia, bastará que una sola de las actas que acreditan la votación de una mesa, ya sea la de apertura o la de clausura, si la del escrutinio, esté firmada, para ser admitidas las tres como válidas, en carácter "ad referendum". Segundo los votos consignados en actas donde no se expresan los nombres de electores a candidatos, a senadores y diputados, sólo se designa el partido que ha obtenido los votos, serán computados a favor de los candidatos de cada partido".

Además para el caso de substracción de las actas, deberá estarse a las constancias de los certificados otorgados por el presidente del comicio y de cada uno de los fiscales de los grupos que hayan actuado en la lucha electoral. Tal es el criterio que debe primar en la H. Junta al practicarse el escrutinio. Así lo pedimos como justa exigencia de la Unión Cívica Radical del electorado de toda la provincia".

Los radicales deben congregarse en los comités

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — El diario "La Provincia", inserta hoy en lugar destacado en un recuadro titulado "Radicales de Santa Fe", diciendo: "La provincia atraviesa por momentos anormales. Una Junta Electoral acusada de adulteración de documentos públicos, pretende escamotear al radicalismo del hermoso triunfo del cinco del corriente. Hay que prevenirse de los acontecimientos y de los propósitos de la Junta Electoral. Cada uno de nosotros debe ocupar su puesto de combate y estar listo, dispuesto a defender la voluntad popular. No hay que permitir que el oficialismo consuma la maniobra, y para ello es necesario jugarse entero. Es necesario jugarse la vida en la contienda, si ello fuera necesario

Del día 15 del corriente y los sucesivos hasta la terminación del escrutinio definitivo. Los radicales deben congregarse en sus respectivos comités. El que se sienta ciudadano de país libre, no debe faltar a su sitio de honor, dispuesto a afrontar la situación de acuerdo con las circunstancias".

Se teme que la Junta electoral anule algunos distritos electorales, dándole el triunfo a los "cepedistas"

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Mañana debe iniciar la Junta Electoral las tareas del escrutinio definitivo de las actas correspondientes a la elección del 5 de febrero. En la opinión pública existe un enorme interés, debido a los rumores inquietantes que circulan respecto a las adulteraciones de las actas en algunos distritos de los departamentos San Lorenzo y Las Colonias, en forma que variaría fundamentalmente el resultado de la elección. La especie circulante ha venido tomando cuerpo, debido a la conducta de la Junta Electoral, que no ha hecho nada por desvanecerla, llegando al extremo de negar la entrada al recinto a los apoderados de los partidos para la fiscalización de la entrega de los sobres.

Por otra parte, los nombramientos de los presidentes de los comicios de las las personas afectas al oficialismo y los excluídos del padrón son las pruebas de la creencia de que fraudes se han acumulado.

Una acusación seria

También en un juzgado de instrucción existe una acusación contra los que ahora tienen a su cargo la tarea del escrutinio, sin pronunciamiento hasta este momento, habiéndose pedido que fueran esos funcionarios relevados de esa misión, tan seria como delicada.

Las dudas persisten

Nada se ha hecho para desvanecer las dudas, que han tenido, por esta causa, fundamento en los rumores circulantes. Se ha llegado también a decir que hay ya el propósito de anular las mesas que carezcan del requisito de la firma en el acto de clausura del comicio, sin contar con que la junta tiene, como única misión legal, la tarea del recuento de votos y otorgar los diplomas a aquellos candidatos que reunan el mayor número de sufragios, pues puede ser que luego sea materia de discusión en el seno de esos cuerpos colegiados, pero nunca en el seno de la Junta Electoral. Un pronunciamiento que no consulte ese temperamento traerá muy graves derivaciones, como se presume que ocurrirá.

La mayoría de los diarios aconseja que se espere con calma el resultado de mañana.

Por riguroso orden alfabético se hará el escrutinio de los comicios de Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — La Junta Electoral ha dado a conocer la forma y el origen de la apertura de los sobres conteniendo las actas por riguroso orden alfabético, de los departamentos, a saber: Distrito Belgrano, Caseros, Castellanos, Constitución, Garay, General López, General Obligado, Iriondo, La Capital, Las colonias Nueve de Julio, Rosario, San Cristóbal, San Javier, San Jerónimo, San Justo, San Lorenzo, San Martín y Vera..

EL ESCRUTINIO

Mañana la Junta Electoral de Santa Fe dará comienzo al escrutinio oficial de las últimas elecciones. Conociéndose los resultados por los cómputos de cada mesa, el acto de mañana carecería de interés, si las reiteradas versiones de que el oficialismo ha alterado o alteraría los resultados mediante maniobras dolosas no hubiera creado una expectativa general en todo el país.

Las últimas noticias son en tal sentido alarmantes. Esperemos — para bien de la provincia y del país y de su cultura democrática — que las pasiones desatadas de un oficialismo sin escrúpulos, afortunadamente "frenado" por la firmeza del poder federal, no lleguen a confirmar esas versiones.

La república ha progresado mucho en materia política. Creemos que ya nadie se atreverá — por más deseos que tenga — a robar al pueblo una elección.

EL CEPEDISMO NO QUIERE QUE NADIE MAS QUE EL TIRE TIROS EN SANTA FE

Mañana a la entrada de la Junta Electoral, todo el mundo será palpado de armas

SANTA FE, 14. — Concurrí en este momento en compañía de otros periodistas a la Junta Electoral, con el objeto de munirme de la tarjeta para poder presenciar el escrutinio de mañana.

Fuimos atendidos por el secretario Leopoldo Puig, quien de malas maneras no reconoció como suficiente que le presentáramos el carnet policial que da la policía de ésta.

Antes de darnos la tarjeta, siempre en el tono elevado el secretario, nos dijo: Mañana, periodistas, diputados, senadores provinciales y nacionales, serán palpados de armas, quien las lleve, no se le permitirá la entrada.

Luego dijo, quiero evitar lo de Salta, donde se apagaron las luces y se dispararon tiros.

He de hacer cumplir esta disposición, me cueste lo que me cueste. Luego de la advertencia ordenó la entrega de las tarjetas, sin especificar nuestro carácter de periodistas, siendo las tarjetas que se nos dieron iguales a las dadas al público que presenciará el acto desde la barra.

EN CORDOBA NO SE PUEDE GRITAR "VIVA H. IRIGOYEN"

Los personalistas que lo hacen son llevados presos e incomunicados, previos algunos cariños policiales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — En La Calera, Pedro Bustos, un matón oficialista, amparado en la policía, asaltó el comité radical, produciéndole heridas a Pedro González, radical personalista.

Al Dr. Rafael Llerena, jefe del radicalismo del Departamento Colón, que debía llegar a Jesús María, procedente de Retiro y luego seguir en auto para su estancia La Calita, fué esperado por los demócratas, con el evidente propósito de un atentado, pero demoró un día más y un lechero encontró esta madrugada dos cables atravesando el camino y sujeto a las extremidades de ambos lados.

—En Dean Funes el comisario detuvo al viejo radical José María Ceballos por gritar "Viva Irigoyen", sigue preso aún.

"Te romperé la cabeza"

El comisario general, llamó a su despacho a Tránsito Arregui, para comunicarle que si volvía a vivar a Irigoyen, le rompería la cabeza.

Crimen alevoso

Otro crimen alevoso se ha cometido en la sección 3a., a donde impera hoy el terror, no oyéndose más que los lamentos del vecindario de la sección.

En el garito demócrata de la esquina de Rioja y Coronel Olmedo, Ramón Murua o Heredia (a) "El Gato" asesinó a balazos a Fernando Castro por cuestiones de juego. La víctima recibió tres balazos, uno en el torax del lado derecho, sin salida que le produjo una hemorragia interna otra en el cuelo, lado izquierdo y otra en el codo derecho. El criminal fué detenido por el agente Pablo Cayo, de la 3a. "El Gato" es un malevo demócrata muy conocido, tiene 27 entradas por delitos comunes y 3 contravenciones diversas.

Dícese que Tuvo un Altercado con Aldao

Oficialmente se darán como causas de la delegación del mando, razones de salud

EL DECRETO ESTARIA LISTO



"El gaucho Cepeda" vicegobernador de Santa Fe y caudillo del situacionismo, que según se dice, asumirá hoy o mañana el mando. ¿Se podría vincular esto con la tentativa de alterar el escrutinio que se viene anunciando?

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — Circula el rumor, que no he podido confirmar aún, que esta mañana, después de un violento cambio de palabras sostenido entre el vicegobernador Juan Cepeda y el gobernador don Ricardo Aldao, quedó resuelto que esta tarde, a las 14 horas, asuma el gobierno el vicegobernador Juan Cepeda. Se dará a conocer a la prensa que la entrega del mando obedece a razones de salud por parte de Aldao.

Ya está extendido el decreto haciendo gobernador de Santa Fe a Juan Cepeda

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 14. — La noticia que adelantáramos en nuestras ediciones anteriores de que sería puesto en posesión del mando en la provincia de Santa Fe el vicegobernador don Juan Cepeda, tiende a confirmarse plenamente.

Esta tarde se halla extendido ya el decreto correspondiente de acuerdo con el cual el señor Ricardo Aldao dejaba el mando a Cepeda, hecho común en la vida de cualquier gobierno, pero que en las presentes circunstancias resulta extraordinariamente sugestivo.

Existía el propósito de firmar el decreto esta misma tarde y se relaciona con sobrados motivos este apresuramiento con la situación que ante sus mismos partidarios se le ha creado al oficialismo, después de la derrota sufrida en las elecciones del cinco de febrero.

En cuanto a la posibilidad de un fraude que alterará los resultados de los últimos comicios en favor del radicalismo unificado, parece ser que las dificultades con que ha tropezado el gobierno para realizarlo son muchas. Las Colonias, que era el departamento elegido, ofrece una enorme diferencia de votos a favor del irigoyenismo.

A pesar de todo, si el decreto es firmado esta tarde, se interpretaría el hecho como una medida precaucional del gobierno para imponer cualquier maniobra, considerándose a Cepeda más capaz que Aldao para cumplir con semejante propósito.

EN EL PARTIDO CONSERVADOR SE HA PRODUCIDO UNA GRAVE ESCISION

La asamblea de la primera sección marca una disidencia cuyas consecuencias serán trascendentales para esa agrupación

HUBO ESCENAS DE PUGILATO

En el local de la Junta de Gobierno del Partido oCnservador de la provincia de Buenos Aires en esta capital, se realizó ayer la asamblea de delegados para elegir los candidatos a diputados provinviales para las elecciones del próximo mes de marzo. Presidía el señor Alfredo Rodríguez, actuando como secretario el doctor Aurelio Amoedo.

Por el partido de Campana se presentaron dos delegados, que eran los señores Salmini y Fromagé, por cada uno de los comités constituídos en esa ciudad. Mutuamente pidieron que se les reconociera como legítimos representantes conservadores, pero parecía ser cosa resuelta de antemano la aceptación del diploma del señor Fromagé. Mientras se producía este debate, el señor Nicolás Berreta, de Vicente López, pidió a la asamblea que se avocara al asunto del comité de esa localidad, por ser éste de mayor interés y porque tenía conocimiento de que por mandato de ciertos dirigentes del comité central se había procedido a la constitución de un comité al margen de la Carta Orgánica, a efectos de darle la delegación de ese partido al señor Roberto Uzal, quien hace tres meses vive en aquella localidad, sin contar con prestigios de ninguna clase. Observó que el mencionado señor Uzal, no podía tener el cargo de delegado por cuanto había ido a esa ciudad con carácter de reorganizador del conservadorismo. Esto produjo una agitada discusión general.

El señor Uzal, que se hallaba presente, dirigiéndose al Dr. Guillermelli, representante de San Martín, le dijo que no debía inmiscuirse en esta discusión, porque precisamente él la habaí desconocido en una oportunidad próxima. El debate subió de tono, degenerando en una escena de pugilato entre los señores Guillermelli, Uzal y otros.

Serenados los ánimos, se volvió a pedir que se tomara una resolución con respecto a aquellos partidos que por tener dos comités traían una doble representación, a fin de que no participaran en la elección de los candidatos a diputados. La mesa directiva ejercitó toda clase de presiones e influencias para que se aceptaran los diplomas de los señores Uzal y Fromagé.

El señor Berreta pidió que se leyeran los antecedente de Vicente López, pero como se le manifestara que ellos no existían, insistió aquél en que debían estar en poder de la mesa directiva del Partido Conservador, ya que habían sido entregados al señor Gnecco. El doctor Edgardo, en su carácter de secretario de la Junta, que el día anterior había recibido esa nota con 194 firmas, manifestó que la había depositado en manos del presidente Dr. Gnecco, pero éste dijo que se haba perdido. Con respecto a la representación de Campana, manifestó que ninguno de los dos comités estaba reconocido, a pesar de tener fuerzas equivalentes, cosa que ocurría también con Vicente López.

El doctor Gnecco, dijo que él, por su cuenta, había reconocido el día antes los comités que representaban los señores Formagé y Uzal. Estas manifestaciones provocaron una protesta enérgica de otros delegados, que se retiraron de la asamblea.

Hoy se reunieron estos delegados y resolvieron iniciar una acción en toda la provincia, tendiente a llevar una lista propia en los comicios de marzo, en disidencia con la junta de gobierno del Partido Conservador. En ese sentido se realizan gestiones para unificar a todos los núcleos conservadores disidentes, incluso el partido Provincial.

(Continúan los informes políticos en la pág. 7)

SE CONVINO LA PERMUTA DE TIERRAS EN LA E. DE AGRICULTURA DE CORDOBA

Esta tarde regresó el subsecretario de Agricultura

Don Julio César Urien, subsecretario del Ministerio de Agricultura de la Nación, que el sábado anterior se ausentó para Córdoba con el propósito de convenir definitivamente los términos en que se permutaría la extensión de tierra que ocupa actualmente la Escuela Nacional de Agricultura de aquella provincia, regresó esta tarde.

El citado funcionario llevó a feliz término las negociaciones iniciadas, habiéndose convenido que el gobierno provincial entregará una extensión de 500 hectáreas de tierra, apta para el fin que se destina, dentro de la zona de regadío del Dique San Roque, corriendo por cuenta de aquél el riego necesario en toda su extensión. Esta no deberá encontrarse a mayor distancia de 5 kilómetros de la más próxima estación ferroviaria, medidos sobre camino público, que, por lo demás, deberá mantenerse en buenas condiciones de tránsito.

A cambio de aquella, el gobierno entregará las tierras que actualmente ocupa la escuela, siendo entendido que esta operación no se efectuará sino una vez que el instituto esté funcionando en las nuevas instalaciones. A este efecto, se acuerda al gobierno nacional un plazo de un año, a contar desde que el provincial entregue las tierras para la nueva instalación.

QUINQUELA MARTIN ABRIRA UNA EXPOSICION

En la Galería Anderson, de Nueva York, el pintor argentino expondrá sus cuadros

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Después de haber realizado las gestiones necesarias, el pintor argentino Quinquela Martín ha formalizado los arreglos para presentar en esta ciudad una exposición pictórica, el 13 del mes próximo, en la conocida Galería Anderson, situada en el aristocrático barrio de Park Avenue.

Quinquela Martín presentará treinta cuadros de gran tamaño, que constituirán la nota más original de la estación. Los expertos y colegas del pintor que han apreciado las obras en privado, predicen que Quinquela interesará profundamente a la crítica americana por la originalidad y vigor de sus obras, que no tienen equivalente que se le aproxime entre los artistas norteamericanos.

ESTA BIEN EN LA ESTANCIA

El vazco Uzcudun tiene todas las comodidades necesarias en el campo de entrenamiento

UN ADMIRADOR

(Associated Press)

LOS ANGELES, 14. — Paulino Uzcudun se está acostumbrando a la vida en la estancia situada cerca de esta ciudad, que le servirá de campo de entrenamiento durante las dos semanas próximas, para prepararse para su encuentro con el pugilista de color George Godfrey, match que se efectuará el 28 del corriente mes. La estancia, que es de varios millares de acres de extensión, ha sido puesta a disposición de Uzcudun por su propietario, un acaudalado vasco, gran admirador de su compatriota.

Uzcudun, probablemente utilizará para su entrenamiento, los servicios de los peso pesado Jack Renault, del Canadá y Jack Roper, de los Angeles. El programa diario de entrenamiento es el siguiente: A las 7 dejará el lecho y todas las mañanas hará cuato millas de "footing". A las 10.30, desayuno. A las 15, varios rounds con sus sparring partners. La comida se servirá a las 18.30 y al dar las 22.30, el pugilista vasco se hallará de nuevo en la cama.

ROBO EN UNA OBRA EN CONSTRUCCION

Manuel Baldaunón denunció en la comisaría 25a. que en la obra en construcción que posee en la calle Irlarte 3305 autores desconocidos le robaron varias puertas y otros efectos por valor de 850 pesos.

Se instruye sumario y se procura identificar a los ladrones.

DOS MIL TURISTAS MAS QUE EL AÑO PASADO HAN VISITADO LAS TERMAS

Son actualmente el éxito del turismo

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — Ternas de Cacheuta continúa siendo el éxito de turismo de esta temporada. La gerencia nos ha informado que durante el mes de enero y lo que va de febrero, han visitado el establecimiento, dos mil turistas más que el año pasado.

FALLECIO EL SEÑOR CORVALAN GODOY, QUE FUE HERIDO EL DOMINGO

El matador, que se encuentra detenido, dijo que cometió el hecho porque el extinto no quería abonarle una cuenta

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — En el Hospital Provincial, donde se asistía, falleció anoche el señor Roberto Corvalán Godoy, que había sido herido el domingo, en Potrerillos por el súbdito árabe Manuel Nadín. Este se encuentra detenido en el sitio donde cometió el hecho, en espera del juez del Crimen y ha manifestado que hirió al señor Godoy por haberse negado éste a abonarle una cuenta que le debía de tiempo atrás.

FUE INAUGURADA UNA LINEA DE OMNIBUS

Ha quedado, hoy, librada al servicio público una nueva línea de ómnibus que llevará el número 54, y cuyo recorrido será entre Parque Chacabuco, Once, Congreso y Retiro. La nueva línea abarca una zona populosa.

LA VIDA DE MR. ASQUITH SE VA EXTINGUIENDO LENTAMENTE

Esta mañana los médicos declararon que su estado es desesperante y que nada podían hacer para salvarlo

INGLATERRA LLORA YA LA MUERTE DEL POLITICO

(International)

LONDRES, 14. — La vida del honorable Mr. Asquith, conde de Oxford, se está extinguiendo rápidamente. Los médicos, que visitaron al enfermo esta mañana, a las nueve, declararon que su estado es desesperante, y que nada podrían hacer para salvarle.

El conde de Oxford, que se encuentra en estado comatoso, no ha tomado alimentos desde ayer. Los miembros de su familia, que se hallan reunidos a su cabecera, temen que el deceso se producirá de un momento a otro.

No ha recobrado el conocimiento

(Associated Press)

SUTTON, COURTNEY, 14. — Rodeado de los miembros de su familia, el veterano estadista liberal Lord Asquith, conde de Oxford, permanece hoy inconsciente en su lecho, temiéndose que de un momento a otro se produzca un desenlace fatal.

La noticia de la gravedad de su estado ha causado ansiedad en todo el país y en el exterior, donde Lord Asquith cuenta con numerosos amigos y admiradores.

Los facultativos visitaron al paciente esta mañana poco antes de mediodía, después de lo cual se anunció oficialmente que su estado se mantiene estacionario, con la excepción de que se encuentra algo más débil que ayer.

Su yerno, Sir Maurice Bonham Carter, ha declarado lo siguiente: "No hay ya esperanzas y sólo es cuestión de tiempo. Todavía está inconsciente. No tengo otra cosa que agregar."

EN LAS ESFERAS OFICIALES PREOCUPAN LAS CUESTIONES EN LA HABANA

Es probable que se envíen nuevas instrucciones a la delegación argentina

Inmediatamente de llegar a la Casa de Gobierno, el presidente de la República recibió en su despacho al ministro de Relaciones Exteriores. Ambos mantuvieron una prolongada conferencia en el curso de la cual el Dr. Gallardo informó ampliamente al primer magistrado acerca de las actividades de la delegación argentina en la Conferencia Panamericana. No obstante la marcada reserva de la Cancillería sobre la actitud asumida ayer por el presidente de la representación Dr. Pueyrredón, sabemos que el ministro ha puesto en conocimiento del Dr. Alvear los informes recibidos respecto a la misma.

El canciller llevó al despacho presidencial un largo legajo conteniendo todas las comunicaciones llegadas de La Habana, y en el que se precisan las incidencias producidas en los últimos debates de la Conferencia.

Como dato ilustrativo de la preocupación que el Gobierno tiene en estos momentos sobre ese asunto, informamos que el Dr. Alvear, después de celebrar la entrevista con el ministro de Relaciones, llamó a su despacho a los ministros de Hacienda y Agricultura, quienes están directamente vinculados a las cuestiones suscitadas por la presentación de la tesis argentina sobre la cooperación económica panamericana. Estas entrevistas que comentamos, nos mueven a creer que el Gobierno prepara nuevas instrucciones a la delegación en La Habana, ampliando y concretando las enviadas anteriormente.

El ministro doctor Gallardo ha continuado manteniendo la más absoluta reserva, pues al interrogarle hoy los periodistas, reiteró las manifestaciones de ayer, expresando que sólo sabe que mañana se realiza la reunión definitiva del subcomité del Preámbulo.

EL DIRECTOR DE LA DEFENSA AGRICOLA DEL PARAGUAY

Se encuentra nuevamente entre nosotros

El doctor Guillermo Tell Bertoni, director de la Defensa Agrícola del Paraguay que estuvo entre nosotros el mes anterior con el objeto de apreciar los sistemas de lucha contra la acridia que aplica nuestra repartición similar, ha llegado nuevamente a Buenos Aires.

Trae en esta ocasión el funcionario visitante el propósito de gestionar de nuestro gobierno algunas modificaciones al decreto relacionado con la inspección sanitaria vegetal de los cargamentos de naranjas procedentes del vecino país.

El doctor Bertoni, que se entrevistó esta tarde con el director general de Agricultura y Defensa Agrícola, don Guillermo Lynch y con el jefe de la sección Policía de los Vegetales, ingeniero Joaquín Granel, aprovechará su estada en ésta, para conocer las zonas agrícolas y frutícolas de la provincia de Buenos Aires.

LA FRUTICULTURA EN NUESTRO PAIS

Se ha terminado la impresión de una película

Por conducto de la dirección de Laboratorios, el ministerio de Agricultura ha dispuesto la impresión de una película cinematográfica demostrativa de la riqueza frutícola de la zona de San Pedro, de la provincia de Buenos Aires.

El trabajo cinematográfico, que comprende todas las fases del proceso vegetativo e industrial de la fruta, desde el cultivo hasta el momento del embalaje y embarque del producto con destino a los centros de consumo, ha sido ya terminado y se entregará al comité argentino de la Exposición de Sevilla, para que disponga la exhibición de la película en aquella feria.

Entre otros detalles, se ha considerado la recolección de la producción de 30.000 perales, que forman uno de los establecimientos de la zona.

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado firmó hoy el despacho administrativo que le fué llevado de secretaría en su oficina habitual, pasando luego a una de las dependencias de la presidencia que da sobre la calle Paseo Colón. Esta innovación no dejó de despertar preocupación en aquellos políticos que concurren diariamente a las antesalas presidenciales, pues ella implicaba el difícil acceso al despacho del primer magistrado. Todos preguntaban el porqué de esa medida del doctor Alvear y luego se supo que se debía al propósito del primer magistrado de no recibir más que a sus ministros, con quienes estudió detenidamente el asunto de la Conferencia Panamericana, de lo cual informamos ampliamente en lugar aparte. Minutos después de conferenciar con los ministros de Hacienda, Agricultura y Relaciones, el doctor Alvear volvió a su despacho habitual y allí recibió al senador Gómez, con quien celebró una larga conferencia.

EL INTERVENTOR EN SANTIAGO DEL ESTERO ASUMIO EL GOBIERNO

Telegráficamente, el señor Alfredo Espeche, interventor en Santiago del Estero, ha comunicado al ministro del Interior, que en la fecha asumió el gobierno de la provincia, de regreso de esta capital.

VALOR DEL INTERCAMBIO COMERCIAL ANGLO-ARGENTINO EN 1927

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha recibido un telegrama de la Embajada de la República en Londres, que informa sobre el valor del intercambio comercial Anglo-Argentino durante el año 1927, el que según publicación oficial es el siguiente:

Importaciones al Reino Unido, libras esterlinas 76.554.428, resultando el saldo de la balanza comercial favorable a nuestro país de libras esterlinas 49.591.115, no estando incluído en esta cifra el oro amonedado o en barras.

HALLAZGO DEL CADAVER DE UNA NIÑA RECIEN NACIDA

Se hallaba entre un montón de resíduos

Un agente de la sección 22a. esta tarde, poco después de las 16.30 horas, en Paseo Colón y Carlos Calvo, halló el cadáver de una niñita, que presentaba heridas en la cabeza. Según el informe médico, contaba a lo sumo cinco días de vida. El pequeño cadáver se encontraba entre un montón de resíduos.

La policía practica averiguaciones para establecer quién lo ha llevado allí.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

Mercado de Cereales a término de Buenos Aires

A las 17 horas, el mercado cerró sus operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Compr.	Verd	Compr.	Vend.	Compr	Vend
Febrero	10.65	10.72	—	—	14.88	14.90
Marzo	10.76	10.77	—	—	14.88	14.90
Abril	—	—	—	—	—	—
Mayo	11.02	11.04	7.29	7.30	15.10	15.12
Junio	11.14	11.15	7.14	7.15	15.20	15.21

Max, el Alemán que Logró Burlar a la

Entendí que la Policía de Bs. Aires Necesitaba un Hombre Activo

Un Hombre sin un Centavo es Capaz de Todo: o Roba o se Hace Jefe de Policía

Cuando llegó a Buenos Aires, no tenía un cobre, y, sentado en un banco de plaza, se ingenió para poder comer: la víctima resultó ser la policía

ESCRIBIO ESPECIALMENTE PARA *CRITICA*

Ayer abandonó el territorio argentino, el ciudadano alemán Max Knust, el hombre de la cicatriz, a quién, de acuerdo con las mismas palabras del jefe de policía, llamamos desde CRITICA, para que nos relatara sus fantásticas aventuras con la "primera del mundo". Max, el alemán que se fumó en pito a nuestros mejores detectives, vino ayer a CRITICA e hizo entrega de sus memorias. El estupendo personaje, que parece escapado de esa genial novela humorística de Sherstetton, "El Hombre que Fué Jueves"—obra que de un tiempo a esta parte, las actividades policiales exigen citar con frecuencia— relata minuciosamente, con amplitud y con nuevos detalles, la gran farsa policial de que fué primer actor. Se trata, como ha de verse, de un caso único, tan cómico como vergonzoso.

Max, cuyo nombre no dimos ayer al anunciar esta nota, precisamente para evitar tropiezos en su forzado viaje, se hallará a estas horas, según sus cálculos, a buena distancia de esta ciudad tranquila y confiada, cuya policía está a la disposición, con armas y bagajes, de cualquier bromista o de cualquier loco.

Escribe Max Knust

EN el instante en que los lectores de CRITICA empiecen a leer estas mis divertidas memorias de detective, creo que estaré a buena distancia de mis queridos amigos don Miguel Viancarlos, don César Etcheverry y don Francisco Wright — para citarlos en el orden de relaciones que con ellos tuve, aunque sea el inverso de las altas jerarquías que tan injustamente tienen. Digo, a buena distancia, porque tengo el propósito de huir de Buenos Aires... Mi audacia, que me permite sin sobresaltos ni indecisiones, hacer un raid de guerra, bombardear una ciudad desde 3000 metros de altura o bien tomar a toda la policía de Buenos Aires — la célebre primera del mundo — y metérmela en un bolsillo, no me da ánimos, sin embargo, para afrontar a ésta después de la ruidosa publicación de mis relatos, tan verídicos como mi nacionalidad y mi nombre; pues si bien sé que esa policía, secreta o uniformada, no vale dos cuartos, estoy en condiciones de afirmar que es mucho más temible que esa banda fantástica ideada por mí en una hora de hambre. Temible, digo, ahora que yo mismo, desde CRITICA, hago luz en "el gran misterio" y porque, al poner en descubierto la farsa, la pongo en evidencia a ella misma, lo que probablemente determinará una reacción tan violenta, que no fuera capaz de aguantarla mi pobre humanidad, tan castigada por la suerte.

Porque tengo miedo — ¡miedo, yo, que me he batido en los aires con la muerte, sólo por defender el color de una bandera! — es por lo que huyo de Buenos Aires... En mi larga permanencia en el Departamento de Policía, mientras era objeto de estudio y vigilancia por parte de algunos detectives, más "palpitadores" que psicólogos, tuve oportunidad de estudiar ciertas costumbres y de vigilar a ciertos pesquisantes. Para mí, no sería un descubrimiento la "silla maravillosa", ni otros medios inquisitoriales que suelen usarse para mejor obtener confesiones y que en mi caso se emplearían como pago a mis patrióticos servicios a la institución. Dicho esto, debo anticiparme a hacer declaraciones de índole personal, pero referentes a mis actuaciones policiales, con el objeto de que los lectores sepan con qué clase de hombre se las ha visto la "primera del mundo" y quién es el que estas líneas escribe...

¿YO QUE SOY?

En estos últimos tres días, de inactividad forzada y de reclusión voluntaria en un hotelito del Retiro — inactividad desagradable para un hombre que ya se había habituado a correr por las calles de la ciudad comandando un batallón de detectives — he leído y escuchado muchas y muy variadas opiniones sobre mi persona... La mayoría de las gentes, en la que adivino cierta simpatía hacia mi persona, cree que yo, Max Knust, el alemán de la cicatriz, soy un "vivo"... un hombre sin escrúpulos, capaz de las mayores audacias para pasarlo bien; algunos creen que, en verdad, soy un anarquista, que he estado complicado en un formidable complot y que por una infidelidad me pasé al bando enemigo; otros, y no son pocos, dudan de la sanidad e integridad de mis excelentes sentidos y no falta el que dude de mi indiscutible existencia..

¿Qué soy yo, según yo mismo? Pues... yo — salvo mejor opinión de los señores policías porteños — soy un hambriento que ha comprobado la verdad de la frase policial que dice: "la necesidad aguza el ingenio". Hasta el momento en que se me ocurrió presentarme al Jefe de Policía, señor Francisco Wright, para que me escuchara una fábula cinematográfica y, luego me diera de comer, yo no era ni siquiera un hombre ingenioso... No soy, entonces, el "vivo" descarado capaz de llegar a extremos inconfesables, puesto que, apenas repuse mi estómago y comprendí que honradamente nada podía obtener, siguiendo la farsa, bajé el telón, huyendo... Tampoco soy un tránsfuga del anarquismo y mucho menos un loco.

Los argentinos que alguna vez se hayan visto lejos de la patria, sin un cobre en el bolsillo y sin esperanzas de trabajo en qué ganarlo honradamente, serán los que mejor comprendan esa actitud mía que hoy merece distintos comentarios; al fin y al cabo, yo debo preguntar: ¿qué hizo Max? ¿se ha burlado de la mejor policía del mundo?, ¿y cómo lo hizo: matando, robando, incendiando? ¡No! Ha sido una burla amable, que fructificará enseñanzas, que evidenciará al pueblo, a la prensa y a los poderes las fallas de una institución y que probará, como corolario, que la policía es un organismo enfermiso que necesita hasta de su misma fantasía para poder subsistir honesta y gloriosamente.

En ciudades como ésta y en sociedades como la actual, la policía no tiene razón de ser, si no hay ladrones, asesinos y anarquistas.

—Yo, Max, el de la cicatriz, me propuse ayudar a la pobre policía que necesitaba hallar a una banda de anarquistas... ¿Tengo yo la culpa si ella no existe más que en mi imaginación y en la de los detectives?

Hay que hacerme justicia. Yo no soy un vulgar vividor. Un hombre que, por un plato de lentejas, se compromete a capturar a los miembros de una poderosa organización ácrata, no es tal cosa. Es un buen ciudadano. Un gran detective. Un héroe. En mi país, yo, a estas horas, habría sido condecorado...

Exijo, pues, que no se me ofenda... Max Knust, el hombre "que se ha fumado en pito a la policía argentina", es un detective aficionado digno del respeto de todos sus contemporáneos.

Dónde se me ocurrió burlar a la policía

En el transcurso de este escrito, diré a los lectores cuál ha sido mi vida anterior al instante — trascendental y, acaso, definitivo, en mi existencia — en que se me ocurrió burlar a la policía.

El día 28 de diciembre de 1927, a mediodía, estaba yo sentado en un banco de la plaza del Congreso. Junto a mí, cubierta por un ejemplar del diario alemán de esta ciudad, tenía una pequeña valija conteniendo mis herramientas de relojero... Como luego diré, soy ingeniero mecánico, pero, la falta de trabajo, habíame obligado a salir por las mañanas, hasta las últimas horas de la noche, buscando relojes descompuestos, para hacerlos marchar... Ese fué mi oficio, por espacio de mucho tiempo. Por fortuna, en esta gran ciudad argentina, es muy raro el reloj que anda regularmente. En los primeros meses, he ganado lo bastante para vivir, pues raro era el almacén, la farmacia, el bar o la oficina que tenían su reloj en hora... No creo que, después de mis visitas los relojes marchasen mejor, ni tampoco que ya no hubiese en la ciudad otros que componer, pero es el caso que ese día hallábame harto de esa vida de vagabundo, tan semejante a la de los médicos sin consultorio de mi país. En la sombra, mirando la carrera incesante de automóviles, contemplando la Avenida de Mayo, ¡tan hermosa!, yo me decía:

—"Querido Max, esto no debe ni puede seguir así. Es criminal que un señor ingeniero tenga que ganarse el "sandwich" diario componiendo relojes, máquinas de escribir y cajas registradoras... Es preciso reaccionar, volver por los bríos guerreros que todo buen alemán guarda bajo su aspecto de animal pacífico; es necesario comer dos veces al día, tener ropa interior para usarla después de un baño, calzar zapatos propios y saberse bien seguro en un empleo digno de tu inteligencia y de tus bondades... ¡Amigo, Max, no puede Buenos Aires ser peor que una trinchera francesa! ¡Hay que luchar y vencer!"

Mientras así monologaba, costumbre ésta que hemos adquirido en la gran guerra, mi estómago hacía ruidos alarmantes. Abrí la boca y pensé en la realidad de mi vida animal. Tenía hambre. A pocos metros de la plaza, en la calle Victoria al 1700, estaba el hotel donde debía la cama de varias noches...



El alemán Max, empuñando una bomba del tipo de las que "fabricó" para sugestionar a la policía de Buenos Aires, saluda a la "ciudad alegre y confiada". ¡Adiós, Buenos Aires, donde la inocencia tiene su reino! Un extranjero, sin un centavo, encontró el medio de vivir sorprendiendo a la policía y casi se convierte en jefe de ésta; movilizó enorme cantidad de empleados, dirigió, actuó, alarmó y se ha ido ahora, después de lanzar en estas páginas su larga carcajada de despedida. Buenos Aires es una gran ciudad, nos dijo, pero su policía... ¡oh! su policía es una maravilla..."

Cómo se me ocurrió la burla

Como la realidad era tan desagradable, me recosté en el banco, cerré los ojos y cruzando los brazos, me volví hacia mí mismo...

—"La vida es hermosa, Max, a pesar de todo. No es posible que un plato de sopa sea la esencia de la sana filosofía. Un hombre como tú, que tiene un alma pura de niño, y un corazón que aún no ha sido herido por el amor —aunque sí fortalecido por todo los dolores— no puede renunciar al mundo ni a la vida porque en este momento no encuentre en sus bolsillos más que polvo de tabaco y algunos mondadientes... ¿Vas acaso a robar? ¿Vas a...?"

Me detuve en mi cabria; antes de pronunciar mentalmente la palabra "bombas" ("¿vas a empezar a tirar bombas para mejorar la sociedad?") me asaltó el recuerdo de un artículo que había visto en el diario alemán, referente a las actividades de la policía en el suceso del hospital Rawson. Resolví leerlo y dejar mi discurso, haciendo tiempo para reanudar la caminata por la ciudad, mal de mi grado.

Aquél artículo, era lo que se llama un "Gulote". ¿Qué hace la policía? ¿No sirve para nada? ¿En qué quedan las pesquisas que se inician con tanto ruido? ¿Qué se hará ahora ante el atentado a los bancos? etc. etc.

Acababa de leer el artículo y sentí una cosa extraña en mi corazón: algo así como cuando en la guerra han dado la orden de partir... Volví a leer, sin leer, palabras, frases sueltas... Una idea iba definiéndose en ese extraño estado de ánimo que de pronto habíame notado. Volví a leer... "Ineptitud... Confabulaciones.. Peligro... Intranquilidad pública..." Dejé el diario, me crucé de brazos, cerré los ojos y pensé:

—"La policía de Buenos Aires no vale nada... La policía de Buenos Aires, necesita un hombre activo, técnico, que sea capaz de descubrir todos los crímenes y de asegurar el bienestar del pueblo. ¿Eres tú ese hombre, Max?" Lancé una sonora risotada. Un atorrante que dormía en un banco próximo, se rascó la espalda: Volví a interrogarme:

—"¿Y qué importa que no lo seas, Max? Yo sé que lo eres, pero, admitamos que no, que eres como todos los pesquisantes argentinos, ¿qué sabe de ello el jefe de policía? ¿Y si los malos pesquisantes comen todos los días y tienen empleo seguro, por qué no lo has de tener tú?

No me pregunté más, tomé la valija y el diario y me puse de pie. No había pensado más que eso. No había ideado absolutamente nada. Sólo tenía un propósito e iba a cumplirlo. Quería verme frente a la policía.

"¿Qué quiere aquí?"

Me dirigí al Departamento Central de Policía. En la esquina de Cevallos y Alsina, me detuve, indeciso:

—"¿Pregunto por el jefe de policía o por el juez?"

Reanudé la marcha, diciéndome: "Me presentaré al juez que investiga los atentados a los bancos... Pero... ¿qué voy a decir?..."

Ya iba llegando al Departamento.

"¿Qué le voy a decir?"

Ya estaba subiendo la escalinata principal, la de la entrada, y me detuve una vez más:

—"¿Qué... qué... qué digo?"

Noté que en mi redor había mucha gente. Algunos hombres mirábanme furtivamente. Vi en todos los rostros señales de inquietud, de azoramiento, casi de angustia. Gente que entraba y salía, gente que vigilaba, gente que... La policía vivía horas de agitación... No había duda: allí hacía falta yo. Y entré...

Con paso firme, frunciendo bien el ceño, mirando terriblemente a todo el mundo, me dirigí a un pelotón de vigilantes que estaba hablando misteriosamente. No me dieron tiempo para preguntar nada. Uno de ellos, un cabo, me gritó:

—¡Suba! ¡suba! ¡por allá!

Sorprendido, seguí la indicación del "adivino" y subí a un hall en donde un grupo de personas esperaba el ascensor. Entré en él y bajé cuando el ascensorista me dijo:

—¡Vamos!

Estaba en el segundo piso del palacio. Me dirigí a una oficina. Entré. Un caballero, que después supe era un "pinche", me recibió a gritos:

—¿Qué quiere aquí?

—Quiero hablar con el señor juez que investiga la cuestión de las bombas del National City Bank y del Banco de Boston...

[illegible]

—Con el señor juez que investiga la cuestión de las bombas del National City Bank y del Banco de Boston....

El "pinche" se fué acercando poco a poco y ya cerca, observábame de pies a cabeza, echando inequívocas miradas de temor a la valija...

—¿No se encuentra aquí este señor? pregunté

—No... Está en el Palacio de Justicia... ¿Para qué es?

—A usted no le importa nada de aquello que es... Buenas tardes y muchas gracias...

"El señor juez está ocupado"

Bajé corriendo las escaleras; salí a la calle y a buen paso, sin pensar en nada para no arrepentirme, llegué a la calle Lavalle y Uruguay. Subí al Palacio de Justicia, pregunté por el juez y llegué hasta el pasillo, no sé en qué piso, frente al despacho. Entré en la Secretaría.

—¿En dónde está el juez? pregunté. Un grupo de empleados que estaba tomando café y hablando mal de la policía, se volvió hacia mí.

—¿Qué dice?

—¡Quiero ver al juez!

Se echaron a reír. Un jovencito se acercó y a través de una reja, mirándome curiosamente, preguntóme:

—¿Para qué quiere ver al juez?

—Para un asunto grave, urgente y reservado — repuse.

—Sí, ¿eh? Pues lo siento mucho... ¡el señor juez está muy ocupado y no lo va a recibir! ¡Espérese afuera... Salí al pasillo. Había un banco y me senté. Cerré los ojos, crucé los brazos y me hablé:

—Max... Max... ¿Qué vas a hacer? ¿Estás loco, Max? ¿Qué piensas? ¡Habla, di algo, Max! ¿Qué te propones?

Yo no podía contestarme. ¡Qué sabía yo lo que iba a hacer! En ese momento, en la habitación contigua a la secretaría, oí ruido de vajilla y risas...

—¡Che!, ¿en dónde están los bizcochos?

Sentí un vahído... Pensé que iba a desmayarme. Me levanté. Empecé a pasearme y a monologar.

—"Veré al juez..." "Señor juez, yo... yo..." Pero ¡no!, ¡no! ¡no es al juez a quien debo ver! ¡Claro que no! ¡El juez no es un tonto y avisará en seguida a la policía, a los diarios y a todo el mundo! El juez no puede darme empleo ni comida... Bizcochos, té, agua... ¡NO! ¡NO!"

Salí corriendo escaleras abajo, atropellando a la gente, deseoso de llegar otra vez al Departamento de Policía.

¡¡Señor Etcheverry, si usted supiera!!

Entré al palacio policial como una tromba. Subí hasta el "hall", entré al ascensor y al llegar al segundo piso penetré casi corriendo en la oficina del "pinche" que se quedó mirándome aterrado.

—¡Rápido; ¿Adónde [illegible]

—¡Abajo! ¡Abajo, señor!

Bajé a saltos la escalera. Pasaba un vigilante con un hombre encadenado. El corazón me dió un vuelco al ver el rostro del infeliz prisionero... Pero, cerré los ojos y arremetí contra el peligro:

—Señor vigilante, ¿adónde está el jefe de Policía?

—Por allá... dé la vuelta y siga...

Eché a caminar, ya serenado, menos seguro de mí por la inesperada visión del hombre con cadenas y barba de un mes... Ante otro vigilante que hacía guardia en el despacho de la Jefatura, recobré mi presencia de ánimo.

—¿El señor Jefe?

—No atiende...

—¿Cómo no atiende?

—No señor... A nadie...

—¿Cómo es posible? Así no se descubren crímenes...

—No haga chistes, señor... Ahí tiene el cartelito con las horas de audiencia...

—¡Qué cartelito ni qué flautas, señor! Dígale al señor director de la policía que yo he venido aquí a verlo por un asunto urgente, gravísimo y reservado...

—Pero... ¿de veras lo dice?

—¡Cómo de veras, señor! Haga el favor de correr...

El vigilante titubeó un segundo, pero haciendo un gesto de Pilatos, entró a una oficina. Regresó en seguida.

—Señor... esto, mire, el jefe no está, pero dé la vuelta por allá, entre en el salón grande y pregunte por el señor Etcheverry...

—¿Quién es ese señor?

—¿Etcheverry? ¡Caray! Es el comisario de Ordenes! Casi tanto como el jefe... Vaya no más, que ya le van a avisar que está usted...

—Está bien... ¿Tampoco está el jefe de Investigaciones?

—Vaya a Etcheverry... él es como el Jefe...

No muy satisfecho, entré al salón de la Comisaría de Ordenes. Un empleado salió a mi encuentro.

—¿Usted busca al comisario de Ordenes?

—Sí, señor...

—Caramba, ¿para qué es?

—Un asunto gravísimo, urgente y reservado...

—Pero...

—De gran interés público.. ¿Lo puedo ver o no lo puedo ver al señor Etcheverry?

—Sí... Un momentito... Pase...

El empleado me introdujo a otro saloncito y de allí me pasó al despacho del Comisario de Ordenes, don César Etcheverry, mi gran amigo y compañero de aventuras.

—Siéntese, señor...

Me senté en un sofá... Estaba con el alma inmóvil, como en aquellos momentos de peligro, en la guerra. Sin pensar en nada, sin consultar mi ánimo; confiado al azar... Observé el salón... ¡Un despacho digno del Kaiser!

El señor Etcheverry, seguramente [illegible] grupo de personas que dialogaban en voz baja, en el centro del salón.

- "¿Cuál será Etcheverry?" —me preguntaba—. "¿Aquél de bigotes y de lentes que se parece al doctor Gallo? ¿O aquél otro de allá, que está mirándome de reojo?"

Hubo un movimiento en el grupo de personas. Un viejito de luto, que al salir miróme ceñudamente (y que luego supe era el señor Wright, jefe de policía) exclamó:

—¡Bueno, a trabajar! y desapareció tras una puerta de resortes. Los demás salieron pasando junto a mí, por la puerta principal. El señor gordo con bigotes negros y lentes, vino con la mano tendida... Sonreía...

—¿Cómo está, señor? Siéntese... siéntese...

—¿Usted es el señor Etcheverry?

—Servidor...

—¿El comisario de Ordenes?

—En efecto...

—¿Casi tanto como el jefe de policía?

—Oh! No tanto, pero...

Comprendí que no era posible seguir haciendo preguntas como esas, dichas porque no se me ocurría otra cosa, y que era necesario decir algo para salir del atolladero. El señor Etcheverry, sentado a mi derecha, jugando nerviosamente con un lápiz, mirábame sonriente y miraba, también, la valijita...

No pude más, y empecé la farsa, exclamando, con los brazos en alto:

—¡Señor Etcheverry, si usted supiera!

El policía abrió los ojos desmesuradamente, me miró luego con severidad y preguntó:

—¿Qué ocurre?

—Las bombas... Las bombas...

—¡¡Eh!!

Don César dió un salto y miró la valija.

—No... No... Escuche... Escuche... ¡Oh! ¡Es terrible! ¡Terrible! ¡Espantoso!

—Pero... ¿Qué? ¡Hable! ¿Qué ¿Quién es usted?

—Yo?... Yo... Yo soy Max. Max Knust... alemán.. ingeniero.. de la guerra... aviador... inventor de aparatos mortíferos...

—¿Eh?, ¿cómo?, ¿de bombas?

—Sí... sí... de bombas de gran poder....

—Ah, pero, entonces usted es...

—No... Espérese un momento. Déjeme contar..., ¡oh, es espantoso! ¡es peor que la guerra! ¡es...!

—¡Pero, hable!, ¡hable de una vez! A ver... ¡espere!, ¡espere!

Y don César Etcheverry se acercó a una de las puertas, dió orden de que nadie entrase, la cerró bien y vino a sentarse a mi lado, pañuelo en mano, sudoroso, asombrado, vibrando de curiosidad... y acaso de alegría...

CAPITULO SEGUNDO

"Yo no soy loco, señor Etcheverry..."

No creo necesario recordar cuál era la situación de la policía de investigaciones en aquél momento. El estallido de las bombas en un barrio central y otros sucesos anteriores, así como amenazas de nuevos hechos, teníanla a mal traer.

El señor Etcheverry, pálido y nervioso, mirábame escrutadoramente. En sus furtivas miradas a la valija veía yo su inquietud...

—Hable, por favor...

—Sí... Bueno... Pero, ante todo, sepa ustey que yo no soy loco ni que las cosas que voy a contarle, aunque parecen de cuento, dejan de ser verdades....

—¡Yo decía esto y todavía no tenía ni idea de lo que iba a decir! Empecé a imaginar... El policía tomó un lápiz y un papel y quedó mudo e inmóvil.

—Usted tendrá oportunidad de enterarse de que soy Max Knust, alemán, recibido de ingeniero mecánico en la Universidad de Dardmstadt, en Essen y condecorado durante la guerra por mi actuación como aviador. Ultimamente estuve en el Uruguay, primeramente trabajando como maquinista en la compañía constructora del Palacio Salvo, de Montevideo y finalmente, adscripto a un regimiento de Paysandú como maestro de esgrima y, luego, como cartógrafo, con grado de oficial y sueldo de cabo. En fin, esas cosas de la vidad...

El 18 de enero de 1927 llegué a Buenos Aires, solo y sin un centavo... Venía para establecerme... A los tres días de llegar, en un café alemán, encontré a un compatriota bebimos cerveza, nos contamos las penas y él me ofreció su ayuda: sería mi socio, tenía 1.500 pesos... Establecimos un taller mecánico en la calle Aristóbulo del Valle 268.... Poco duró el establecimiento... Me vi obligado a salir con esta valija a componer relojes... He ganado hasta 15 pesos por día... a veces he dormido en la calle, caminando como un autómata, sin soltar la valija, hambriento... Así viví siete u ocho meses. Un día, aquí viene la parte linda, señor Etcheverry, un día... ¿Quiere que le cuente?

—¡Pero, cómo no, amigo! ¡Cuente... rápido, cuente!

—Bueno... Un día

El embuste inverosímil

—Estaba yo sentado en la Plaza Colón... Tenía hambre... Yo pensaba: "Max, esto no puede seguir así.... Hay que hacer algo, Max... Hay que luchar... No es posible que la República Argentina sea peor que una trinchera de los aliados..." Yo pensaba esto y en ese momento se acercó un caballero alto, bien vestido, que tomó asiento a mi lado... Yo lo miré. El me miró. Yo no dije nada. El tampoco. De pronto, el hombre, con acento argentino o español — no podría decirlo — me pregunta:

—Usted es rubio... ¿es alemán?

—Sí, señor — le respondí yo.

—Ah, ¿y esa cicatriz que tiene ahí en la cara? ¿Estuvo en la guerra, usted?

—Sí, señor. Pero esta cicatriz no es de la guerra: es de uno de mis catorce duelos mortales en la Universidad de Essen, donde me recibí de ingeniero...

—¿Usted es ingeniero? ¿Y estuvo en la guerra? — preguntó muy interesado el desconocido.

—Sí, señor, yo fuí aviador y combatí en las posesiones francesas del Koblenz fabricando bombas...

—Usted fabrica bombas! — exclamó el hombre.

—Sí, cómo no... Yo tengo la invención de un explosivo formidable, que hace volar millones de toneladas...

El desconocido dió un salto..."

Y el señor Etcheverry también, al llegar yo a este punto del relato, que iba imaginando apremiado por las circunstancias.

—¡Usted! ¡Usted tiene un invento!

—Sí, señor Etcheverry... ¿No se lo he dicho ya?

—Bueno... siga... ¿Qué dijo el hombre?

—El hombre me miró así, con grandes ojos, bajó la voz y me dijo:

—"Señor... Usted es el hombre que yo ando buscando... Lo necesitamos... ¿Sabe usted preparar la munición?"

—"¡Cómo no voy a saber!" — respondí.

—"Bueno... Usted va a prepararnos una gran cantidad de munición y nosotros le vamos a pagar 50.000 pesos argentinos... ¿Quiere? El día 9 de abril, a las 8 de la mañana, esté usted sentado en la Plaza del Congreso, frente a El Pensador, de Rodín; va a llegar un automóvil tipo limousine, cerrado, con las cortinillas bajas. Usted, suba. Adentro verá a un hombre. No le hable. El tampoco le va a hablar. Ese hombre le pondrá a usted unos anteojos negros, para que usted no vea adónde lo lleva. Usted no deberá, por ningún modo, saber a qué casa va. Ese hombre lo llevará a un sitio, y allí, usted, tranquilamente, podrá empezar el trabajo... ¿Aceptado?"

—Aceptado — repuse —. Y el hombre me tendió la mano, alejándose; subió a un taxi y se fué. — ¿Qué le parece, señor Etcheverry? Yo me quedé mudo y asombrado. Esa noche, y en las siguientes, no pude dormir. Tenía el firme propósito de no concurrir a tan extraña cita, en parte porque temía se [illegible] de una broma, y en parte, porque temía complicarme en un hecho cuyas magnitudes desconocía.

El automóvil misterioso

—¿Prosigo, señor Etcheverry?

—Un momentito... Haga memoria... Ahora vengo...

El Comisario de Ordenes se levantó rápidamente y desapareció por la puerta mecánica, hacia la Jefatura. Regresó en seguida. Me pareció ver que la puertita se entreabría y que allí quedaba alguien, escondido, escuchando...

—Continúe... continúe...

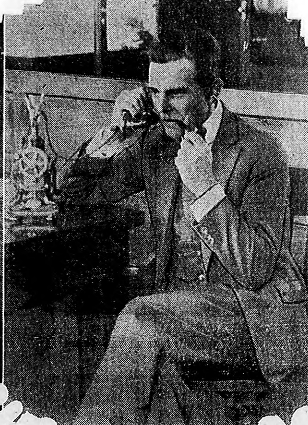
Sin inmutarme, cada vez más se-

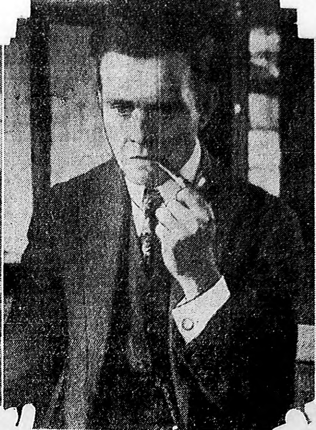
Policía, Cuenta a CRITICA sus Aventuras

Cómo Convenció y Sugestionó a la "Mejor Policía del Mundo"

Tomen un Auto, Sigan esa Pista. - No! Den Vuelta Vayan a Retiro...

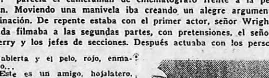








Pipa en boca, teléfono al lado, Max, en el Departamento, dirigía la policía. Era el gato jugando con el ratón. Lanzaba brigada de pesquisas a la calle. Sus órdenes eran expresas: Vayan a tal parte, averiguen tal cosa, vuelvan en seguida y cuidado con perder la presa. Acudía al despacho del jefe de policía. Hombre culto y acostumbrado a los refinamientos de la buena sociedad, le saludaba atentamente y se interesaba por su salud. Después iba al grano. Le informaba de sus tareas. De automóviles fantasmas, de bombas con largas mechas, de confiterías amenazadas por la garra de los anarquistas. Max, ¡lindo nombre de ilusionista! parecía el cameraman de cinematógrafo frente a la película virgen. Moviendo una manivela iba creando un alegre argumento de imaginación. De repente estaba con el primer actor, señor Wright. En seguida filmaba a las segundas partes, con pretensiones, el señor Etcheverry y los jefes de secciones. Después actuaba con los personajes de relleno. Los recriminaba paternalmente, les enseñaba. Ora su voz tenía acento de maestro, ora, era el tono broncíneo del comandante indignado. Y así, con calma, en un ambiente de tormenta, en medio de próximo naufragio, Max, capitán sereno e imperturbable, iba dando vida a su obra magnífica. Iba laborando su celebridad, como un novelista a lo Conan Doyle, con una ventaja inapreciable. Con los hombres entre sus manos, llenaba las páginas de esta novela vivida. El desenlace, en el teatro como en marco demasiado luminoso de la Naturaleza, es lo que interesa. Max supo hacer el final. Su epílogo es una majestuosa puesta de sol. Se fué del Departamento, seguramente con la misma burlona y fina sonrisa con que Anatole France, se retiraba a su casa de campo, cuando las planas vomitaban sobre el público de París, ávido para arrebatárselos, los millares de ejemplares de su última obra...



reno y entusiasmado con mis propias inventivas, proseguí el relato.

—Sí, señor, yo no quería acudir a la cita; sin embargo, el 9 de abril...

—¿No dijo usted el 8? — me interrumpió vivamente el señor Etcheverry.

—No señor, yo he dicho el 9... a las 8 de la mañana...

—¡Ah, sí! Continúe...

Observé aquí que el policía tenía sus dudas y pretendía pescarme en alguna contradicción. Tomé buen cuidado y seguí el cuento...

—Ese día, a la hora indicada, estaba yo allí, sentado... Y apareció el auto... Limoussine... cerrado... con chapa particular... Como si nunca hubiera temido dar aquel paso y con la misma naturalidad que si éso lo viniese haciendo todos los días, me acerqué a él, abrí la portezuela y entré... Adentro, en el lado derecho, estaba sentado un señor con una larga barba negra... Me senté. El auto empezó a andar. El desconocido me puso unos lentes negros. Quedé a ciegas. No hablamos. Estuve a punto de largar la risa; pero, me contuve por temor a ser asesinado. Procuré orientarme, saber por qué calles iba el vehículo. ¡Imposible! Notaba yo que iba haciendo zig-zag, pero, nada más. El viaje duró unos treinta minutos. Al cabo de ellos, el coche se detuvo. El hombre me ayudó a bajar y me empujó; subí un escalón, doblé a la derecha, bajó nueve escalones y, de pronto, la claridad empezó a hacerse a través de los cristales.

—"¡Sáquese los anteojos!" — Era una voz desconocida; creo que la del barbudo del auto, una vez con acenao de italiano. Me saqué los anteojos y... ¡sorpresa!: ante mí se hallaba el desconocido de la Plaza Colón... ¿qué le parece, señor Etcheverry?

—Siga... siga... esto es muy interesante...

El laboratorio de Satán

—En cuanto pudo ver, miré en mi redor: estábamos en un amplio sótano con dos puertitas: una con escalera, por la que yo acababa de bajar, y otra que estaba en un rincón, dejando ver iluminuación interior. Días después, mientras yo fabricaba municiones y bombas, tras esa puertita oía voces...

En aquel sótano, señor Etcheverry, había muchos cajones de dinamita y otros explosivos. He visto algunas marcas alemanas de las que se usaban antes de la guerra. Había, también, otros objetos y un rincón con los utensilios suficientes para poner manos a mi obra. El italiano barbudo había ya desaparecido, y el argentino o español me preguntó:

—Bueno amigo, ¿qué necesita usted para empezar los trabajos?

Yo hice mis cuentas y luego de revisar lo que había allí de existencia me resolví a hacer una lista.

—Métale, no más, amigo, no se ande con mezquindades en el pedido. Todo sea por el bien de...

El hombre desconocido se interrumpió... No sé qué quiso decir... Yo le presenté la lista de los materiales que me hacían falta para la fabricación de los explosivos de mi invención...

—¿Cómo era la lista? ¿qué ingredientes necesitaba?—preguntó el señor Etcheverry.

—¡Ah, señor Etcheverry! ¿Cómo quiere que yo le entregue a usted mi invento?

—No, hombre, nosotros no le vamos a robar ese invento, sólo deseo saber qué pidió usted...

—Mire, lo único que le puedo decir es que pedí, entre otras muchas cosas, 50 kilogramos de salitre. Debo recordarle, señor Etcheverry, que yo ignoraba si esta gente formaba parte de un partido político. Si era una banda de anarquistas...

—Prosiga... Ya veremos...

—Sí, señor. Bueno. El desconocido guardó el papel, hizo un llamado misterioso en la puertita y en seguida apareció un tipo raro, feo, con la boca abierta y el pelo, rojo, enmarañado...

—"Este es un amigo, hojalatero, ruso, que lo va a ayudar..."

El aludido quiso hablar, acaso para saludarme, pero de su boca no salían más que gruñidos. Era tartamudo. Tenía la lengua cortada por el mediç... Algo horrible, señor Etcheverry... Yo, extrañado, le pregunté al hombre:

—"¿Y para qué quiero un hojalatero de ayudante?".

Y el argentino o español que me había contratado, contestó:

—"Déjelo, también es práctico en esto...".

Desapareció el ruso tartamudo y el hombre me ordenó que estuviese sentado en la plaza del Congreso tres días después, pues a la misma hora me iría a buscar el auto para empezar ya los trabajos de fabricación. Volví a ponerme los anteojos, subí nueve escalones, doblé, bajé uno y subí al auto. Me pareció que salíamos de un garage, quizá particular, chico, por la sonoridad de los ruidos, y porque el vehículo dió unos tumbos al bajar algo como una vereda con poca pendiente... Me llevó el barbuño hasta el Congreso y allí me dejó... ¿Qué le parece señor Etcheverry?

Las preguntas del pesquisante

El comisario de órdenes, a quien yo estaba pintando tan cinematográficas escenas, estaba muy serio. En su severo gesto y en su inquieto mirar, advertía yo su lucha interior: ¿Estoy con un loco? ¿Es un cuento? ¿Es verdad? Decidí engañarlo más y dije...

—En el segundo viaje observé al barbudo y ví que la barba era falsa y que sobre la ceja izquierda tenía una cicatriz transversal...

—¿Y cómo pudo observar eso — preguntó Etcheverry — si usted llevaba anteojos negros que le impedían ver?...

—Muy fácilmente, señor Etcheverry: porque al entrar al auto había adentro luz, que entraba por la portezuela abierta, porque yo todavía no tenía anteojos y porque lo miré de arriba para abajo, al entrar y antes de sentarme... ¿Se dá cuenta?

—¿Y qué auto era?

—Eran dos, con una misma chapa, particular, número 36811. Un auto Dodge y otro Studebaker...

Debo advertir aquí, al lector, que cuando yo dije, espontáneamente, auto con chapa 36811, estaba seguro ya de que tal número no existía, pues he observado hace tiempo que no se ha llegado a registrar tal cifra; y por eso mismo lo dije. Para que la policía sospechase de una falsificación de chapa y porque si hubiera dado un número mucho más bajo corría el riesgo de que fuera capturado, lo cual podía costarme un disgusto...

Dos meses elaborando explosivos y luego, bombas

—Por espacio de dos meses, señor Etcheverry, estuve trabajando con aquellos hombres misteriosos en el sótano. Detrás de la puertita, como ya le he dicho, oí siempre voces, he contado hasta cinco... pero yo sólo conozco a los tres de que le hablé y los cuales, luego, si desea, le voy a dibujar... Por entonces, yo pedí dinero al argentino, o español, a cuenta de los 50.000 pesos. Pero el hombre se negó rotundamente, porque deseaba, según me dijo esperar a que yo terminase la gran cantidad de explosivos que había prometido.

En el mes de Julio, señor Etcheverry, el hombre me dice:

—Usted me dijo que sabía hacer unas bombas potentísimas... ¿Es cierto?

Yo, calcúlese señor Etcheverry, me sonreí... Yo, como le dije, he fabricado bombas formidables, que poníamos las tropas alemanas en las vías férreas de la cuenca del Rhur para impedir que los franceses nos robaran el carbón... ¡Si habré volado puentes y vagones!

Mientras yo decía esto, el comisario de órdenes empalidecía y miraba nerviosamente hacia la puertecita de la Jefatura. ¿Es que estaba allí, escuchando alguien? No sé. No me importaba. Yo, impávido, ya sin sentir ni hambre, ni sed, ni fatiga, hablaba y hablaba... Creo que tengo derecho ahora a hacer una pausa y largar una carcajada... Todavía me queda mucho que contar y ya tengo el temor de haber aburrido a los simpáticos lectores de CRITICA.

Prosigo el relato que hice al policía

—¿Y qué es usted — preguntó el contratante de bombas — anarquista, monarquista, qué?

—Eso no importa, repliqué; yo quiero tener pronto esos 50.000 pesos para volver a Alemania. Deme usted papel y le dibujaré el plano de una de mis más eficaces máquinas infernales.

El hombre me miraba mientras yo dibujaba el plano. ¿Quiere usted, señor Etcheverry que le dibuje uno?

—Sí... sí..., pero, después... después...

—Le dibujé una de reloj despertador, que funciona con punzón, a hora fijada; pero, no le agradó, no era muy segura para él, pues quería más bombas ultra potentes para que estallasen a una hora determinada... ¡Oh, no mire así, señor Etcheverry! Estas bombas que yo fabriqué no son como las del National City Bank ni la del Boston... ¡Oh, las 95 bombas que yo le hice a esta gente son terribles! ¡Con una sola usted voltea todo el Departamento de Policía!"

Comprendo, ahora, al escribir serenamente que debí ser menos cruel con los que habían de ser mis amigos. Comprendo el terror del comisari de Ordenes, que fué el que más tarde sintieron Viancarlos, el jefe y el mismo Buzzo — que hoy se ríe — ante semejante chiste.

18 bombas y un descanso de dos meses

Continúa la narración del cuento que aquel día narré al nombrado policía.

—Sí, señor. Cuando hube fabricado unas 18 bombas, falté un día a la cita del barbudo y su auto y me quedé descansando en mi casa de la calle Aristóbulo del Valle, pues me sentía mal del reumatismo (la humedad del sótano) y porque, sobre todo, temía que ustedes, los pesquisas, allanasen aquel laboratorio de Satán...

En esa actitud, de expectativa, pasé dos largos meses... Un día, llegó una carta del argentino, o español, invitándome para que fuera a la Plaza del Congreso, pues tenía que arreglar un asunto conmigo.

—¿Tiene usted esa carta ahí? — preguntó el señor Etcheverry, vivamente interesado. Yo me mordí los labios, pero repuse en seguida:

—¡No! Creo que la tengo en la valija...

—¿Ahí?

—No, en la grande... en casa... Creo, no sé, acaso se extravió o la rompí...

—¡Lástima! Por esa carta podríamos sacar quién es ese individuo...

—¡Ah, yo lo conozco! No se apure. Ya lo vamos a atrapar... como le decía, me citó y fuí. Me llevó otra vez al laboratorio. Seguí fabricando bombas. A todo esto, estalla la bomba en la fábrica de cigarrillos "Sacco y Vanzetti"...

—¿Usted sabe quién fué?

Esta pregunta del señor Etcheverry, me desconcertó.

—¿Fueron ellos? —insistió.

—Ah, no sé... no sé... Lo que recuerdo bien es que en el sótano hablaban de la cobardía de los que habían puesto la bomba, porque no había hecho nada...

—Ah! Entonces... ellos saben...

—Sí, señor...

Yo, al responder así al comisario, no pude menos que sonreir pues eso de la "cobardía" habíalo yo leído, no sé en que diario, el día que ocurrió el hecho...

Pedí nuevamente dinero al hombre desconocido y otra vez frente al barbudo y al ruso tartamudo, me lo negaron; el argentino se quejaba de que las bombas fracasaban, aunque no por mi culpa pues la construcción era perfecta, y que era necesario que yo esperase un segundo gran golpe para cobrar algo a cuenta. Por segunda vez, insistí en el pedido haciéndole ver a aquella gente, que parecía rica, la dolorosa situación en que me hallo: sin comer, etc. Los amenacé con irme y no volver más por allí y entonces el argentino o español, mi contratante, me ofreció 10.000 pesos, los que me daría al día siguiente...

Cuando yo bajé del auto 36811, de al lado del barbudo, me propuse no volver con ellos pues no me cabía duda de que si antes me habían negado unos pesos para comer era imposible que ahora me pagasen los 10.000, quinta parte de lo estipulado; y, ante el temor de ser secuestrado... ¡Me vine aquí!

Y aquí estoy, señor Etcheverry, dispuesto a darle caza a esa banda antes de que exterminen la ciudad con las 95 máquinas infernales que yo hice, sin saber para qué eran y obligado por el hambre..."

Cuando terminé este relato, el comisario de Ordenes se pasó el pañuelo por la fretne y miró una vez más hacia la puertita. El rostro de alguien apareció y desapareció. Alcancé a percibir el gesto calculador del comisario que con el labio inferior sobre el bigote parecía decir:

—¡Pues, amigo, esto sí que es una pesquisa!

La confabulación policial

Poco después, mientras yo (¡¡por fin!!) saboreaba un plato de comida, el comisario Viancarlos, el subcomisario Dante Buzzo (de Orden Social) el señor Etcheverry y el jefe de policía comentaban el caso...

—Va usted a contarle todo al señor Viancarlos...

—Sí, señor Etcheverry, ¡cómo no! En cuanto termine aquí...

—Y después se lo contaré al señor Buzzo.

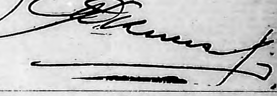
—Sí, sí, en seguida... Ya termino...

Yo seguía comiendo. Los jefes policiales dialogaban, mirándome. ¿Dudaban? ¡¡No!! Si hubieran dudado no me habrían dado la facultad que la ley reserva a ellos, exclusivamente: la de detener a cualquiera y en cualquier parte.

—Bueno. ¡Hay que empezar la movilización! — dijo alguien allí. Y yo, poniéndome de pie, con la boca casi llena, grité:

—¡Cuidado! ¡Allá en el sótano hay una poderosa bomba por si llega la policía! ¡Cuidado! ¡Yo les oí decir a ellos que, tienen muchos amigos en la policía! ¡Cuidado si ven un paquete con un piolín de tres centímetros saliente! ¡Cuidado!

Los policías retrocedieron atemorizados. Poco después se confabularon. Para evitar traiciones, sólo estaríamos en la pesquisa los que estábamos allí. Yo, sería el director general. Mañana explicaré cómo...



El regocijante Max, relatando en nuestra casa a un grupo de redactores, sus aventuras como detective, colaborador de la "mejor del mundo"

YA ESTA EN MONTEVIDEO

En el momento de cerrar la presente edición, recibimos el siguiente telegrama: *MONTEVIDEO, 14.— He llegado. ¡Viva CRITICA. -- Máximo.* O sea el ya famoso y pitorreante alemán Max.

Deseando tener un buen empleo- he urdido una farsa policiaca. Creo haber dado buenas pruebas de mi competencia y por ello me parece que soy merecedor del cargo de Jefe de la "mejor policía del mundo"

A los pesquisas les hace falta un hombre que los haga trabajar...

En esta nota de Critica relato las aventuras novelescas de que fuimos actores, la policía y yo.

Buenos Aires 13.III.928

Max, el hombre del día, nos dió un autógrafo. Todos los grandes personajes hacen autógrafos. Y el risueño alemán, que ha escalado las alturas de la popularidad, se prestó gentilmente a empuñar la pluma para dirigirse al pueblo argentino. Su autógrafo dice: "Deseando tener un buen empleo, he urdido una farsa policial. Creo haber dado buenas pruebas de mi competencia y por ello, me parece que soy merecedor del cargo de jefe de la "mejor del mundo". A los pesquisas les hace falta un hombre que los haga trabajar. En esta nota de CRITICA, relato las aventuras novelescas de que fuimos actores la policía y yo. — Max. — Buenos Aires, 13 III. 1928.

MUCHAS GRACIAS, JEFE

LE ignorábamos al señor Wright, jefe de policía, insospechadas condiciones de buen periodista. Nos parece mejor hombre de diarios que polizonte

Cuando Max, co nsu famosa aventura, se convertía en un burlador de la policía, tuvimos oportunidad de entrevistar en su despacho al señor Wright. El jefe de policía nos recibió amablemente ycontestó todas nuestras preguntas, después de desmenuzarlas con intervaos de silencioso análisis.

—Si ustedes quieren saber algo más del alemán, pongan un aviso en el diario y verán como se presentará en seguida.

Lo hicimos. Publicamos el aviso. En honor al consejo de todo un señor jefe de policía, lo redactamos en títulos notables. Y Max apareció. Y nos contó toda su vida y sus andanzas en el Departamento de Policía.

A buen seguro, que el señor Wright sabría la nota sabrosísima que nos brindaría este personaje. Su vena periodística calculó y midió en un segundo el plato picante. Y nos lo regaló.

Merced al jefe de policía podemos contar, por boca de su principal protagonista como "la mejor del mundo" fué fumada en pito.

Señor jefe: Muchas gracias.

Lea Mañana

Las aventuras de Max y sus ochenta pesquisantes. — Fantásticas persecusiones a una banda de anarquistas. — Las apariciones del automóvil fantasma. — La movilización policial dirigida por un "farrista". — Un episodio estupendo entre un pesquisa perseguidor y Max, el perseguido. — Las cavilaciones de Don Miguel

La Delegación de la Sociedad Uruguaya de Autores Visitó Hoy a CRITICA

Viene para asistir a la colocación de la piedra fundamental para la Casa del Teatro

EL MENSAJE DE SALUDO A LA GENTE DE TEATRO



La comisión de autores en su visita a CRITICA

Recibimos esta mañana la grata visita de la delegación de la Sociedad de Autores Uruguayos, quienes quisieron, en su concurrencia a nuestro diario, significarnos la simpatía con que siguen nuestra labor periodística, simpatía que cordialmente retribuimos.

Nos visitaron los señores Juan Carlos Rodrgúez Prous, Carlos Jorge Correa, Bernardo Queirolo, Máximo Castro Calatayud y el periodista señor Raúl Vigo Maeso, quienes fueron acompañados a nuestro diario por el señor Cordiglia Lavalle.

Estos autores constituyen la delegación que representando a la Sociedad de Autores Uruguayos concurrirá mañana a la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro.

Interrogados rápidamente nos comunicaron sus impresiones sobre el acto de mañana con estas palabras:

—En el mensaje que entregamos a CRITICA está sintetizado el alcance de nuestra misión ante las sociedades de autores hermanas y gente de teatro en general, en ocasión de ser colocada la piedra fundamental para la Casa del Teatro.

También queremos expresar nuestro agradecimiento a los amigos del teatro argentino que esta mañana fueron a recibirnos en nutrida concurrencia, haciéndonos objeto de una manifestación de aprecio que nos ha conmovido intensamente. También traemos un objetivo que se nos ocurre será recibido con general aplauso y es el de designar a la señora Regina Pacini de Alvear, miembro honorario de la Sociedad Uruguaya de Autores, en reconocimiento a todo lo que ha hecho en favor del teatro rioplatense.

La Sociedad Uruguaya de Autores, a las Gentes de Teatro de la República Argentina

La Sociedad Uruguaya de Autores, en ocasión de colocarse en Buenos Aires, la piedra fundamental de la "Casa del Teatro", envía a la familia teatral argentina su más cordial salutación y sus votos solidarios, en este Mensaje, que pone en vuestras manos nuestra delegación especial, la cual, obedeciendo a vuestro grato y honroso deseo, va hasta vosotros a recoger la emoción de este memorable día para el teatro rioplatense, a sentirla con vuestros corazones y a traernos el calor de vuestra acogida fraternal.

Síntesis de vasto programa de cultura artística y de solidaridad gremial, es la arquitectura ideal de vuestra "Casa del Teatro". Solicitados por una necesidad y una aspiración superiores, habéis sabido uniros, superando todas las diferencias, de tal suerte, que la primera piedra moral de la obra no cede en firmeza a esa primera piedra material que hoy colocáis. Por ello, vuestra "Casa del Teatro" posee la virtud inmanente de las cosas hechas con fe y con amor: la capacidad de permanenecia y la de cumplir cabalmente su destino.

Vuestra "Casa del Teatro" se levantará, como la divinidad gentil, con frente a los dos horizontes cardinales del tiempo, para abrir, sobre el pasado, sus puertas hospitalarias y el santuario de las tradiciones: para proyectar, sobre el porvenir, el haz de luz capaz de enseñar las rutas difíciles de la evolución y engrandecimiento del teatro rioplatense. Habéis sabido, pues, levantar el edificio en su verdadero emplazamiento espiritual. Satisfaríais, sin duda, una deuda sagrada de fraternidad y solidaridad profesionales, preparando un hogar a quienes, — inevitables cigarras —no supieron o no pudieron proveerse en los buenos días activos, para los días invernales. Profesaríais, así mismo, mirando también hacia el pasado, un precioso ministerio al mantener vivo el fuego de la tradición. Pero la "Casa del Teatro", sin su programa de porvenir, no pasaría de ser una tienda piadosa, plantada al término del azaroso camino de la farándula ni de una venerable casa académica, donde se guardara un estéril tesoro estético. Del mismo modo, si se trocaran los términos. Cerrar las puertas al pasado, para atender sólo al porvenir, equivale a luchar sin armas, a construir sin materiales, sacrificarse por un vano espejismo. Habéis tenido, pues, la visión clarividente y el sentido profundo de la magna empresa, al erigir vuestra casa en la encrucijada del tiempo, donde forja la vida su inquieta continuidad y su fecunda renovación: habéis trazado vuestro programa integral, único capaz de conduciros a las más elevadas realizaciones.

Los autores uruguayos, que se sienten unidos a vosotros en la comunidad del pasado y del porvenir del teatro rioplatense, no podían menos de llegar con la misma fé y el mismo sentimiento fraternal con que vosotros lo hacéis, al sitio donde se colocará la piedra fundamental de la "Casa del Teatro". Y así llegan.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA DEL URUGUAY ES NUESTRO HUESPED OFICIAL

Habla de sus iniciativas de original valor

Nos adelanta interesantes declaraciones acerca de la fundación de la "Casa del Arte" y la instalación de los Parques Escolares

UNA VASTA OBRA

Es nuestro huésped oficial el ministro de Instrucción Pública del Uruguay, D. Enrique Rodríguez Fabregat.

A esfuerzo, dinamismo y talento, ha conquistado, rápida y legítimamente, un puesto de privilegio en la política e intelectualidad uruguaya.

—Acabo de fundar la Casa del Arte.

Y la autorizada palabra del joven político adquiere vibraciones insospechadas al detallar las trascendentales finalidades de su hermoso proyecto recientemente sancionado por el Consejo Nacional de Administración de la nación hermana.

Amplitud

—Habría que identificarse en la idiosincrasia colectiva del pueblo uruguayo y vincularse íntimamente a la vida social y artística de Montevideo para comprender el fecundísimo alcance de mi iniciativa. Pueblo teorizante por latinidad, soñador e idealista, aunque no a la manera griega por cuanto le falta la decisión en la acción y le escasea la firmeza en sus propósitos, desconfiado de sus propias fuerzas como todo pueblo que aún no ha arriesgado una superior finalidad en determinadas manifestaciones, retardadas siempre en toda nación joven, no ha advertido hasta ahora los invalorables elementos de que puede disponer en un momento dado; en aquel en que se decida prestigiarlo con el esfuerzo, realizarlo con el sacrificio, y propulsarlo con la acción. Pues bien; eso mismo persigo, en el terreno artístico, con la fundación de la Casa del Arte. Proteger la producción artística local, sea cual fuere su naturaleza, su orientación, su productor y su calidad. Libre de principios exclusivistas, ajeno a toda sugestión de sectas y de dogmas éticos y estéticos, se acogerá en la Casa del Arte a todos aquellos que, por su condición de artistas, tengan necesidad de exponer, de divulgar, de realizar su obra, su labor, su pensamiento.

Multiplicidad

—Describimos el panorama, detalla el ministro uruguayo. Prefiero explicar mi aparente utópico proyecto, anticipándome a detallar lo que será la Casa del Arte una vez de organizada. En un mismo edificio — el Teatro Albéniz, en este caso refaccionado de acuerdo a las nuevas exigencias de mi iniciativa — mientras en el escenario, interpretada por elementos seleccionados entre los que ha preparado la escuela de actores existente en la misma casa — al principio elementos profesionales — se hace conocer al público la pieza teatral clásica, inédita o vanguardista, en otro salón disertará quien ha creído obligación exponer o divulgar un concepto científico, una teoría literaria, un apostolado social, una nueva tendencia pedagógica... En el mismo local y en el mismo momento se exhibirán, también en salón expresamente destinado a tal fin, las telas del artista nacional o extranjero que recurra a la Casa del Arte para la exposición de sus obras. Concesión ésta que se hará extensiva al investigador científico, al autor de una "maquette" de escultura, a los artistas de la cerámica, del tapizado, de todas las artes nobles que necesiten de la exposición para el debido aquilatamiento de sus méritos.

Efectividad

—En la Casa del Arte, pues, continúa explicando nuestro reporteado será el refugio, el hogar común, de todos los productores, de los "realizadores" hasta hoy huérfanos de proteccionismo, malogrados en las inútiles tentativas del bufete o de gabinete o de laboratorio. Desde los espectáculos de una compañía de niños o para niños, hasta conciertos sinfónicos y corales, la conferencia literaria, sociológica o científica, la exposición de pintura, las transmisiones de radio, la experimentación de un invento o de un descubrimiento, la audición de las primicias gramofónicas, la exhibición de mobiliarios artísticos, todo lo que en su variedad y multiplicidad sea digno del conocimiento del público y de la sanción de la crítica, será para la Casa del Arte motivo de espectáculos, pretexto de exhibiciones... El Estado arriesgará el dinero inicial. Pero el Estado no se constituirá el empresario. La Casa del Arte logrará independizarse económicamente. Será ésa la forma de mantener su autonomía. La Casa del Teatro se bastará dentro de breve plazo por sí sola. No necesitará la ayuda material de nadie, aunque sí el sostenimiento espiritual de todos. Esta quimérica iniciativa será realidad en un futuro próximo. Deja esta temeraria afirmación de ser profecía; es el convencimiento firme, absoluto, de que este idealista proyecto, en la práctica, no tiene la más remota mínima probabilidad de fracaso. Curotto y Lenzi, los directores recientemente designados para animar esta iniciativa, serán los más decididos colaboradores. Talentosos y jóvenes, garantizan el triunfo de la Casa del Arte, cuya magnitud e importancia escapa en estos momentos de desconcierto y de dudas a todo vaticinio.



El combativo ministro posa para CRITICA

Educación

Ampliamos nuestro interrogatorio e insinuamos el pedido de una aclaración respecto a otro discutido aunque ya sancionado proyecto del que fué también decidido propulsor don Enrique Rodríguez Fabregat: el referente a la instalación de los parques escolares.

—He velado por el derecho de los niños. Pretendo salvaguardar la infantilidad, en su sentido más noble y humano, de los peligros de una educación nefasta para el desenvolvimiento natural del espíritu del infante. No se trata ya de imponer al pequeño educando la disciplina y absurda enseñanza a horario fijo y obediente a un arbitrario programa de asignaturas distribuido anticipadamente. No se trata de obligar al niño a la asidua concurrencia en salones donde se les ubica estratégica y simétricamente en incómodos bancos de acuerdo a la tradicional costumbre de catalogarlos por la altura. No se trata de imponerles el estudio forzado de determinada materia a reglamentada hora; obligarlos a un estudio monocorde y general, hasta someterlos a las mismas pruebas caligráficas con el objeto de uniformar la letra... Se trata ya de dar al niño la oportunidad para que él mismo busque espontáneamente el tema preferido para la clase del día. Para eso, en amplio terreno, donde la naturaleza se manifieste pródigamente, se dará cita a los diminutos educandos. Ellos mismos, al marchar en procura del refugio que les dispensan los árboles o al iniciar el recorrido entre la floresta o por los nuevos senderos del gran parque, será la piedra encontrada en el camino, la hoja caída del árbol, el insecto que trepa por las plantas, la mariposa o el pájaro que revolotea, la nube que se deshace en agua, el sol que caldea la atmósfera, el aeroplano que cruza el espacio, los que despierten la curiosidad del niño y el motivo de la oportuna explicación del maestro. En esa forma no se tuercen las facultades preferidas del pequeño hombre, no se fosiliza una enseñanza que necesita de esa renovación y de esa "objetivación" constante en bien del carácter y de la conciencia del crédulo educando, hasta ahora amenazado por la libresca y memorística enseñanza de repetición maquinal.

Legitimación

Finalmente, ante la insistencia de nuestro interrogatorio, el ministro del Uruguay, representante oficial de su gobierno en el solemne ceremonial de mañana con motivo de la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro, nos concretó otro importante cometido, del cual no han hecho eco las crónicas periodísticas.

—Me refiero al que se relaciona con la aplicación, en el Uruguay, de la ley de proxenitismo. Traigo al doctor Leopoldo Bard una minuciosa documentación respecto a la intensiva campaña desarrollada por la policía de mi país en contra de los proxenetas. En vigencia la nueva ley, impuesta con formalidades de irremediable condena, hemos desterrado o anulado a todos aquellos que pretendían impunemente burlar principios humanos y disposiciones legales.

Venturi y Rayo se Sienten Capaces de Ganar Esta Noche

EL PRIMERO PESA 63 KILOS, Y RAYO SOLAMENTE 62

Ambos pugilistas manifiestan a CRITICA su propósito de hacer una brillante pelea

LOS ULTIMOS DETALLES

No hay duda que la pelea que esta noche realizarán en el local del C. A. River Plate, Luis Rayo y Victorio Venturi, ha de llevar un público numeroso y entusiasta.

Las dos colectividades que representan ambos pugilistas, ha de mantener seguramente su interés para conocer el resultado de este match, sobre todo dadas las condiciones de los mismos y su perfecto entrenamiento.

Esta mañana en el pesaje de la Comisión Municipal de Box tuvimos oportunidad de conversar con el púgil italiano, Victorio Venturi que acompañado de sus segundos llegó temprano a cumplir con el requisito legal.

Hombre joven, de mirada enérgica, Venturi, tiene todo el tipo del boxeador profesional. De fuerte complexión y recia figura impone a primera vista como un hombre de condiciones para esa profesión.

Venturi no domina aún el castellano y desde su venida se ha encontrado sometido a las disciplinas del entrenamiento que le ha impedido aprender nuestro idioma.

Al formularle nuestras preguntas nos responde:

—Estoy dispuesto ha realizar un buen combate, si no gano haré un buen papel. Se que mi contricante es peligroso, pero no me amilana y por el contrario me dá más entusiasmo para la lucha.

Mi estado

—He tenido especial cuidado en mantenerme en un estado de entrenamienato que me permita afrontar el combate sin temores. Sin embargo, y a pesar de mis deseos no he podido cumplir todo el programa de preparación de acuerdo con el plan de mi manager. Durante el viaje me fué imposible entrenarme cómodamente y eso me ha producido algunos contratiempos, que en parte he podido salvar gracias a la colaboración de mis segundos.

Mi peso aproximado es de 63 kilos y con él, me presentaré al ring. Por lo demás, mi estada en este país data de poco tiempo y no me ha permitido desarrollar mis actividades preparatorias ampliamente.

Mis proyectos

—Si gano esta pelea me tocará enfrentarme con el gran púgil argentino Mocoroa y en esa forma podré encauzar mi carrera en el ring.

Después tendré que ausentarme para Italia para poder cumplir con el servicio militar.

Uno de mis grandes sueños es poder recorrer Estados Unidos, a donde concurriré seguramente no bien cumpla con esas obligaciones.

Refiriéndose a Buenos Aires Venturi nos agrega:

—Esta es una gran ciudad donde se rinde culto al sport en forma amplia. Me siento muy cómodo en ella y quisiera que fuera el escenario de mis mejores peleas. En pocos días y a pesar del poco tiempo disponible para visitarla he podido apreciar su hermosura y su enorme vitalidad que la asemeja a las mejores ciudades europeas.

Luis Rayo tiene fe en su triunfo

Luis Rayo llega al local de la Comisión Municipal de Box desesperando de la seguridad del tiempo que se mantiene nublado y amenazador.

—Creo que no va a haber pelea nos dice sonriendo. Sus acompañantes mantienen su optimismo comentando animadamente el posible contratiempo.

Rayo y Venturi no se conocen todavía; al subir la escalera uno de los acompañantes los presenta. Los púgiles se estrechan la mano afectuosamente.

Preguntamos al español cuáles son sus probabilidades. Rayo nos contesta amablemente:

—He tratado de ponerme en un buen estado de entrenamiento, de acuerdo con las condiciones de mi contrincante.

Me encuentro bien

—Me siento perfectamente y creo que podré hacer una buena pelea. Soy disciplinado y he cumplido mi programa preparatorio con cuidado. Ahora todo queda al arbitrio de la suerte, y veremos si ésta me favorece como otras veces.

Esta es la primera vez que veo a Venturi, pero según me han informado es un muchacho de mucho corazón y grandes cualidades para el boxeo. Sé que es uno de los más destacados púgiles de su peso y quizás uno de mis más peligrosos contrincantes.

El boxeador italiano es bueno, pero confío en que mis músculos me han de ayudar y podré llegar así a medirme con el gran Mocoroa.

Mi peso actual es de 62 kilos y me encuentro más ágil y fuerte que nunca, lo que anima más mi espíritu y me da mayores seguridades de triunfar.

...turi en la balanza; Rayo observa

Rayo y Venturi se saludan por vez primera

ASQUITH

El anciano e ilustre estadista inglés se halla moribundo

Se anuncia de Inglaterra que el conde de Oxford y Asquith se halla gravemente enfermo, atacado de una laringitis aguda. Los médicos que lo atienden desesperan de salvarlo ante la extraña gravedad de su estado.

El boletín médico comunica que el ilustre enfermo ha perdido el conocimiento y que es casi seguro que se extinguirá lentamente, habiéndose abandonado toda esperanza de una reacción favorable.

El anciano estadista que se está muriendo en su silencioso retiro en el campo, vecino a la aldea de Sutton Courtney, es una figura sobresaliente en su patria.

Su larga educación en la política del reino, donde llegó a ocupar los cargos más prominentes hace que el anuncio de su desaparición se reciba con unánime sentimiento de pesar.



Lord Oxford and Asquith, nació el 12 de septiembre de 1852, en el condado de Yorkshire.

Posee los títulos de Lord del Reino, conde de Oxford y vizconde de Asquith y Morley.

Se educó en Londres, graduándose en la Universidad de Oxford, obteniendo el primer puesto en su curso. Inició su carrera política como abogado y en 1892 fué designado secretario del Departamento del Interior. En 1886 ya había sido elegido miembro de la Cámara de los comunes, a la que perteneció con breves intervalos, hasta 1918, reelegido siempre por su distrito electoral de Estado de East Fife.

En el período parlamentario comprendido entre los años 1920 y 24 fué elegido diputado por el condado de Paisley.

Desde 1908 era ya primer lord del tesoro y primer ministro, siendo desalojado en 1916, durante la gran guerra europea, por el impetuoso Loyd George quien ocupó su lugar.

Doctor "honoris causa" de casi todas las universidades europeas es también muy apreciada su labor de escritor político y economista, habiendo publicado las siguientes obras: en 1923, "El génesis de la guerra"; en 1924, "Estudios"; en 1925, Cinco años de parlamento; en 1927, "Improvisaciones".

Tal es, a grandes rasgos, la biografía del anciano estadista cuya salud minada por los años, inquieta y hace temer la desaparición de quien sirvió lealmente, a su patria durante muchos años.

HUBO ANOCHE DOS SUICIDIOS

En ambos casos las víctimas utilizaron cianuro

Esta madrugada en el bosque de Palermo, en la prolongación de la calle Ugarteche y avenida Vieytes, un vigilante de la comisaría 23a., en circunstancias que efectuaba una recorrida, encontró el cadáver de un hombre.

Inmediatamente comunicó el hecho a sus superiores, concurriendo empleados de guardia, quienes iniciaron las averiguaciones del caso, comprobando por documentos, que la víctima tenía en las ropas, que se trataba de Alfonso Griñón, español, de 25 años, soltero, domiciliado en la casa de la calle Victoria, 2008.

Cerca del sitio donde se halló el suicida se encontró un frasco con restos de cianuro, estableciéndose que éste fué el tóxico utilizado por el suicida.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y, de acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno el cadáver fué remitido a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

—En el Hotel Pirineos, de la calle Corrientes número 2013, Emilio Reineke, argentino, de 38 años, soltero, ocupaba una de las habitaciones del tercer piso.

Anoche, uno de los compañeros de pieza advirtió que Emilio permanecía en la cama desde hacía varias horas y temiendo que le hubiera ocurrido algo se acercó, comprobando entonces que estaba muerto.

Inmediatamente avisó a la policía concurriendo el comisario de la sección 5a., quien inició las averiguaciones del caso.

El médico de policía informó que se trataba de una intoxicación con cianuro y más tarde al revisarse las ropas del extinto, se encontraron cartas en las que expresa su resolución de matarse.

Reineke tiene su madre y tres hermanos en Alemania y en esta capital reside uno de sus hermanos llamado Juan.

El cadáver fué llevado hoy a la Morgue a los efectos de que los médicos le hagan la autopsia, por haberlo dispuesto así el juez de instrucción de turno.

AVISO FUNEBRE

† EMILIA TOSSO, Q. E. P. D., falleció en la paz del Señor el 13 de febrero de 1928. — Sus padres, Juan Bautista Tosso y Angela P. de Tosso (ausentes); sus hermanos Nicolás (ausente), Angela T. de Malatesta, María L. T. de Legorburu y Aurelia (presentes), Victorina T. de Roverano, Celinda T. de Bracco, Rosa y Ernestina (ausentes); sus tíos Juan Tosso y Rosa Ch. de Tosso y Luisa T. de Trebino; su primo, Juan Alberto Tosso, su prometido, doctor Daniel Samperio; sus hermanos políticos Juan M. Malatesta y Toribio Legorburu; tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy martes 14, a las 16.30 horas. — Casa mortuoria, Victoria 1636. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.





Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL. — El miércoles 29 de febrero a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa ubicada en la calle Yatay No. 549, entre las de Cangallo y Bogado. Mide, según títulos 8.66m., de frente al O. 8,69m. en el lado E. 38,71., de fondo en el N. y 39,50., en el del S. o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de planta baja con la siguiente distribución: zaguán, vestíbulo, sala, ante sala, 3 habitaciones, comedor con sótano, galerías, baño, cocina, despensa, w.c. y demás dependencias. No. Ho. 1952. Serie artículo 4o. Base $ 19.900 Hip. $ 17.500 en EFECTIVO. Deuda actual $ 14.147.

Inic. en CRITICA 14|2|928.

CAPITAL. — El miércoles 29 de febrero a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa ubicada en la calle Lavalle No. 1818|24|26 con frente a Rauch y la ochava a Lavalle 1810|12. Mide, según títulos y obligación hipotecaria, 5,88m., en el E. 22m., de frente al N. 26.65m., también de frente al SE. y 20,10m., en el del O. Se trata de casa para renta compuesta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución. PLANTA BAJA: salón negocio, en la ochava, 1 pieza cocina, y w.c., No. 1826 zaguán, 2 salas, al frente, patio cubierto, 3 piezas, cocina y w.c. y un sótano chico. PLANTA ALTA: No. 1824. 8 piezas, w.c., escalera a azotea donde tiene dos piezas y cocina. No. Ho. 24407. Serie 2a. Base $ 44.000 Hip. $ 42.000 Deuda actual $ 35.587.

Inic. en CRITICA 14|2|928.

CAPITAL. — El miércoles 29 de febrero a horas 14,30 ,en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una casa ubicada en la calle Directorio No. 3101|15 esquina Camacuá 282|85. Mide, según títulos, 22,04m., de frente al S. sobre la calle Directorio, 21,92 mts. en el contrafrente al N. 18,19 mts. de fondo en el costado O. y 17,97 mts. también de fondo por su costado E. que da frente también a la calle Camacuá o lo poco más o menos que resulte entre muros, consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: salón negocio esquina con sótano y w.c. Casa contigua sobre la calle Directorio: zaguán, sala y escritorio al frente, 4 dormitorios, galería, baño, cocina y w.c. PLANTA ALTA: zaguán, vestíbulo, 4 dormitorios, comedor, galería, baño, cocina y w.c. No. Ho. 5460. Serie 6 o|o. Base pesos 21.600. Hip. $ 24.000. Deuda actual pesos 16.744.

Inic. en CRITICA 14|2|928.

LA PLATA. — El miércoles 29 de febrero a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal) — Dos casas en Gral. Rodríguez Ptdo. del mismo nombre próximas a la Est. del F. C. O., situadas en la calle Belgrano s|n. esquina Wheland y Wheland s|n., lindando con la anterior, consta la 1ra. de salón, tres habitaciones, cocina y w.c. y la 2a., tres habitaciones, cocina y w.c., edificada en terreno 26m. de frente por 29,60m., de fondo y 13,50m. de frente, por 29,60 m. de fodo, respectivamente. No. Ho. 2325|25477. Serie K. Base $ 48.300. Hip. $ 12.000 Deuda actual $ 7.622.

Inic. en CRITICA 14|2|928.

El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires Levanta los Cargos del Manifiesto de las Derechas

—Empieza la puja en las parroquias.
—San Luis no se conmueve.
—La gente no desfiló por los comités.

Empieza la puja en las parroquias. — El personalismo descuenta el triunfo, por la mayoría, en la capital. Aseguran sus caudillos que aportará a las urnas, más de cien mil votos, superando a todos los comicios realizados hasta la fecha. Esa confianza, que acaso no es exagerada, ha desatado la ambición de muchos caudillos de parroquia, para la conquista de una banca de diputado. En cada parroquia hay muchos niños dispuestos a la codicia del trompo. La puja mueve ya muchas pequeñas rencillas, incidencias y resquemores entre los convencionales y los políticos con influencia que pueden determinar el éxito de las candidaturas. Si hiciéramos nombres, si refiriéramos los méritos de algunos ciudadanos que aspiran a la banca y a la dieta, vendría a maravillas aquel pintoresco comentario de don Lucas Córdoba, ante la exaltación de un amigo a un ministerio: "qué baja han colgado la res, que todos pueden conseguir una achura". Para colmo, entre esa legión de candidatos, con puntos de apoyo, en sus respectivas parroquias, no figura el nombre del doctor Diego Luis Molinari, que termina su mandato el 30 de abril. ¿Es que los caudillos de parroquia consideran que no debe ser reelegido? ¿Acaso ellos se sienten capacitados de realizar la labor parlamentaria de su joven diputado? Plantear la pregunta, implica establecer la extraordinaria fuerza alcanzada por ciertas ambiciones. Y no es del caso suponer, que por la franca perspectiva de éxito, se pretenda que el personalismo aparezca en la lucha, sosteniendo candidatos impropios, futuros diputados que sólo sean capaces de votar con las asentaderas. Las perspectivas de agitación partidaria, de lucha por principios y la misma responsabilidad de la agrupación ante la adhesión decidida del electorado, exigen mucho tino para la designación de candidaturas.


Molinari

La gente no desfiló por los comités. — Cada día que pasa, surgen nuevos detalles que comprueban el absoluto repudio del pueblo santafecino, por su gobierno derrocado. Al día siguiente del comicio, cuando ya se habían difundido los resultados del escrutinio de Rosario de Santa Fe, el diputado personalista, que no ha sido incorporado a la legislatura, a los dos años de la elección, el doctor Víctor R. Pesenti, hizo una frase, para expresar su sorpresa: el triunfo de Rosario es el triunfo del soldado desconocido. En efecto, el día del comicio los comités del personalismo estaban desiertos. No había electores que demandaran datos, boletas, en fin, cualquier ayuda de esas que se prestan para señalar la urna en que se debe depositar el voto. Y según propia confesión, los dirigentes sentían cierto pesimismo y empezaban a dejarse ganar por la desorientación. Pero en el momento del escrutinio surgió la prueba evidente de que los adversarios de ese oficialismo desenfrenado habían ido solos, directamente, al comicio, a sufragar por los candidatos del personalismo, para determinar la ruidosa caída de Cepeda. Ese hecho es sintomático. Demuestra que el pueblo sabe juzgar debidamente a sus gobernantes, y que, sin insinuar inclinaciones por la vida de comité, tiene exacta noción de la fuerza que radica en la libre emisión del voto. Hay que hacer honor a ese soldado desconocido, simplista en sus juicios, que no entiende de camándulas ni de acomodos.

Pesenti

San Luis no se conmueve. — La provincia de San Luis permanece imperturbable ante la agitación democrática que ha transformado el ambiente político del país. Sigue impertérrita su costumbre inveterada, impermeable a las nuevas costumbres democráticas. Feudo conservador, allí los conservadores mantienen los mismos hábitos de "la estancia grande" anteriores a la ley Sáenz Peña. Terminaron su mandato los senadores Rodríguez Saa y Mora Olmedo. ¿Y qué ciudadanos son dignos de una senaduría nacional? Nada más que los señores Rodríguez Saa y Mora Olmedo. Así lo reconocieron los interesados en una noche de tertulia, en el club puntano, agencia suprema del aburrimiento. Y la Legislatura de línea cumplió la orden, mansamente, resignadamente, a la espera de otro grave problema político. ¿Termina ahora su mandato de diputado nacional este muchacho Landaburu? Y como es necesario arreglarlo, ¿qué mejor que hacerlo candidato a gobernador? De paso, bien merece Arancibia Rodríguez unos cuantos años de distracción en la metrópoli. Y el grave pleito político quedó resuelto, en santa paz provinciana, al amparo de los procedimientos del viejo régimen, en esta pequeña ínsula Barataria, donde no aparecen Quijotes, ni por simple casualidad. Es un oasis desolador, donde las cosas marchan como si la única ley que tuviera aplicación fuera la simple voluntad del senador Rodríguez Saa. Es la excepción que confirma la regla de la inquietud generalizada en todos los escenarios de provincias.


Landaburu

LOS IRIGOYENISTAS INSTALARON 400 CLUBS EN CORDOBA

Cada comité contiene en sus archivos las 216.000 fichas de los empadronados, pudiendo evitar cualquier fraude del adversario

BALANCE TRAGICO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Desde el primero del mes hasta el 13 hubo ocho muertos en las riñas de los comités y por cuestiones políticas. El estado de la ciudad, en cuanto a las garantías, es deplorable. Los ciudadanos Rafael Suárez y Enrique Gómez, el primero presidente del comité No. 2 radical y el segundo, presidente del sub comité de la 1a., fueron detenidos por el Jefe de Investigaciones en un café mientras estaban con sus familias.

Antonio Montaña, que le quitaron la libreta y que se dijera demócrata, al pasar una manifestación radical, gritó: "Viva Irigoyen".

18 días a pan y agua

Visto por un pesquisa, lo acusó al comisario de la 1a., quien lo tiene desde hace 18 días en un calabozo chico, a pan y agua.

Treinta y ocho radicales se encuentran detenidos en los calabozos de la Policía de Investigaciones, no dándose los nombres para que las familias no hagan los trámites para sacarlos.

Falleció en el hospital San Roque, Trifón Zárate que fuera herido de una terrible puñalada por el "Chacho Torres", en el interior.

"No queda nada que hacer"

Del Comité Demócrata. Interrogado don José María Martínez, presidente del radicalismo irigoyenista, se manifiesta entusiasmado por la campaña en los siguientes términos:

—Todo cuanto se diga al respecto, resulta pálido ante la realidad. Como en los días de la epopeya, el pueblo en movimiento incontenible se dispone a concurrir a los comicios de abril, alentado de la ideología política que traduce con toda fidelidad el verbo de la democracia americana y que encarna el doctor Hipólito Irigoyen.

—¿Qué dice el doctor Irigoyen sobre Córdoba?

—Lo mismo que decimos todos los de aquí, que no queda nada que hacer, previendo para marzo un triunfo rotundo. El radicalismo ha instalado a estas horas más de 400 comités en toda la provincia, despachando más de dos mil paquetes postales de útiles de propaganda a todos los departamentos.

La fábrica de aviones

Se ha organizado un fichero electoral con 216 mil fichas, lo que nos permite conocer con precisión las fuerzas probables de cada partido, manteniendo una intensa propaganda de que es alma y nervio el doctor Enrique Martínez.

La fábrica de aviones está convertida en un comité dedicándose al secuestro de las libretas, amenazando con dejar sin trabajo a los que no la entreguen. Igual cosa sucede con el Central Córdoba, donde un tal Marchetti se ha erigido en caudillejo y persigue al personal con los mismos fines.

SUBCOMITE DE LA SECCION 19, JORGE RAUL RODRIGUEZ

Un grupo de radicales de la sección 19a., inaugurará esta noche un subcomité en las calles Bustamante y Soler, al que han dado el nombre de Jorge Raúl Rodríguez, como testimonio de su entusiasmo por la campaña realizada por dicho diputado nacional en las elecciones de Santa Fe.

En ese acto harán uso de la palabra el citado diputado y los doctores Oscar Meana y Luis María Rao.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES HARAN ELECCIONES

Mañana por la noche, procederán a designar sus candidatos a diputado y senador

ASAMBLEA PUBLICA

El Partido Socialista Independiente realizará mañana a la noche una asamblea local de sus afiliados en la Capital, para elegir 12 candidatos a diputado nacional y 1 candidato a senador nacional.

La elección se hará por voto escrito y secreto. Cada afiliado llenará una boleta con los nombres de su simpatía, sin firmarla, y al finalizar el acto se practicará el escrutinio, siendo proclamados como candidatos del Partido los que tengan, por lo menos, la mitad más uno de los votos emitidos en la asamblea.

Si algunos candidatos no quedaran elegidos mañana a la noche, se realizará una segunda asamblea en el local central del Partido, calle Rodríguez Peña 70.

La samblea comenzará a las 18 horas y terminará a las 22.

Para entrar a la sala de votaciones y emitir su voto, los afiliados tendrán que exhibir su carnet y en éste debe haber constancia de haberse pagado, por lo menos, una cotización mensual.

El acto será público, de modo que cualquier persona del pueblo que quiera presenciarlo, podrá concurrir a la barra del salón de la "Casa Suiza", calle Rodríguez Peña 254.

Para recibir las votos funcionarán 10 mesas, con sus respectivas urnas, de acuerdo con la siguiente distribución:

Mesa número 1: votarán los afiliados de los centros de Nueva Pompeya, Nueva Pompeya Sur, Nueva Pompeya Norte y Nueva Pompeya Nueva Chicago; presidente, Federico Pinedo y vocales los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 2: votarán los afiliados de los centros de las secciones 1a. (Vélez Sársfield), 6a. Liniers y 16a. (Villa Urquiza); presidente, José Rouco Oliva y vocales los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 3: votarán los afiliados de los centros de las secciones 2o. y 3a.; presidente, Manuel González Maseda y vocales los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 4: votarán los afiliados de los centros de las secciones 4a. y 5a.; presidente, César A. Cicchero y vocales los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 5: votarán los afiliados de los centros de las secciones 6a. (Caballito Sur), 7a., 8a. y 9a.; presidente, Antonio Zaccagnini y vocales los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 6: votarán los afiliados de los centros de las secciones 10, 11 y 12. Presidente, Alfredo L. Spinetto, y vocales, los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 7: votarán los afiliados de los centros de las secciones 13, 14 y 16 (Belgrano). Presidente, Jacinto Boix, y vocales, los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 8: votarán los afiliados de los centros de las secciones 15 (San Bernardo), 15 (La Paternal) y 15 (Villa Mazzini. Presidente, Gregorio M. Beschinsky, y vocales, los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 9: votarán los afiliados de los centros de las secciones 17 y 18. Presidente, Agustín S. Muzio, y vocales, los secretarios o tesoreros de los centros.

Mesa número 10: votarán los afiliados de los centros de las secciones 19 y 20. Presidente, Luis Poggi, y vocales, los secretarios o tesoreros de los centros.

Reina mucho entusiasmo entre los afiliados socialistas independientes. Todos se preparan a disputar en una campaña electoral que han empezado con toda energía, la minoría de seis diputados. Confían en que mañana saldrá elegida una lista calificada, que será una expresión de intelectuales, de conocimiento de los asuntos públicos y de tradición socialista.

Después de las Derechas Habla el Antipersonalismo

Las palabras suplen a los hechos

COMO si temiera "quedarse atrás", la Unión Cívica Radical Antipersonalista lanza al país un nuevo manifiesto. Tuvimos ocasión de hacer notar con motivo de la primera declaración de principios del antipersonalismo, al iniciar su campaña política, que la ausencia de hechos probatorios en el capítulo de cargos al adversario, reducían las proporciones del documento público, a una relación simple de esbozos doctrinarios con vistas a la propaganda proselitista. El actual manifiesto, urdido al pie de la lectura del de las derechas y como una necesidad imperiosa del partido que se siente absorber por el aliado y quiere reivindicar los fueros orgánicos de su entidad, no agrega nada al documento anterior. Vale decir, que si aquél se resentía de un valor real en sus fundamentos, el actual adolece hasta de la originalidad necesaria a un documento de esta naturaleza. Lo que se afirma hoy en un atormentado juego de palabras que intentan cubrir el vacío visible de principios, fué expresado ayer con la eficiencia literaria qué tiene toda cosa dicha por primera vez. Fué posible en el primer manifiesto hablar del "oficialismo" personalista, en un evidente exceso verbal, y cuando se contaba — según el señor Melo — con la expresión suprema de la fuerza oficial, el Ejecutivo de la Nación, pero no es lógico ni serio insistir ahora en el manido recurso después de la elección de Salta, producida bajo los fuegos de un Gobierno elector y a una semana de los comicios de Santa Fe, donde el irigoyenismo triunfara no obstante la feroz intervención de un mandatario sin escrúpulos.

Los empleados nacionales

"Se lo digo para que me lo diga". Así justifican sus bárbaros insultos las comadres de barrio en sus incidentes con la vecina. El antipersonalismo acusa a los irigoyenistas, con un valor casi respetable, por su aplomo, de ser ayudado por los empleados públicos. Es la justificación de la comadre. Ha sida necesario que el mismo presidente de la República deslindase en la prensa nacional su actitud prescindente como funcionario, para que el Dr. Melo y sus correligionarios, no lo sumasen con poder y todo a la lista de adherentes a su partido. Nunca el país ha visto como hoy, a ciertos ministerios transformados en oficina de control político. En carácter de ministro elector, el de Obras Públicas, destacó un tren especial de los ferrocarriles del Estado a Salta, con la misión de hacer presión en favor del señor Alvarado, el titular de Guerra, ha puesto hasta "su espada" gloriosa y virgen, cantada en su heroísmo posible por el señor Lugones, al servicio del antipersonalismo. En las provincias del interior, donde los situacionistas se oponen al señor Irigoyen, hablar solamente de libertad de sufragio, vale la destitución si se es empleado o el tránsito por la comisaría si se es un simple ciudadano

¿Para reincidir en la mentira fué elaborado el espectacular documento? Y no es que desconozcamos que el irigoyenismo tiene adherentes entre la enorme masa de empleados públicos de la Nación; es que esa fracción política, por razones que no somos nosotros los llamados a precisar, cuenta con la solidaridad espontánea de todas las fuerzas vivas del país. Con motivo de la elección de Santa Fe, un empleado de la Municipalidad, que acredita veinte años de servicios a la provincia, ha renunciado al puesto, frente a la exigencia del gobierno — oficialismo y antipersonalismo puro — que le imponía votar con voto marcado. Como una ironía, el firmante del manifiesto, es el Sr. Rodolfo Lehmann, ex gobernador de Santa Fe y actuante en los comicios recientes, donde "el caballo del comisario" tuvo un desempeño tan prominente como desventurado.

La piedra de escándalo

Ante la victoria del irigoyenismo, la obsesión de los vencidos, es Buenos Aires. No pensó jamás la rica provincia que su caudal político fuera tan abundante que pudiera repartirse por toda la República y producir con sus sobrantes electorales, una transformación definitiva en los demás estados argentinos. El Frente Unico ha descubierto en el Dr. Vergara, a un proveedor de mayorías, tan insospechado como extraordinario. Si nos atuviéramos a las acusaciones de las derechas y del antipersonalismo, en el futuro no habría que andar gastando tiempo, paciencia y dinero, para dirimir elecciones en el país. Bastaría con tener a Buenos Aires en la mano.

Según estas denuncias ella sóla ha transformado hoy la fisonomía política de la República. Ante la revelación estupenda no sabríamos si felicitar a la provincia o la excepcional "muñeca" que la dirige Como todo esto, ya lo decimos, a fuerza de adolecer de todo carece hasta de seriedad, nos permitiremos una pintoresca comparación. El Dr. Vergara, a través de sus enemigos, resulta el Leguisamo de las luchas electorales. Recordemos en tanto como un detalle de insuficiencia por parte de las derechas, que desde Rocha a Ugarte — salvando el período constitucional de Don Bernardo de Irigoyen, — el partido Conservador tuvo ese gobierno a su disposición. Muy mal se habrán conducido o muy incapaces son cuando hoy el electorado de esa provincia los va a batir hasta en el mismo feudo cerrado de Juan Cepeda.

Pero restablezcamos la verdad en mérito a la importancia del asunto. Se acusa a Buenos Aires por el volumen de su electorado, porque no se pudo sumar al doctor Vergara al antipersonalismo y porque esa provincia es el botín de guerra que pidió en premio a su adhesión, el Partido Conservador. El doctor Siri, ministro de gobierno de este estado, ha destruído la falsa historia de las invasiones, con documentos fehacientes. Los mismos acusadores, invocados por el ministro santafecino, doctor Pita, tuvieron que declarar en su oportunidad que sus denuncias carecían de razón. Por otra parte, un contingente capaz de modificar el escrutinio de una provincia es visible no sólo al ojo experto del antipersonalismo. Y a más, los invasores sólo podrían realizar en la provincia inundada por ellos, una labor de propaganda ya que les es imposible el ejercicio del voto. En cuanto al dinero" del erario volcado en las campañas proselitistas" es una burda invención. Ni la provincia tendría plata suficiente ni podría disponerse de ese cuantioso tesoro sin agotar los recursos del gobierno; y sobre todo, la malversación sería tan evidente que de proceder así, antes que los partidos políticos hablarían de ello la opinión pública. La imaginación antipersonalista es más fecunda que su acción electoral.

Alvear es el culpable

Lo decía ya el manifiesto de las derechas — de hoy en adelante, las derechas hablarán primero; el antipersonalismo tendrá que seguirlas si quiere sobrevivir — lo había afirmado Melo en la proclamación de Flores y se repite ahora en el documento.

Alvear es el culpable del fracaso; el "frente único" perderá la presidencia porque Alvear no quiso echarle encima, al irigoyenismo, el peso de la nación. Esa "denuncia pública ante el Gobierno Federal" de la subversión que reina en la provincia de Buenos Aires, es la picota en que el "frente único" exhibe al primer magistrado. Les había prometido — Melo lo aseguraba — intervenir ese poder, apagar el fuego en su foco central y luego no cumplió con sus compromisos. Ahora lo emplazan públicamente y lo someten a un fallo histórico. Desde ya anticipamos que el juicio de la historia no se escribirá en el Comité de la calle Tacuarí, ni lo firmará el señor Lehmann ni el señor Trucco. Esto lo sabe también el doctor Alvear.

Síntesis

No la buscamos en el documento porque ni eso tiene. Y cómo ha de tenerla si para que la haya, sería preciso que el manifiesto acreditare una razón efectiva, una verdad probada; algo de algo. Deberíamos usar la frase de circunstancia; "en síntesis, nada". Es el fondo del documento. Lo único visible es el vacío en que se asfixian las cinco mil palabras que lo componen. Si siquiera contuviese un grito de rabia, estaría a salvo de la desolante inocuidad. Pero el manifiesto ha sido escrito por hombres sin nervios — y sin votos — por "moderados". Es la moderación del señor venido a menos: entraría por todas las componendas a condición de aparecer siempre en caballero.

La síntesis del manifiesto la presentimos — ya hemos dicho que no la tiene ni la vemos — en la necesidad de equilibrar públicamnte la dirección política, con el partido conservador. Los hombres de las derechas que entraron a pura ganancia, fijan, sin independencia de cuerpo, por orden de acontecimientos. No olvidan que el doctor Melo y el doctor Gallo y todos los "ases" del antipersonalismo, fueron sus implacables enemigos de ayer. Miran hacia el futuro y saben que triunfante Irigoyen, el partido Conservador será la única entidad orgánica que tenga frente a sí la presidencia radical. En tal sentido asumen el puesto de dirección y hablan ya "en opositor". Los demás — en los demás comprendemos al antipersonalismo — si quieren seguir detrás de ello, que sigan, sino que perezcan. Para eso entró el partido Conservador en la lucha: para apropiarse de todas las fuerzas dispersas y antagónicas al irigoyenismo. El manifiesto antipersonalista tiene pues como único objeto, hacer saber al país que ese partido existe todavía...

Las personas imparciales tendrán que convenir con nosotros en que éste, es el motivo capital del documento y la posible síntesis que se hallaría en él, después del desconcierto que produce su lectura. Como un accidente en la pelea no es lo más grave, pero si lo más triste que le podía ocurrir a un partido político. De "todo eso" que "no dice nada" al silencio absoluto, sólo media un paso

SORTHEIX SERA HOY PROCLAMADO GOBERNADOR EN LA PROV. DE TUCUMAN

Hay una gran expectativa ante los temores de maniobras dolosas que se puedan efectuar en el escrutinio de Santa Fe

VERSIONES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — El Colegio Electoral, de acuerdo a la convocatoria, se reunirá a las 16.30 horas, con los dos tercios de sus miembros necesarios para designar el nuevo gobernador de la provincia.

Después de efectuada la votación, y electo el Ingeniero Sortheix, una comisión comunicará a éste la designación, pasando el Colegio a cuarto intermedio en espera de la aceptación del candidato triunfante.


José Sortheix

Con la contestación afirmativa de éste y la proclamación del nuevo gobernador, termina su cometido el Colegio Electoral.

Este acto es esperado impacientemente por los partidarios, pendientes de la actitud del gobernador electo para mantener la unidad del partido, ante las posibles disidencias, con motivo de la designación de los candidatos a senadores y diputados a la Legislatura y de las diputaciones nacionales, cargos para los cuales hay numerosos aspirantes.

Gran expectativa sobre el escrutinio de Santa Fe

Con motivo del escrutinio definitivo de las elecciones de Santa Fe, que debe empezar mañana, reina en esta ciudad una gran expectativa, ante los temores de maniobras dolosas que pueden efectuar los unificados.

LE VOY A ROMPER EL FONOGRAFO, SI TOCA "HIPOLITO IRIGOYEN"

Con estas palabras, el comisario de La Calera, Córdoba, amenaza a los vecinos que se deleitan con el tango de moda

PELIGROS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Las autoridades de La Calera, prohiben que los vecinos toquen en sus fonógrafos el tango "Hipólito Irigoyen". Han llegado a tal extremo las cosas que el comisario de la localidad le ofreció una paliza y que le rompería el aparato al dueño del Hotel Missana, que solía dar audiciones a los partidarios irigoyenistas, con un "Irigoyen Solo".

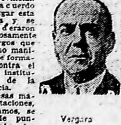
Anoche el comisario volvió a hacer una recorrida y acercándose a un vecino le repitió: "Le voy a romper el fonógrafo, si toca "Hipólito Irigoyen".

TRATO DE ESAS ACUSACIONES EN ACUERDO DE MINISTROS

Resolvió iniciar acción criminal contra los firmantes y ordenar, al mismo tiempo, una investigación que puedan fiscalizar los propios acusadores acerca de supuestas irregularidades administrativas

OFRECENSE LOS LIBROS DE ADMINISTRACION

Ante las manifestaciones que sobre la provincia de Buenos Aires se han hecho en el manifiesto de las Derechas, dirigido al país el 10 del actual, resolvió efectuar hoy un acuerdo político el Poder Ejecutivo Provincial.


Vergara

El acuerdo tuvo lugar esta mañana y se consideraron minuciosamente los cargos que en dicho manifiesto se formaban contra el estado institucional de la provincia.

En esas manifestaciones, recordamos, se pretende puntualizar la existencia de profesionales a sueldo por el gobierno para la propaganda política en favor del personalismo, el aporte de una contribución al partido con los dineros de la Administración, y, finalmente, a la invasión de gente de ese estado, en el de Santa Fe, con motivo de las últimas elecciones, y en otras provincias, para presionar al electorado.

En el acuerdo de hoy se adoptó la siguiente resolución:

Atentos los términos en que está concebido el manifiesto de la Confederación de las Derechas, publicado con fecha 9 del corriente, y

CONSIDERANDO:

Que su texto contiene graves acusaciones directamente formuladas contra el gobierno de la provincia de Buenos Aires, como son, las de atribuirle el sostenimiento de profesionales políticos y el uso del cohecho y soborno proselitista mediante el empleo de sumas aportadas por los contribuyentes y dolosamente distraídas en sus aplicaciones legales; la exigencia a los empleados de un aporte electoral forzoso descontado de sus sueldos y el envío de contingentes de policía, armas y elementos de movilidad para invadir las provincias limítrofes incurriendo en delito de sedición;

Que en presencia de afirmaciones de tal naturaleza, conviene recalcar que todas las gestiones de este gobierno han gozado de la más amplia publicidad, lo que ha permitido que sean analizadas y comentadas por la prensa que en caso alguno ha formulado reparos que comprometen su rectitud administrativa;

Que la tranquilidad general, la amplia garantía de todos los derechos y el aumento constante de la prosperidad de la provincia, desmienten a diario con la elocuencia de los hechos la existencia de la creciente anormalidad institucional que se afirma existir en ella;

Que el gobierno de la provincia, lejos de aumentar el número de sus empleados los ha reducido en todas las circunstancias en que pudo hacerlo sin menoscabo para la buena marcha de la administración;

Que por un decreto reciente se ha restringido en forma severa los términos para las licencias con goce de sueldo a los empleados, sometiéndolas a la vez a una mayor fiscalización, lo que contradice la hipotética delegación de los mismos con fines de propaganda fuera del territorio de Buenos Aires;

Que las licitaciones, adjudicaciones, proveedurías, etc., se realizan con sujeción a las prácticas más escrupulosas lo que ha dado lugar en múltiples oportunidades a juicios favorables hechos públicos aún por los mismos concurrentes, cuyas propuestas fueran desestimadas por no ser las más convenientes al erario de la provincia, lo que descarta toda connivencia inconfesable con proveedores y contratistas sindicados en el manifiesto como participantes a la formación de un supuesto tesoro electoral en retribución de adjudicaciones complacientes;

Que el pago mensual de los sueldos y gastos, de la administración, el servicio diligente de la deuda pública y el mejoramiento sensible del crédito de la provincia no obstante las conocidas dificultades financieras promovidas por la revaluación territorial y el cercenamiento de algunas fuentes de recursos, constituyen la prueba más elocuente del manejo honesto de la hacienda provincial;

Que aun cuando en la época presente no debe ser un mérito hablar de probidad administrativa y de corrección en el manejo de la cosa pública, es oportuno resaltar tales atributos en presencia de un documento destinado a sembrar la duda y la desconfianza, lo que el Poder Ejecutivo no puede ni debe permitir exhibiendo la verdad en forma indiscutible e intergiversable;

Que el gobierno al llevar a la opinión pública, el convencimiento de que puede tener confianza en su acción imparcial y justiciera, no puede admitir la más ligera imputación en un aspecto de sus funciones que ha sabido atender con celo y cuidado;

Que en presencia de un documento cuyos firmantes sostienen lo que el Poder Ejecutivo niega y rechaza, llega la oportunidad para que, exhibiendo los acusadores ante los jueces y la opinión pública las pruebas y antecedentes que informan y sustentan las acusaciones, provoquen su fallo definitivo como es el fervoroso anhelo del gobierno de la provincia.

Por lo tanto decreta:

Artículo 1o. — Encomendar al representante letrado de la Provincia, doctor Roberto J. Parry, la iniciación de las acciones criminales pertinentes contra los firmantes del manifiesto de la Confederación de las Derechas y contra quien resulte responsable por los delitos que corresponda, de acuerdo con la ley penal.

Art. 2o. — Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, encomiéndase al señor Fiscal doctor Emilio Zorraquín, una amplia investigación sobre las supuestas irregularidades de carácter administrativo, la que podrá ser fiscalizada por los denunciantes, a cuyo efecto serán invitados para que concreten los hechos y antecedentes que obren en su poder, debiendo el ivestigador poner a disposición de los mismos los libros de la Administración para que sean examinados directamente o por las personas que designen.

Firmado: Vergara, Siri, Ratto, Boatti.

Vito Dumas Abandonó a las 12.50 su Raid en el Río de la Plata

El cordobés Devoto firmó para Vélez Sársfield

El conocido centro half cordobés, Roberto Devoto, ha producido la nota sensacional del día, al firmar esta tarde, el pase para actuar por el primer equipo del club Vélez Sársfield.

Devoto, como se recordará, formó parte de la delegación de la ex Asociación Amateur que visitó el Brasil, actuando en una forma brillante, que mereció los elogios de todos los entendidos.

Vélez Sársfield, hace una gran adquisición ,y demuestra que sus dirigentes se proponen formar un gran conjunto.

La temperatura de hoy, fué extraordinaria

A las 11 horas el calor era sofocante. — La lluvia impidió un día de feroz canina

EL TIEMPO ES SEMI NUBLADO EN GENERAL

La temperatura de hoy ha alcanzado una altura realmente extraordinaria y, de no mediar la lluvia que se desencadenó cerca del mediodía, alcanzando la mayor altura de la actual temporada, produciendo un día de bochorno no alcanzado hasta ahora.

A las 11 horas 10 minutos el termómetro alcanzó una altura máxima de 32 grados, 1 décimo.

Este extraordinario ascenso tuvo su iniciación en las primeras horas de la madrugada, pues, la menor temperatura se repuntó a la 1 hora, 10 minutos de la madrugada y dió 20 grados, 1 décimo, altura no alcanzada hasta ahora por la temperatura mínima. La lluvia detuvo el ascenso que hubiera sido el más extraordinario del actual verano.

Sobre Córdoba y Santiago hay una depresión en forma de "V"

El barómetro indica un leve centro anticiclónico en San Luis, y una depresión en forma de "V" sobre Córdoba y Santiago del Estero. En el Sud del país la presión ha experimentado un fuerte descenso.

Han caído lluvias aisladas en el Sud de Buenos Aires, y en La Pampa, San Luis, Mendoza, Córdoba, Santa Fe, y en el Oeste de Río Negro. Reina tiempo seminublado e inestable en general.

Los vientos son del Noreste en el litoral y del Sudeste en Pampa Central y Sud de Córdoba.

La temperatura ha bajado en el Oeste de Buenos Aires. La Pampa, San Luis, Río Negro y ha subido en las demás regiones.

La lluvia de hoy

La lluvia registrada hoy en la capital, fué escasa y lejos de despejar el cielo, ha dado paso a una temperatura sofocante y, posiblemente se producirán nuevas lluvias de mayor volumen. El cielo sigue completamente nublado.

Se dejó cesante a todo el personal del Corso Oficial

La Comisión de Festejos Populares ha cometido una injusticia

FAVORITISMO

La Comisión de Festejos Populares acaba de cometer una verdadera injusticia contra un centenar de empleados y obreros que desde hace tres años prestaban servicios en el corso oficial de la Avenida de Mayo. Todos ellos han sido declarados cesantes, a excepción de dos empleados, que también cobran sueldo bien elevado en la municipalidad, y una señorita y el secretario rentado, que forman asimismo en el presupuesto comunal.

Esto contrasta con las manifestaciones del presidente de la Comisión, señor Zaccagnini, quien dijo que no daría puesto a los que reciben sueldo de la municipalidad, siendo en verdad de lamentar esta dualidad de criterio, que sólo ha servido para quitar el pan a un centenar de honrados empleados y obreros que han cumplido a satisfacción con sus obligaciones.

COBRO DE MULTAS

El intedente ha dictado hoy un decreto para hacerlas efectivas

Por intermedio de la secretaría de Hacienda, el intendente municipal dictó un decreto, a fin de evitar las dificultades que se presentan para hacer efectivas las multas de que se hacen pasibles aquellos concurrentes a licitaciones que no llegan a formalizar las ofertas que formulan.

En lo sucesivo, toda propuesta que se presente deberá ser acompañada de un certificado del Banco Municipal de Préstamos, que acredite haberse constituído una garantía a la orden del jefe de la comuna, no menor del dos y medio por ciento del importe total de aquella y a los fines convenientes, la administración de suministros, calculará el importe en forma aproximada, dejando establecido en los respectivos pliegos de condiciones, el monto a que ascenderá esa garantía.

Si una vez aceptada una propuesta el comerciante favorecido no diera cumplimiento a los trámites establecidos, para formalizar esa operación ante el escribano municipal en turno, dentro del plazo fijado en la licitación, perderá dicha garantía y en el caso de que reincidiera por tres veces consecutivas quedará de hecho inhabilitado para aspirar a futuras presentaciones.

Es Posible un Servicio Aéreo Interamericano

Así lo afirma Lindbergh después de terminar su reciente vuelo de buena voluntad por el continente

OTRAS INFORMACIONES DE AVIACION

SAN LUIS, 14. —, El aviador norteamericano, coronel Charles A. Lindbergh, que acaba de completar su magnífico vuelo a la América Central y el Norte de la América del Sur, declaró hoy en una entrevista que existe la posibilidad de establecer líneas comerciales aéreas, que podrán ligar a los Estados Unidos con los países de la América Central y del Sur y con las islas del Mar Caribe.

Hinkler se encuentra en Karachi

(Associated Press)

KARACHI, 14. — Poco después de mediodía llegó a ésta el aviador británico Hinkler.

Intentará un vuelo de Roma a Nueva York

(International)

ROMA, 14. — Se sabe que el aviador Ferrarin, que recientemente realizó el vuelo de esta capital a Tokio, intentará en breve un vuelo transatlántico, desde Roma a Nueva York.

Mr. Walker recibió a Costes y Le Brix

(International)

NUEVA YORK, 14. — Los aviadores franceses Costes y Le Brix fueron recibidos por el alcalde de esta ciudad, Mr. Walker, quien los felicitó por el brillante vuelo que han realizado.

Ferrarin dice que no hará el raid

(International)
(International)

ROMA, 14. — El aviador Ferrarin, ha desmentido la noticia que se ha hecho circular, de que se propone realizar un vuelo transatlántico, desde Italia a Nueva York.

EL INTENDENTE MUNICIPAL AGREDIO A LATIGAZOS A UN CIUDADANO

Le descerrajó un tiro y ayudado por un inspector y ocho peones lo apalearon

LA VICTIMA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — En La Banda, estación limítrofe con Santiago, fué agredido por el intendente municipal el ciudadano Domingo Barbieri. El intendente descendió del auto y le hizo levantar del lecho, donde dormía. En la calle lo castigó con un látigo que llevaba en la mano y se trabaron ambos en una lucha cuerpo a cuerpo. El intendente sacó su revólver y disparó un tiro sin dar en el blanco.

También el inspector municipal y ocho peones secundaron al intendente apaleando a Barbieri, el cual se presentó después ante el juez, acusando de tentativa de homicidio al interventor de la Intendencia Municipal, Salustiano Gómez y lesiones, según certificado expedido por el doctor Barrionuevo. El juez se avocó al estudio del asunto.

SOSTUVO UNA INCIDENCIA CON SU ESPOSA

Y cuando iba a ser detenido, quiso desarmar al vigilante

CAUSAS

Las incidencias conyugales son a veces motivos más que suficientes para provocar una separación inmediata trayendo como lógica consecuencia hechos verdaderamente desagradables.

En ocasiones la esposa precipita los acontecimientos y harta de reñir con su esposo huye del hogar abandonando a sus hijos.

Otras veces el hombre, sin pensar en la situación precaria en que deja a su familia desaparece sin explicar a nadie el rumbo que toma. El caso de hoy se presenta bajo una faz bien distinta por cierto y de ahí que la mujer mucho más joven que el hombre, por amor a sus hijos soporta resignada todos los disgustos que le proporciona su esposo.

El matrimonio Botinelli

En la calle Deseado 1563 ocupan una habitación Juan Botinelli, argentino de 53 años, su esposa María Rovere también argentina de 36 años de edad y varios hijos.

Según nos han informado en la comisaría 13a. Botinelli no trabaja desde hace mucho tiempo y se embriaga con bastante frecuencia.

Con ese motivo se producen entre ambos frecuentes reyertas y no obstante esa vida de zozobra que lleva — siempre de acuerdo a lo que dice la policía — ella sufre resignada la consecuencia de esas rencillas.

El incidente de anoche

Anoche sostuvieron un violento cambio de palabras y como él intentara golpearla María salió a la calle y solicitó la presencia del agente Juan de la Cruz Rivarola de la comisaría 18a. Al acudir el representante de la autoridad a la casa de la calle Deseado se encontró a Botinelli en la puerta de calle, quien se hallaba muy violento.

El agente le rogó con breves palabras que lo acompañara a la seccional. Botinelli se negó terminantenente al pedido de Rivarola invitándolo a retirarse de su presencia.

Quiso desarmar al vigilante

Entonces el agente lo tomó de un brazo con el propósito de conducirlo a la comisaría. Botinelli consiguió librarse y rápidamente pretendió desarmarlo. No logró su propósito y cuando Rivarola iba a detenerlo se refugió en su domicilio negándose a salir. El representante de la autoridad dió cuenta del hecho a sus superiores estableciéndose la vigilancia respectiva frente al domicilio de Botinelli.

Se instruye el sumario de estilo comunicándose lo ocurrido al juez de turno en ese distrito doctor Lamarque.

Hasta la hora de escribir estas líneas, Botinelli no ha sido detenido.

ESTADO ECONOMICO DEL JAPON

El comercio exterior en el mes de enero arrojó:

Importación	183	millones de yens
Exportación	141	" " "
Sald. en contra	42	millones de yens

Según lo publicado por el Ministerio de Hacienda, el encaje de oro al 31 de diciembre de 1927 asciende a 1.273 millones de yens, incluyendo los 186 millones depositados en el exterior. El total, comparado con el mismo período del año 1926 registra una disminución de 84 millones.

El balance internacional, fuera del comercio, en el año 1927, asciende a 721 millones de yens a recibir y 542 millones a pagar.

El mercado monetario está tranquilo. En los círculos financieros comienza a discutirse el levantamiento de la prohibición de exportar oro. Repuntan los precios en general que estaban bajando desde principios del año pasado. La industria hilandera de algodón inactiva a causa de la baja repentina de la fibra norteamericana y por no resultar efectiva la disminución de la producción. Se está estudiando las medidas a tomar.

La disolución de la Cámara de Diputados no ejerce especial influencia en los círculos financieros y se está a la expectativa.

LO APRETO LA RUEDA DE UN CARRO

La víctima es un menor de 13 años que iba en el mismo vehículo con el carrero

MURIO EN EL ACTO

Un accidente de fatales consecuencias ocurrió en la calle San Blas frente al número 1160. Perdió la vida un menor de 13 años del cual sólo se sabe que sus padres viven en Hidalgo 1752 y que su nombre el Luis.

Hoy a las 12 horas iba en el pescante acompañando al carrero Juan Counerso y al llegar en el lugar de referencia se empacó el equino. Al castigarlo dió una fuerte sacudida y el menor se cayó del pescante.

La rueda delantera le apretó el cuerpo produciéndole heridas internas

Y cuando era conducido al hospital Alvear en una ambulancia dejó de exstir.

Un vigilante de la sección 29a. procedió a la detención del carrero hasta tanto se terminen las averiguaciones referentes a lo ocurrido.

Se ha dado cuenta al juez de turno.

MENOR VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE

Cayó bajo las ruedas de un tranvía

Esta mañana, a las 9.40 horas, en la calle Defensa, frente al número 1266, ocurrió un grave accidente del tráfico, del que resultó víctima el menor Juan Teruel, argentino, de 9 años de edad, domiciliado con sus padres en una casa de esa cuadra.

El menor en cuestión se hallaba jugando con otros chicos en la calle, cuando trepó al estribo correspondiente a la plataforma delantera de un coche acoplado.

En esas circunstancias resbaló y cayó al suelo, siendo arrastrado varios metros por el tranvía, pasándole una de las ruedas sobre la pierna izquierda.

Inmediatamente las personas que presenciaron el accidente corrieron para socorrer a la víctima y solicitaron telefónicamente los auxilios de la Asistencia Pública.

En una ambulancia el menor fué llevado al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura y quedó internado.

La comisaría de la sección 14a. inició la instrucción del correspondiente sumario y procedió a la detención preventiva del personal que estaba a cargo del tranvía.

De lo ocurrido se dió cuenta al juez de Instrucción doctor González Oliver.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres, falló hoy el proceso seguido contra:

—Miguel Ribe, argentino, de 19 años, soltero, sastre, sin trabajo, acusado de que el 29 de julio último al mediodía, penetró sin anuncio previo y sin pasar la tarjeta de visita, a las habitaciones particulares que en el interior del almacén de la calle Canning tiene Antonio Benvenuto, sin poder explicar el por qué de esa "penetración" ¡...!; le impone siete meses de prisión en forma condicional.

TITULOS, CEDULAS Y ACCIONES

COTIZACIONES DEL DIA

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Crédito Argentino 1924	3.000	93.70	Febrero 15
" Interno 11.289, 1.a Serie	7.900	97.50	" "
Emp. O. Públicas, 4 1|2: 1911	2.800	81.30	" "
Emp Municipal: 6 1|2, Serie A	6.300	100.90	" "
Const. Econ.: 7 o|o, 4.a Serie	10.000	102.60	" "
Pavimentación: 7091, 8.a Serie	15.800	89.10	" "
" " 9142	3.900	96.50	" "
" " 7091, 6.a Serie	30.000	91.80	" "
Deuda Interna: 7 o|o, Esc. y Hospit.	20.000	98.50	" "
Buenos Aires 1922	5.000	85.20	" "
Emp. de Conv.: 2 1|2, Serie E	15.000	34.60	" "
Pavimentación: 7 o|o	3.000	98.70	" "
Consolidada 1922, Cárc. y Tribunales	22.000	35.—	" "
4 1|2, 1910	3.000	68.20	" "
Bonos Hipt. Bco. Prov., Serie C	120.000	96.60	" "
Santa Fe: 5 o|o	50.000	68.80	" "
Acciones: Puerto San Nicolás	200	54.—	Abril 30
" Comodoro Rivadavia	40	305.—	Febrero 15
" Puerto Sastre	500	4.20	" "
" Compañía Astra	200	86.—	" "
" " "	300	86.—	(fin de mes)
" " "	100	86.30	" "
" " "	200	86.20	" "
" " "	100	87.—	Marzo 31
" " "	100	87.20	" "
" " "	200	86.80	" "
" Compañía Sansinena	10	43.—	Febrero 15
" Quebrachales fusionados	100	57.—	(fin de mes)
" " "	100	57.20	" "
" " "	700	58.20	" "
" Sol (explot. petróleo)	2.300	15.70	Febrero 15
" " "	200	15.60	" "
" " "	900	15.80	" "
" Bco. Hogar Argentino	21	49.70	" "

Cédulas Hipotecarias

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	1.000	101.50	Febrero 15
6.a	50.000	100.30	" "
9.a	30.000	99.70	" "
10.a	11.000	99.60	" "
12.a	3.000	100.80	" "
14.a	2.000	101.10	" "
"	1.500	101.20	" "
15.a	7.000	100.50	Contado
19.a	29.000	99.60	Febrero 15
20.a	22.000	99.60	" "
21.a	5.000	99.80	" "
22.a	12.000	99.80	" "
23.a	38.000	101.10	" "
29.a	24.900	99.60	" "

POR SEGUNDA VEZ ARDIO UN DEPOSITO DE ESTOPA

Hoy, poco antes de mediodía, se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos, desde la calle O'Brien número 80, donde existe un depósito de estopa, que se incendió hace 10 días aproximadamente.

Concurrió el destacamento de Flores y atacó el fuego con líneas de mangueras, lográndose su extinción y luego quedó un grupo de soldados, a fin de proceder a la remoción.

Se supone que la estopa húmeda ardió nuevamente por combustión espontánea.

DESPIERTAN INTERES LAS GESTIONES POR EL EMPRESTITO MUNICIPAL

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — El público sigue con interés las gestiones por el empréstito municipal de ocho millones de pesos, esperando conocer las nuevas propuestas. Hay dos proposiciones, con las cuales, posiblemente, el contrato se firmará a fin de mes.

OTROS JUICIOS CIVILES

El juez doctor Arriola sentenció hoy en los siguientes:

Magalhaes Josefina contra Jesús Díaz, sobre indemnización por daños y perjuicios (atropello de una camión) estimados en 2.137 pesos; hace lugar a la demanda difiriendo el monto de la indemnización al juramento estimatorio de la actora dentro de la cantidad de 1.750 pesos; sin intereses y costas.

—Fernández Joaquín contra la sucesión de Domingo Viola y cobro, sobre escrituración; hace lugar a la nulidad de parte de las actuaciones.

LLEGARA MAÑANA UN DELEGADO DE HIGIENE DE LA S. DE LAS NACIONES

El profesor Olsen se ocupará de la lucha contra la mortalidad infantil

Mañana llegará a nuestro puerto en el vapor de Montevideo el profesor alemán doctor Olsen, a quien el Comité de Ginebra tiene encargada la misión de coordinar los trabajos que, bajo su auspicio, se realizan en diversos países para estudiar y combatir la mortalidad infantil.

El año pasado, cuando vinieron los doctores Madseny Rajchman, presidente y director de aquel comité, se convino con el doctor Aráoz Alfaro, —que es vicepresidente del mismo— en que él dirigiría los trabajos en Sud América, y se designó los encargados de él en Chile, Brasil, Uruguay y Bolivia.

El profesor Olsen trae ahora las últimas instrucciones y las indicaciones concretas del apoyo que el Comité de la Sociedad de las Naciones puede aportar a la campaña que se hará en nuestro país.

Conferenciará extensamente con el doctor Aráoz Alfaro y sus colaboradores doctores Olarase Chaves y Siri y visitará juntamente con ellos las diversas zonas del país en que han de realizarse los trabajos.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor Tobal, dictó hoy sentencia en los siguientes:

—Monteverde Agustín A. contra Teófilo Kusa y otros or cobro de pesos; hace lugar a la demanda.

—Expediente 11.461. L. J. contra S. Y. sobre divorcio; lo decreta por culpa de la esposa.

—De la Fuente Serrano Manuel contra Antonio García Plazo por cobro de medianería; manda seguir la ejecución adelante, hasta hacerse pago al acreedor del capital, intereses y costas

—Delfino Félix (su sucesión) contra Bartolomé Pallavicini por cobro de alquileres, rechaza las defensas opuestas y manda seguir adelante la ejecución, con costas.

—Silva Estanilao contra León Grossu (su sucesión) por cobro de pesos; condena a la demandada a abonar 900 pesos or las pensiones adeudadas por el causante en la fecha de su deceso y la de 40 pesos a partir de ese día hasta fines de julio de año pasado por el depósito de los muebles del mismo.

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	55.75	56.40
Austria	100	32.75	33.25
Bélgica	100	6.30	6.50
Bolivia	100	81.75	82.50
Brasil	100.000	27.90	28.15
Canadá	100	225.—	229.—
Checoeslov	100	6.75	6.95
Chile	100	28.70	29.20
Dinamarca	100	61.20	62.20
España	100	39.25	39.70
E. Unidos	100	232.—	233.75
Filandia	100	5.25	5.55
Francia	100	9.20	9.30
Holanda	100	93.—	94.—
Inglaterra	1 lib.	11.33	11.42
Italia	100	12.25	12.45
Japón	100	106.—	109.—
Noruega	100	60.—	60.50
Paraguay	100	5.28	5.33
Perú	1 libr.	8.75	8.95
Polonia	100	24.50	25.—
Portugal	100	11.40	11.60
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	3.70	4.10
Suecia	100	61.60	62.50
Suiza	100	44.70	45.10
Uruguay	100	242.20	243.50

EXPOSICION PERMANENTE DEL BUEBLE

La Corporación Argentina de la Industria del Mueble, prepara con gran actividad su próxima inauguración oficial, que tendrá lugar en la primera quincena de marzo, en su espacioso local de la calle Lima número 149.

Este certamen, organizado con muy buen criterio, está llamado a alcanzar gran éxito y popularidad. Comprendiéndolo así, numerosos fabricantes se han apresurado a tomar sus "stands", figurando entre otras, las siguientes acreditadas firmas:

Carlos Aiello e hijos, Santiago Baccarelli, Domingo Baldo e hijos; Vicente Barbarulio; Enrique Bacconi; Antonio Bonanno; Carnevalle y Marllini; Carosella hermanos; A. Carriere; Casa Médici. Casa Francesa; B. Casibba; Atilio Colombo; Fuller Brusches; Santiago Cecchi; Manuel M. Gómez; Ramón Lago; M. López y Castro; Juan Mariotti y Cía.; B. Martínez; Elías Misaglia. Andrés Monti; Abel Naddeo y Cía.; Juan Pingel y Cía.; Francisco Pomponio; Luis Ronzoni; Luis Rossi; Bernardino Sánchez; Sarubbi hermanos; Horacio Viglianti; Cayetano Verdi; Invone hermanos. Arrigo Zanetti, etc., etc.

UN HOMBRE JOVEN CAYO DESVANECIDO EN PLENA CALLE

Carece de domicilio y no come desde hace varios días

EN EL HOSPITAL

Numerosas personas han presenciado hoy un cuadro verdaderamente conmovedor.

En la esquina Pueyrredón y Santa Fe, un hombre se hallaba caído en el suelo y algunos trataban de auxiliarlo. Acudió un agente de la comisaría 19a., a fin de enterarse de lo que ocurría. El hombre no hablaba, había sufrido un desvanecimiento. Al reaccionar habló y con gran dificultad dijo: que se estaba muriendo de hambre.

No tiene domicilio

Inmediatamente se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública y el hombre fué trasladado al hospital Alemán.

Allí se comprobó que no come desde hace varios días.

Un empleado superior de la citada seccional concurrió al nosocomio de referencia a los efectos de interrogarle. Manifestó llamarse Leoncio Michaoso, húngaro, de 30 años.

Dijo también que carece de domicilio y de trabajo.

Agregó que hace algunos días que no come y que hoy vencido por el hambre cayó desvanecido en la esquina donde lo halló la policía.

Tiene deseos de trabajar

El búlgaro ha relatado al funcionario que fué a interrogarlo al hospital, una serie de peripecias y sus días tristes de miseria y hambre.

Cuenta que ha buscado con gran empeño alguna ocupación que le permitiera arreglar su situación pero no obstante sus buenos deseos nada ha conseguido. Y así ha paseado su miseria por las calles de Buenos Aires, hasta que aguijoneado por el hambre y el dolor moral de su triste situación, ha caído en plena vía pública, dando un espectáculo verdaderamente doloroso. Manifiesta que tiene muchos deseos de trabajar y que apenas pueda salvar este inconveniente, ha de buscar con todo empeño a alguna persona que se apiade de su situación, sacándolo de la miseria en que se encuentra.

Mientras tanto, permanecerá en el hospital hasta que su salud le permita emprender de nuevo la lucha cotidiana, fuerte, restablecido y con mayores energías.

GRAVE ACCIDENTE A UN OBRERO

Jacobo Macmppil, domiciliado en la calle Magallanes número 443, en Villa Domínico trabajaba ayer en la usina de electricidad del Dock Sur cuando a causa de un corto circuito se produjo quemaduras de importancia en la cabeza y las manos.

Fué trasladado al hospital Alemán donde quedó en asistencia, siendo su estado delicado.

FERROCARRILES DEL ESTADO

El inspector Jacobelli se hizo cargo de la superintendencia

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — Se hizo cargo, interinamente, de la Superintendencia de los Ferrocarriles del Estado, el inspector Guillermo Jacobelli.

SUFRIO UN ATAQUE Y CREYERON QUE SE HABIA SUICIDADO

El domingo último, en las horas de la mañana, fué recogido en la calle sin conocimiento, y llevado al consultorio central de la Asistencia Pública, Hilario Aldaeta, vasco, de 63 años.

El practicante que lo atendió en el primer momento informó a la policía que se trataba de un suicidio y que posiblemente se había intoxicado con bicloruro.

Sin embargo, se estableció más tarde que Aldaeta sólo había sufrido un ataque de parálisis.

No es raro que ocurran estas equivocaciones en la Asistencia Pública, donde no saben distinguir la bubónica de la apendicitis.

Con Más Animación se Realizaron las Ventas de Hoy

Movimiento y Cotizaciones en los Mercados de Haciendas

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 5.701 vacunos
Novillos, 2.004; vacas, 1.962; terneros, 1.735.
Precios extremos

Novillos chilled	desde $	0.29	a $	0.296
" congelar	" "	0.24	" "	0.286
" continente	" "	0.25	" "	0.285
" consumo	" "	0.192	" "	0.30
Novillitos	" "	0.17	" "	0.32
Vacas	" "	0.10	" "	0.174
Vaquillonas	" "	0.18	" "	0.331
Terneros	" "	0.12	" "	0.332
Mamones	" "	0.15	" "	0.35

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 13.727 lanares
Precios extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	9.30	a $	21.20
Capones " "	" "	10.—	" "	15.—
Borregos " "	" "	10.—	" "	13.—
Corderos " "	" "	8.—	" "	12.—
Ovejas para consumo	" "	7.—	" "	18.—
Capones " "	" "	9.—	" "	18.—
Borregos " "	" "	5.—	" "	13.20
Corderos " "	" "	4.—	" "	10.50
Carneros " "	" "	8.—	" "	20.—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.590 cerdos
Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.53	a $	0.545
Gordos para consumo	" "	0.29	" "	0.521
Media gordura	" "	0.36	" "	0.375

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 214 vacunos
Precios extremos

Novillos especiales	desde $	0.27	a $	0.287
" gordos	" "	0.245	" "	0.262
" carne gorda	" "	0.218	" "	—
Novillitos gordos	" "	0.22	" "	0.242
Vacas gordas	" "	—	" "	—
" carne gorda	" "	—	" "	—
Vaquillonas gordas	" "	0.236	" "	0.29
Terneros especiales	" "	0.29	" "	0.30
" gordos	" "	0.23	" "	0.26

Había Nadado 8 Hs.

Un temporal que casi hace zozobrar la lancha de los acompañantes fué la causa de que abandonaran

LA GUIGNE SIGUE PERSIGUIENDOLO

Vito Dumas, el gran nadador argentino, ha visto hoy frustradas una vez más sus esperanzas, de cruzar a nado el Río de la Plata, Después de haber nadado por espacio de cerca de ocho horas y cuando la soltura y el vigor de sus brazadas indicaban a los acompañantes que el campeón tenía grandes probalidades de ver cumplida por fin su antigua ambición, un violento temporal que se avecinaba indicó la necesidad de suspender una vez más la prueba en que Vito Dumas ha puesto tantas energías.

El temporal fué violentísimo. Tanto que la lancha de los acompañantes estuvo a punto de naufragar. Desde a bordo del vapor Vigilante, por medio de palomas mensajeras, hemos recibido la siguiente información, dando cuenta del momento y de las causas debido a las cuales Vito Dumas se vió obligado a abandonar después de haber nadado cerca de ocho horas y cuando avanzaba en magnífico estilo.

Informaciones del raid Vito Dumas se lanzó al agua

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14 — Dumas se lanzó al agua siendo las 5 y 10 horas.

La temperatura del agua

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — En el momento de iniciarse el raid, la temperatura del agua es de 23 grados.

Nada en estilo "Over"

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — Dumas nada en estilo over arm side strocke.

19 brazadas por minuto

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — Dumas avanza a razón de 19 brazadas por minuto.

Vito Dumas abandonó, a las 12 y 50 horas

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — Vito Dumas abandona siendo las 12 y 50 horas, debido al gran temporal que se avecina.

Dumas abandonó después de haber nadado 7 horas y 40 minutos

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — Dumas se vió obligado a abandonar a las 12 y 50 horas, cuando había nadado 7 horas y 40 minutos en gran estilo.

El temporal fué violentísimo

(Información especial de CRITICA por medio de palomas mensajeras).

VAPOR VIGILANTE, 14. — Poco después que Dumas abandonó el raid Carmelo-Buenos Aires, se desencadenó un temporal violentísimo que estuvo a punto de hacer naufragar la lancha de los acompañantes.

La organización del raid

Como lo informamos en nuestras anteriores ediciones, la dirección del raid entre Carmelo y Buenos Aires, estuvo a cargo de los señores Rossi, Atilio Ponisio, Francisco Berceo, Decalzaber y Rodolfo Marco.

Los nadadores designados para acompañar a Vito Dumas eran: Benaza, Basquerin y Boniuf. Todos ellos, además de los invitados y periodistas, se embarcaron ayer a bordo del vapor Perseverancia, cedido por el Ministerio de Marina, y del vajor Vigilante y de la lancha a nafta No. 60, ofrecidos por el Prefecto General de Puertos.

SE HALLO ESTRANGULADA A UNA ANCIANA DE 59 AÑOS

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 14. — En Chañar, población cercana a esta capital, se encontró a la señora Ercilia Córdoba Carabajal, la cual había sido estrangulada. Examinada por el médico de policía, comprobó la estrangulación y además que tenía el cráneo fracturado en dos partes. El delito debió cometerse después del ultraje, que fué comprobado, a pesar de que la víctima tenía 59 años de edad.

Se culpa de este hecho repugnante a varios merodeadores. Ha sido detenido el marido de la extinta, el cual resultó sospechoso, pues se había separado de ella la semana anterior. Salió una comisión de empleados de investigaciones, solicitada por el comisario local.

LOS HANDICAPS

Para las reuniones de los días domingo 19 y martes 21 (feriado), se ha hecho la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Sospechosa, 2200 metros. — El Puma 57, Piedra Roja 53, Clásica 51, Firenze 50, Archer 50, Patroncito 49, Andamucho 49, Portero 47.

Premio Magic, 1600 metros. — Paramount 62, Buen Mozo 58, Last Cyllene 52, Moldeador 52, Pechador 52, Comedy 50, Tupá 48, Archer 46, Andamucho 45, Bizantina 45, Trufa 43.

Premio Petarade, 3500 metros. (Limitado entre 60 y 48 kilos). — Lunático 60, Ramuntcho 55, Pons 49, El Matrero 48.

Premio Místico, 1600 metros.— Patrisie 57, La Princesita 56, Comedy 56, Piedra Roja 55, La Muñeca 53, Yu 53, Española 52, Night Tears 52, Reconquista 52, Angela María 52, Malvita 51, Zanahoria 51, Bizantina 51, Trufa 49, Antracita 49, La Criollita 49, Signorina 49.

Premio Soplido, 1700 metros.—Paramount 60, Vivao 59, Arpegio 57, Jazz Band 55, Last Cyllene 51, Contento 51, Pechador 49, Patrisie 49, Admiral Reives 47, Pechazo 47, Nazareno 44, El Pintao 44.

Premio Sicuani, 2800 metros.—Jolly Eyes 57, Pons 56, Pancho Beazley 55, Agramont 52, El Matrero 51, El Puma 51.

LOS IRIGOYENISTAS DE BELGRANO, ACTIVAN LA PROPAGANDA ELECTORAL

El Comité Hipólito Irigoyen acaba de lanzar un manifiesto a sus afiliados

El Comité Hipólito Irigoyen de Belgrano está activando en estos momentos una intensa propaganda, dirigiendo los trabajos su presidente Juan Sánchez Cortéz y los demás miembros de la comisión directiva, señores Ernesto Podestá, Alejo Paulucci y Manrique Dachary.

Después de la inauguración del comité, acto que se realizó con enorme éxito, pocas veces visto en la parroquia de Belgrano, la comisión acaba de lanzar el siguiente manifiesto:

"Conciudadanos:

El pueblo de toda la República se apresta para elegir al nuevo mandatario que ha de regir sus destinos por el período 1928-1934.

La opinión unánime del país está con el hombre que dejó para ser grabada con letras de oro en la historia de la Patria el período de un gobierno ejemplar e histórico durante los años 1916-1922.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.70	9.30	14.90	8.80
Febrero	10.70	9.30	14.90	8.80
Marzo	10.75	9.05	14.90	8.85
Abril	10.85	—	15.05	8.90
Mayo	11.—	7.30	15.15	8.95
Junio	11.15	7.15	15.25	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Brasil 80 kilos	11.15	11.10
Id. B. Aires, 78 kilos	10.70	10.65
Lino 4 o|o c|extraños	14.85	14.80
Avena 47 kilos	8.75	8.75
Maíz amarillo (nuevo)	9.15	9.15
Bahía Blanca		
Trigo pan 80 kilos	10.80	10.75
Avena 47 kilos	8.70	8.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste
SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.65	9.30	14.75
Febrero	10.70	9.30	14.80
Marzo	10.75	9.25	14.80
Abril	10.85	7.60	14.85
Mayo	10.95	7.10	15.—
Junio	—	7.—	—

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.87	1.87
" 00	1.77	1.77
" 0	1.62	1.62
" Especial	1.47	1.47
" Segunda	0.91	.091
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, marzo, 0.07; mayo, 0.04; julio, 0.07.

Hull

Lino, baja, febrero y marzo, 0.11.

Winnipeg

Trigo, mayo, sin cambio; julio, baja, 0.01.

Chicago

Trigo, mayo, sin cambio; julio, alza, 0.01.

Maíz, alza, mayo, 0.10; julio, 0.13.

Duluth

Lino, baja, mayo, 0.09; julio, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	2.161	8.20	a	11.20
Maíz	2.082	8.95	"	10.10
Lino	1.816	11.70	"	14.90
Avena	2.139	8.—	"	9.89

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha, lo siguiente.

Trigo	105.056	bolsas
Maíz	12.551	"
Lino	74.260	"
Avena	7.494	"

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa, equivalente a 453.592 gramos con equivalentes en pesos moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Marzo	9.78	9.61
M|n. el kilo	1.02	0.98
Mayo	9.73	9.58
M|n. el kilo	1.02	0.98
Julio	9.68	9.52
M|n. el kilo	1.02	0.97
CAMBIO	[illegible]	[illegible]

ESTO SE VÉ LOS DOMINGOS
EL DOMINGO VIÓ A ... TIPO ELEGANTISIMO Y CREE QUE SEA UN ...NATE, PERO..

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

..AL DIA SIGUIENTE SE ENCUENTRA CON QUE ES EL LIMPIABOTAS DE SU BARRIO
ESTO SE VÉ LOS DOMINGOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Martes, 14 de Febrero de 1928 — *Notas Varias*

¿Respondió su Pibe las 15 Preguntas de Nuestro Concurso?

NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO) POR CARLOS A LINDBERGH

(MEMORIAS DEL MAS CELEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo XVII.-Mi Primer Descenso en Paracaídas por un Accidente

Durante el tiempo caluroso estos gabanes tienen un olor parecido al de los caprinos que han pasado en el corral toda la temporada de invierno y en realidad, la piel del oso no tiene nada de agradable.

En el viaje de regeso se atascó un émbolo a causa del frío, pues la temperatura era muy baja y el pobre cadete que manejaba el aeroplano pasó grandes sufrimientos durante dos días, debido a que en las horas del día hacía mucho calor y por la noche un frío intensísimo. No tuvo más remedio, sin embargo, que esperar a que se le mandara un nuevo aeroplano, circunstancia que demoró más de 48 horas.

Después de nuestro regreso de Gálveston, mientras realizábamos ejercicios de ataque en formación, en aeroplanos con dos asientos, sufrí uno de esos accidentes propios de la vida de los pilotos militares. Hice mi primer descenso en paracaídas, por necesidad.

Cuando un aeroplano del ejército se destruye, experimenta una caída o sufre cualquier accidente, el piloto que lo dirije tiene que presentar un informe detallado, por escrito, respecto a lo ocurrido. El parte que yo presenté es el siguiente:

El accidente

"Una formación de nueve aviones SE-5 al mando del teniente Blackburn se hallaba atacando a un aeroplano DH-4B dirigido por el teniente Maughan, más o menos a 5000 pies de altura y a varios centenares de pies sobre las nubes. Yo tenía colocación a la izquierda de la unidad superior, y a mi derecha iban el teniente Mc Allister y el cadete Love, que ocupaba un puesto adelante. Cuando picamos sobre el DH, yo ataqué por la izquierda y el teniente Mc Allister por la derecha. Cuando el cadete Love volvió a ascender, yo continué picando sobre el DH, durante algún tiempo, antes de levantar nuevamente hacia la izquierda. No vi en ese momento a ningún otro aeroplano en las vecindades.

Pasé entonces por encima del DH y un momento después sentí una especie de choque seguido de un crujido. Mi cabeza azotó violentamente el capot y mi aeroplano pareció que daba vueltas y luego permaneció inmóvil durante breves momentos. Cerré entonces la llave del motor y divisé a unos pocos pies a mi izquierda, a un avión SE-5 tirpulado por el teniente Mc Allister. Al parecer no se había lastimado y hacía movimientos que indicaban que estaba preparándose para descender en su paracaídas.

Nuestros aviones se habían enredado y sus fuselajes se hallaban aproximadamente paralelos. El ala derecha de mi aeroplano estaba dañada, doblada ligeramente hacia atrás y cubría en parte el costado derecho de la barquilla. En ese momento ambos aparatos empezaron a dar rápidas vueltas y se sentían los silbidos del viento al chocar contra los cables de alambre. El ala derecha empezó a vibrar y a golpearme la cabeza en cada oscilación.

El descenso en paracaídas

Extraje entonces la banda de cauchú del cinturon de seguridad, desabroché la hebilla, me subí por una orilla del ala averiada y afirmando mis pies en el costado derecho de la barquilla, la que tenía en ese momento una posición casi vertical, salté hacia atrás, procurando alejarme todo lo que me fué posible del aeroplano. No tuve ninguna dificultad para localizar la cuerda para la apertura del paracaídas y no sentí tampoco la sensación del descenso. El aeroplano descendía a su vez, en forma vertical y durante algunos instantse seguí yo un camino paralelo al del aparato, a muy corta distancia de él. Temeroso de que el avión cayera sobre mí, no tiré la cuerda del paracaídas hasta que avancé bastante y llegué a la región cubierta por las nubes. Durante ese tiempo mi cuerpo se había inclinado y estaba en posición horizontal, con la cara hacia tierra.

"El paracaídas funcionó perfectamente y casi al tiempo de tirar la cuerda sentí en los hombros la tensión que indicaba que la tela se había desplegado, las piernas se enderezaron y quedé colgando de cabeza con el paracaídas.

"Divisé al teniente Mc Allister flotando cerca de mí y los aeroplanos averiados pasaron a nuestro lado, más o menos a una distancia de 100 yardas, describiendo un círculo hacia la derecha y dejando una estela de humo y pequeños fragmentos. Continué observándolos mientras continuaban su descenso, siempre trabados, hasta que se estrellaron en el suelo, después de recorer más o menos 2.000 pies. Momentos después estaban envueltos en llamas en el punto en que cayeron.

"Dediqué luego mi atención a buscar un lugar conveniente para pisar tierra. Me hallaba encima de un terreno inadecuado y mi cuerpo se inclinaba hacia un campo labrado, al cual pude llegar mediante movimientos con que intenté desviar el paracaídas. Poco antes de llegar a la superficie del suelo, me hallaba de espalda, pero tuve la suerte de poder darme vuelta antes de caer al lado de una zanja que había en un punto vecino.

No obstante que el choque contra el suelo fué muy violento, no sufrí ningún daño. El paracaídas continuaba abierto por el impulso del viento y no tocó el suelo hasta que yo lo tiré con fuerzas de las cuerdas.

Durante mi descenso perdí las gafas, una máquina fotográfica de bolsillo y también la cuerda que sirve para abrir el paracaídas".

Cuando los pilotos de los demás aeroplanos vieron nuestra caída, abandonaron la formación y nos rodearon. Todos ellos acudieron al lugar donde se produjo el siniestro, y momentos después se concentraron en las inmediaciones.

El paracaídas en la historia

Varios de los De Haviland aterrizaron en el campo labrado, y media hora más tarde se nos mandaron dos aeroplanos provistos de paracaídas suplementarios, para que regresáramos en ellos a Kelly. Más o menos una hora después del accidente teníamos dos nuevos SE - 5S y volvimos a levantarnos en el aire.

El paracaídas es un invento maravilloso, que hace muchos siglos había experimentado Leonardo de Vinci. El primero fué contruído por un francés, en 1784, y era de una estructura muy rígida, cubierta con papel muy resistente y tela. Fué ensayado dejándose caer en persona desde el piso superior de un edificio de París.

Más o menos un año más tarde fué empleado el mismo tipo de paracaídas en Inglaterra. Muy pronto comenzaron a hacerse lanzamientos desde globos, con aparatos de este género, pero de nuevo tipo y de sistema rígido. Alrededor de 1880, el capitán Tomás Baldwin logró formarse un nombre, lanzándose desde un globo de aire caliente con un paracaídas que fué el precursor del tipo que se halla actualmente en uso.

Fué, sin duda el primer hombre que obtuvo un resultado positivo, pero los triunfos de aquella época se medían por el tiempo en que podía vivir un hombre que se dedicaba a esa profesión.

En 1912 se efectuó el primer lanzamiento desde un aeroplano. El receptáculo del paracaídas se hallaba sujeto al avión, y el hombre que hizo la prueba tiró el aparato en el instante en que se encaminó hacia tierra.

En la guerra europea

Durante la guerra europea se comprobó en forma positiva que el paracaídas es un salvavidas inapreciable para los que vuelan en aeroplano. A principios de 1918, los pilotos aliados informaron que los aviadores alemanes hacían uso de él para abandonar sus aviones cuando perdían el gobierno o se incendiaban. Este fué el principio de los insistentes pedidos de nuestros pilotos aliados de que se les proporcionaran paracaídas con su equipo completo.

El ejército expedicionario de Estados Unidos trató de producir un modelo eficiente, mediante la combinación de un tipo que ofreciera todas las ventajas de los que se hallaban en uso. Todos ellos, sin embargo, eran muy pesados, voluminosos y presentaban muchas dificultades para colocarlos en los aeroplanos.

En el verano de 1918, los oficiales del Cuerpo de Aviación de Estados Unidos, solicitaron del gobierno que se les proporcionaran buenos paracaídas para los aviones. Con ese motivo se hicieron numerosas pruebas, pero finalmente, después de estudiarse las condiciones que reunían los nacionales y los extranjeros, se optó por uno que reunía numerosas ventajas, porque era de modelo independiente. Denomino así a este paracaídas, porque es enteramente independiente del aeroplano.

Frecuentemente se publican en los diarios relatos de accidentes que ocurren, debido a que ha fallado el paracaídas por no abrirse en el momento oportuno. Lo que probablemente sucede, es que los hombres se matan al efectuar un lanzamiento, porque no pueden tirar a tiempo la cuerda que mantiene sujeto el paracaídas. Antiguamente siempre era una operación peligrosa probar uno de estos aparatos de nuevo tipo, pero al presente se ha llegado a tal perfeccionamiento que no se producen casos fatales.

Cada uno de los paracaídas que se hallan al servicio de las dependensias del gobierno de Estados Unidos, es revisado y se embala nuevamente, cada seis meses.

Charles A. Lindbergh



El presidente de Panamá, don Rodolfo Chiari, prendiendo en la solapa del saco de Lindbergh, una medalla conmemorativa de su llegada aérea a esa capital

ESTA NOCHE SE CLAUSURARA EL TERCER CONCURSO

Mañana publicaremos la solución y daremos a conocer nuestro cuarto problema

LOS PREMIADOS

Hasta esta noche a las 24, recibiremos soluciones para el 3er. concurso infantil de las 15 preguntas. Dedicado exclusivamente al football, este concurso ha tenido la virtud de despertar el más profundo interés, lo que se puede apreciar por la gran cantidad de sobres con soluciones que hasta el presente hemos recibido.

Las respuestas

Muchos pibes se han dado el trabajo de buscar la solución por sus propios medios, averiguando exactamente cada una de ellas antes de estamparla como definitiva. Esos serán, sin duda, los que acierten. Otros empero, se han atenido a "datos" proporcionados por diferentes medios, y estos, en su mayor parte, han fallado. Llegó a nuesera redacción una lista de respuestas dada a la publicidad, y nos bastó un ligero examen de ella para comprobar que quien la hizo, o quiso reírse de los pibes — lo que no está bien hecho — o simplemente no conocé la materia.

Los premeios

Los premios ofrecidos para este concurso No. 3 son valiosos: son 20 primeros premios, consistentes en sendos equipos completos de football: un pantalón, una camiseta y un par de zapatos, a la medida del interesado, y además una mágnifica pelota de football para cada uno.

El próximo concurso

En nuestras páginas infantiles de mañana daremos a conocer el 4o. concurso. Consta de otras quince preguntas facilísimas, y ofreceremos, como de costumbre, premio de positivo mérito.

Los premiados

La lista de premiados del tercer concurso, que se cierra esta noche, será publicada en todas nuestras ediciones del sábado próximo.

Si la Biblioteca Era Deseada, la Bicicleta no lo Era Menos

Así nos lo declaran los favorecidos en el Segundo Concurso de las "quince preguntas", cuyos premios han retirado esta mañana

UNA RARA SATISFACCION

Los favorecidos en el Segundo Concurso de las Quince Preguntas, han venido a retirar esta mañana los premios correspondientes, que la dirección de este diario acuerda a los niños de 6 a 80 años, que aciertan con sus fáciles enigmas.

A buen seguro la solución de estos problemas, disculpa piadosa para demostrar nuestra particular devoción a nuestros lectores, no es de aquellas que ponen en aprieto de la vida a héroes de la categoría de Edipo. Son apenas un entretenimiento que facilita muchas veces las disposiciones nemotécnicas de los concursantes.

Bien se ve en el rostro de las personas que han acertado. Todos ellos son jovencitos que se muestran admirados de la facilidad con que se hallan propietarios de algún objeto, que durante mucho tiempo sólo ha estado en sus imaginaciones como aspiración difícil de alcanzar.

"La biblioteca era mi sueño dorado"

Isaac Stern, un muchacho de expresión inteligente, serio y atento, se encuentra de manos a boca con una hermosa biblioteca atestada de valiosos e interesantes libros, como jamás se la hubiera soñado. Es un presente griego para su adolescencia, ávida de desflorar el mundo encantado de los viajes y de las aventuras magníficas de los más reputados narradores.

Stern tiene catorce años y es estudiante de tercer año del Colegio Nacional. Le preguntamos si se muestra satisfecho con el obsequio que le ha caído en suerte, y nos expresa su agradecimiento con palabras cálidas.

—A mí me gusta enormemente la lectura. Especialmente los libros de aventuras, las novelas, todo lo que tiene el interés instructivo de los viajes y de la curiosidad.

—¿Según eso, llegarás a ser explorador o por lo menos un Robinson Crusoe?

—No eso precisamente.

—¿Pues entonces diputado? ¿Obispo, acaso?

—No, señor. Yo voy a ser médico.

—Ah, muy bien. Hasta la carrera de médico necesita de la ilustración que dan los libros buenos de aventuras. Y, ¿qué libros te gustan más?

—Los de Salgari. Ya los conozco casi todos. Tienen mucho que enseñar y lo cierto es que se aprende en ellos con más facilidad que en los libros de texto.

—Si no te hubiera tocado la biblioteca, ¿qué hubieras preferido?

—Naturalmente, una bicicleta. Pero la biblioteca era mi aspiración.

—¿Qué piensas hacer con ella?

—En primer lugar invitaré a mis amigos para que vengan a verla y disfruten de su lectura.

Isaac Stern se marcha orgulloso con su premio, el primero y más importante del Segundo Concurso.

"Yo quería una bicicleta"

¡Cuántas veces, viendo correr a otras chicas del barrio en sus bicicletas y triciclos, María Isabel Rodríguez habrá sentido la falta de uno de estos vehículos, tan familiares a los chicos y a la vez tan costosos!

Al fin, gracias al Concurso de CRITICA, la pequeña María Isabel, de 12 años de edad, ha conseguido lo que deseaba.

—¿Le ha costado mucho dar con las soluciones?

—No. Solamente una pregunta ha sido la más costosa. Aquella que se refiere al nombre del rey de Suecia.

—¿Cómo la descubrió?

—Pregunté al Ministerio de Relaciones Exteriores y me respondieron satisfactoriamente.

—¿Es la primera vez que toma parte en los concursos de CRITICA?

—No, señor. Ya he tomado parte en los primeros que se han hecho. Yo también envié soluciones al Buda, al Dragón y al Elefante, pero siempre con poca suerte. ¡Al fin me ha tocado! — dice con alegría sonriendo amablemente.

—¿Qué otra cosa le hubiera gustado sacar?

—Una muñeca grande. Pero no tengo apuro. La sacaré más adelante.

"Trabajaré todavía para obtener lo que deseo"

Ya es una señorita Rosa Rosemblatt, la personita que sacó el tercer premio, consistente en una magnífica muñeca. Posee 16 años. No obstante, la muñeca que le tocó en suerte no le ha parecido mal. Claro está que si el premio hubiera sido otro, más en consonancia con su edad, la satisfacción hubiera sido mayor. Pero, así y todo, nos ha prometido cuidarla como una verdadera mamita a su beba y, como sabe coser, se propone hacerle un ajuar, con lo cual saldrá ganando su ya despierta habilidad en la costura.

—La conservaré como un recuerdo de CRITICA, — nos dice.

Rosa Rosemblatt es estudiante del Liceo Nacional de Señoritas y, según nos confiesa, es muy amante de la lectura, por cuyo motivo lamenta que se le haya ido de las manos la biblioteca.

—No importa, — le decimos, — sea usted constante y no dudamos de que su suerte le deparará muy pronto lo que usted ambiciona.

Isaac Stern, María I. Rodríguez y Rosa Rosemblat, ganadoras de nuestro concurso

¿QUIEN ES QUIEN?

KNUT HAMSUM

Si hay un escritor mundial cuya vida personal esté llena de maravillas, es innegable que ese escritor es Knut Hamsum. Con decir que la vida de Hamsum es más fecunda en episodios que la de Gorki, está dicho todo.

Empecemos por decir que es la de "farmer" (chacarero) y agreguemos que no falta a la verdad, que cuando se le pregunta si ha viajado contesta que ha sido uno de los miles y miles de emigrantes que han viajado por los Estados Unidos, en lo que tampoco comete ninguna exageración. Agréguese a esto que cuando se le inquiere dónde estudió, responde que él nunca fué a la escuela.

Nació Knut Hamsum el 4 de agosto de 1859, en Gudsbands, Noruega. Sus padres fueron Tara Olsdatter y Peder Pedevsen. Sus padres querían hacer de él un chacarero a la usanza del país de los fjords, y a ese fin, en vez de mandarlo a la escuela, lo mandaron a las islas Lofoxden. Pero él, en momentos de ocio, de por sí y ante sí, empezó a descifrar los secretos del silabario.

Pero, cuando supo leer y escribir, decidió ingresar en la gran universidad de la vida, y, a ese fin, decidió salir a vagar por el mundo. ¿Qué no ha sido Hamsum?

Siguió cursos especiales de "trabajos prácticos" en su patria, y allí fué dependiente de almacén, cartero, peón de chacra, chacarero, actor teatral infantil. Hechos esos cursos, emigró a Estados Unidos a fin de seguir los cursos secundarios de la vida. Y en el nuevo mundo fué carrero, y, hacia 1889, después de varios años de chacra, se recibió de periodista.

Con este título volvió a los países escandinavos.

Estaba en Cristianía muriéndose de hambre, cuando escribió una novela para el diario "Politiken". El director de éste, Eduardo Brands, quedó prendado de aquel trabajo y corrió en busca del ignorado autor. Fué el principio de la celebridad de Hamsum.

¿Quién no conoce, quién no ha leído hoy algún libro de este maravilloso novelista que ocupa un lugar destacadísimo, sino el más destacado, entre los mejores literatos del siglo que va corriendo?

Sobre todo en los países sajones y Eslavos, Hamsun es el autor predilecto. Novela que él escribe (la última es "Misterios", 1927) tiene asegurado un tiraje inicial de 100.000 ejemplares.

En sus novelas hay prosapia de Dostoyewsky y por su mezcla de naturalismo y romanticismo, realiza el milagro de recordar por momentos a Lamartine y por momentos a Emilio Zola.

Su personalidad surgió a los honores de la notoriedad mundial, cuando se le acordó el premio Nobél; no por el premio en sí, sino por la consagración que él importa.

Sus ensayos como conferencista y como autor teatral, no han sido coronados por el éxito. Es que para pintar la naturaleza como él la siente y para describir las admirables mujeres que él describe, la escena y la tribuna reclaman un poder de visión y de síntesis que no es el fuerte de los novelistas.

En nuestro país el Dr. José Liebermann, ha traducido las siguientes obras de Mamdsum: "Victoria "Misterios", "Fatalidad", "La reina de Saba", "Jugadores" y "Soñadores". De España han llegado traducidas: 'Hambre", "Pan", "Vagabundos", "Redactor Lynge", El país de los cuentos".

E. M. S. Danero tradujo: "Germinación" y "Selliansaa".

Lieberman prepara una traducción de "Los hijos del tiempo".

Vive el célebre escritor en Grunstad, Noruega, en una villa junto al mar, en la que hay un "farm" que él dirige personalmente.

Casó con María Andersen, que lo ha hecho padre de dos hijos varones y tres mujeres.

Hamdsum tiene el alto honor de estar en el index de las clases conservadoras y "bien nacidas".

Son Nuestros Cordiales Huéspedes Numerosos Delegados Uruguayos

Representarán a las entidades teatrales en el acto de la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA REPRESENTARA AL GOBIERNO URUGUAYO

Las autoridades oficiales y teatrales del país hermano, no han querido faltar a la honrosa cita de mañana. La digna propulsora de la Casa del Teatro, Sra. Regina P. de Alvear, ha tenido el privilegio de aunar todas las entidades teatrales en una misma, única, anhelada superior aspiración: el hogar común.

Instituciones de las más diversas y discrepantes orientaciones y finalidades, cenáculos y capillas literarias de antagónicos principios societarios, todas las agrupaciones que la vida de la farándula ha obligado a justificar por un egoísta principio de gremialismo, han obedecido a la orden común, deponiendo intereses, rencores y principios. Todas estarán mañana representadas en el solemne y trascendental acto de la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro. La amplia iniciativa de la Sra. Regina Pacini de Alvear, será precursora de una más generosa y definitiva: la armonía entre autores, la eliminación de bandos personalistas, la democratización de valores económicos e intelectuales, la anulación de jerarquías y de principios aristocráticos. Todos aquellos ordenados en la vida de la farándula se confundirán y se hermanarán en las horas difíciles de la lucha en las de legítima recompensa, en la denominación común de "trabajadores del teatro". Y todos, por igual, sin desnivelaciones de clase, ni preferencias de puestos, tendrán derecho al hogar común que ha sabido prestigiar la "hermana" mayor de todos los artistas, la cordial y generosa Señora Doña Regina P. de Alvear.

Es por eso, pues, que procedentes del país hermano, en cuyo seno ha repercutido hondamente la noble iniciativa, han llegado esta mañana, investidos de la representación más digna y fraternal, los delegados de las distintas entidades teatrales. Acompaña a ellos, en calidad de representante oficial del Gobierno uruguayo, el ministro de Instrucción Pública, Enrique Rodríguez Fabregat, quien a su vez, en su doble excepcional carácter de político y de intelectual, acaba de presentar un interesante proyecto — sancionado por el Concejo Nacional de Administración — tendiente a proteger las manifestaciones del teatro local vernáculo y a fundar una Casa de Arte con los propósitos más amplios y democráticos que han caracterizado invariablemente su importante labor de legislador.

Los delegados uruguayos

Acompañan al ministro de Instrucción Pública, los prestigiosos autores y críticos teatrales, Carlos César Lenzi y Angel Curotto, enviados especiales de "La Mañana" y de "La Razón", así como los delegados especiales de la Sociedad Uruguaya de Autores, Sres. Juan Carlos Rodríguez Prous, Alfredo Ferrara de Paulos, Carlos Jorge Correa, Bernardo I. Queirolo, maestro Castro Calatayud, y de la Sociedad de Empresarios, Dr. Raúl Jude, Héctor Gandós y Manuel Soria.

Los viajeros fueron recibidos por la comisión especialmente designada por la Directiva de la Casa del Teatro, integrada por Enrique García Velloso, presidente; Arturo Mario, tesorero; Dr. Pedro Pico, Carlos Villar y Edmundo Zucchi, miembros de la Junta; por los representantes del Círculo Argentino de Autores Dr. Pedro Benjamín Aquino y Luis Rodríguez Acasuso; por los delegados de la Sociedad Argentina de Autores, Claudio Martínez Paiva y Adriano Díaz Olazábal; y por los de la Sociedad de Empresarios, Carlos Reall, Ricardo Collazo y Doctor Ruanova.

Adhesiones extranjeras

En el ceremonial de mañana — del cual podrán participar ampliamente todas aquellas personas interesadas en presenciar el acto, aun no perteneciendo a la clase de trabajadores del teatro — será firmado un pergamino, obra de Gregorio López Naguil, por los padrinos y delegados, el cual será depositado en la caja que se enterrará en el acto de la colocación de la piedra fundamental. A su vez, otras instituciones extranjeras han enviado su fervorosa adhesión al acto de mañana. La Casa de los Artistas, de Río de Janeiro, por intermedio de su secretario, don Antonio Sampaio, ha telegrafiado al Presidente de la Casa del Teatro, que estará representada en la ceremonia de mañana. Por otra parte, la Asociación Sinfónica de Buenos Aires, concurrirá en masa al significativo acto.

De una Temporada de Carácter Popular Será la Principal Animadora Angela Tesada

Los módicos precios no amenguarán la calidad del elenco

SE HA FIRMADO CONTRATO CON EL MARCONI

—Teatro para el pueblo.

Así sintetiza Angela Tesada su aspiración máxima. La que soñó realizar toda su vida de actriz. La que hará realidad fecunda y definitiva en el próximo mes de marzo.

—Sí, en el teatro Marconi. Se ha firmado contrato por ocho meses.

—Tendremos, pues una temporada de carácter netamente popular.

—Y aclaremos — dice nuestra reporteada —. Entiéndase por popular no una democratización del arte, el desnivelamiento escénico, la subalternización de valores con el objeto de ajustar repertorio e interpretaciones al desvalorizado concepto de un público incomprensivo y plebeyo. Entiéndase popular, en el noble sentido de una aspiración, aunque tendenciosamente democrática, prestigiada por un calificado concepto estético, propicio a las manifestaciones más elevadas y aristocráticas del teatro universal.



Calidad

En efecto; la temporada de teatro popular animada por la primera actriz nacional Angela Tesada, está inspirada en este encomiable principio: teatro accesible al pueblo. Mas no por su calidad, orientación o dogmas estéticos. Accesible por su ventajosa condición de económica, propicia al bolsillo más humilde, valga la vulgar expresión.

—Explotaremos un repertorio seleccionado entre las obras ya consagradas universalmente y entre las últimas novedades europeas y nacionales. Realizaremos, así, obra de divulgación y de proteccionismo a la producción local, necesitada, por otra parte, de un elenco de calidad que se atreva con piezas teatrales que, por su índole y jerarquía, merezcan los honores de una interpretación consciente y meticulosa. El ínfimo precio de las localidades no amenguará en lo más mínimo la categoría del elenco ni conspirará tampoco, como sería fácil presumir, contra la adecuada "mise en scene" ni el necesario lujo escenográfico. Las obras tendrán la interpretación y presentación que corresponden al más severo criterio escénico.

Divulgación

Obvio se nos antoja repetir aquí el éxito obtenido con iniciativas semejantes en las más importantes capitales europeas. Francia, España, Italia y Alemania, por no nombrar más que cuatro naciones del Viejo Mundo han constituído oficialmente compañías de carácter popular que monopolizan la atención del pueblo y de donde han surgido auténticos valores, más tarde integrantes de elencos de prestigio mundial. Aparte esto de la importante acción desarrollada en beneficio de los productores dramáticos huérfanos de todo estímulo.

—El teatro popular en Buenos Aires es una necesidad ciudadana. Resulta ya imprescindible una compañía — cuya imparcial dirección garantice a los autores y al público una temporada calificada, exenta de concesiones a cenáculos egoístas y a gustos accidentales — que divulgue entre el público de gente obrera las manifestaciones teatrales más importantes de la humanidad, haciendo llegar hasta ella la cultura y la emoción estética de que están necesitados, y a la que tiene derecho a compartir, inaccesible hasta hoy, a causa de una secundaria razón económica. En esa forma, hasta se intentarían temporadas más amplias de divulgación en países limítrofes, no circunscribiendo, en consecuencia, nuestra labor a un estrecho y egoísta círculo de localismo.

Desinterés

—Por mi parte — termina diciendo la actriz Angela Tesada, vinculada a las actividades teatrales del Río de la Plata desde los comienzos del teatro autóctono, autorizada intérprete de Florencio Sánchez, de Laferrere y de Ernesto Herrera — no escatimaré todo sacrificio personal en bien de esta anhelada iniciativa. Me someteré a la más exigente dirección, y en mi elenco compartiré papeles de responsabilidad con aquellas compañeras que por sus méritos merezcan los honores de los papeles protagónicos. Perseguimos una finalidad superior y desinteresada. Proyecto altruista, libre de aspiraciones mercantilistas, será en su realización garantizada por esta aspiración alimentada durante tantos años. Porque amo al pueblo y porque quiero el buen teatro, es que depongo sacrificios, labor y derechos adquiridos, a esta importante y generosa tentativa de teatro popular. Por mi parte, creo en el triunfo. El pueblo será nuestro más decidido aliado.

Es Necesario Protestar Contra la Pornografía de las Revistas

Los empresarios no deben abusar de ciertos aspectos del teatro

Las obras cuyo valor está sujeto al gusto dominante del momento corren el peligro de encontrar en seguida otras que las suplante en el cartel. Por otro lado no hay que olvidar en estos asuntos que en obras de sensación el público pide siempre más. Los médicos saben que el cuerpo humano puede acostumbrarse a un veneno si este es administrado a pequeñas dosis y para producir su efecto sobre el organismo habrá que ir aumentando gradualmente la dosis. Esto sucede también cuando el arte o la literatura explota lo picaresco o lo sensual. Hay que ir aumentando gradualmente el colorido con que se pinta las perspectivas halagadoras para los gustos discutibles. Cuando se publicaban muchas novelas en que aparecían aquellos pasmosos detectives que descubrían crímenes más complicados que la creación del mundo, los escritores fueron poco a poco haciendo más terribles los crímenes y más graves los asuntos hasta llegar a cosas increíbles que trajeron como consecuencia la decadencia absoluta del género. Todas estas clases de obras mueren del mismo mal.

El público

Buenos Aires, el público de Buenos Aires, había aceptado la revista como una fiesta de luz, color y forma. Así lo habían importado las buenas compañías del género que visitaron la ciudad. El buen gusto no claudicaba nunca ante la guaranguería. Los comentarios eran discretos y los habitués de primera fila disimulaban muy bien sus intenciones. Los cuadros estaban hechos con gracia y había buen gusto en las danzas y en las canciones. En otra parte, en Inglaterra por ejemplo, los pintores, los músicos más acreditados ayudan a que las revistas tengan las condiciones de una obra de arte y solamente se permite en los barrios bajos y teatros de fama dudosa que las representaciones tengan el reprobable desenfreno en la palabra y en el gesto.

Falta de control

Con el afán de atraer a los espectadores y dar cada vez más una nota más saliente, varias compañías de revista que actúan en el centro de la ciudad, han perdido en absoluto ese control moral que debe guiar en todo momento a los que realizan espectáculos públicos. Lamentamos tener que decir que la impresión que produce es tan triste que más de una vez hemos podido observar que parte del público se ve obligado por decencia a abandonar el local no sin antes haber expresado su protesta a una parte del público. Esto habla muy poco en favor tanto de los artistas que toman parte en estas obras como de los autores que las escriben o de los empresarios que las permiten. No es la primera vez que nos ocupamos de este asunto. En oportunidad de varios estrenos hemos dejado establecida nuestra protesta bien alta llamando de esta manera la atención de quienes en todo momento están obligados a velar por el buen gusto.

Depuración

No quisiéramos que en ningún momento se nos tache de puritanos. Nadie como nosotros ha preconizado en todo momento la libertad del arte escénico. Pero de ahí a ser tolerantes con aquello que muestra únicamente un mal gusto en que se hermanan la pornografía y el desenfreno, hay naturalmente una enorme distancia que nosotros no hemos recorrido. Sería conveniente que todo el mundo se pusiera en la loable empresa de depurar las representaciones de estos males que pueden volverse crónicos ya que basta para ello tratar de imponerlos y hacerle propaganda. Todo se contagia de estos daños, el local adquiere mala fama las artistas pierden toda esperanza de actuar en otra clase de espectáculos y, finalmente, la compañía es marcada con el estigma funesto de una reprobable manera de hacer arte.

Albert Londres

Esperamos que bastarán estas simples palabras para que se den por aludidos los propiciadores de estas cosas. Es necesario que ellos se den cuenta de todo el daño que originan. Nuestra ciudad está siendo objeto de una minuciosa observación por parte de la crítica y del periodismo extranjero. Ayer no más en un libro que ha corrido por el mundo, un escritor sindicaba a nuestra metrópoli como uno de los focos más importantes del más vil de los comercios que pueden ejercer los hombres. ¿Qué hubiera escrito Albert Londres si hubiera asistido a las representaciones de ciertos teatros? ¿Qué hubiera dicho al comentar ciertas actitudes morbosas y algunos cuadros que realmente repugnan por más pequeña que sea la sensibilidad del espectador? No esperemos que hoy o mañana algún publicista mal intencionado por haber asistido a uno de estos teatros, diga que Buenos Aires posée el ambiente de espectáculos más inmoral del mundo.

Arte y pornografía

Y mirado el asunto desde un punto de vista puramente económico, en seguida se comprende el miserable rendimiento que esta clase de espectáculo puede ofrecer a quien lo explote. El público sonríe, pero no vuelve; y hay que estar siempre abaratando las localidades. Es un vano espejismo el creer que el mal espectáculo rinde más que el bueno. Lo decimos para el caso de que los empresarios piensen lo contrario. Es necesario que en ningún momento el arte deje de ser arte y mucho menos para transformarse en pornografía. Llamamos la atención en ese sentido, de quienes corresponda como dicen las notas oficiales. Es necesario cuidar este aspecto de los espectáculos.

Ha Interesado la Idea de Fundación de un Teatro Popular

Comentarios a propósito de la iniciativa hecha pública por uno de nuestros empresarios

A propósito de un proyecto lanzado en oportunidad por el empresario Alberto Ballerini, en colaboración con la primera actriz nacional Angela Tesada, quienes han hecho suya una encomiable iniciativa, desde hace tiempo prestigiada, si mal no recordamos, por uno de nuestros más autorizados críticos teatrales, para darle inmediata, fecunda realidad, desde estas columnas hemos apoyado entusiastamente tan plausible proyecto por considerarlo de inminente necesidad y de óptimos resultados prácticos.

El empresario Ballerini y la actriz Angela Tesada se aprestan, conforme lo comentamos ampliamente en un reportaje aparte, a fundar el teatro popular. Semejante promesa y tan aparentes generosos propósitos merecen desde luego, sin vacilaciones y sin reticencias, nuestro apoyo más decidido. No obstante, sin desmerecer la acción de uno y sin desautorizar la iniciativa de la otra, también en oportunidad hemos sugerido la idea a la entidad oficial de actores de que el proyecto estaría convenientemente garantizado en sus propósitos generosos y en su práctica honesta si la referida institución asumiera la responsabilidad del mismo.

"Un ciudadano humilde" nos envía una carta que juzgamos interesante transcribir:

"Buenos Aires, 9|2|928.

Señor Cronista de teatros.

CRITICA.

De mi mayor consideración:

Deseo haga lugar en las columnas de ese popular diario y en la página que usted tan dignamente dirige, a esta humilde adhesión a su comentario respecto a la necesidad de crear un teatro popular en nuestra gran metrópoli.

Noble idea que únicamente puede salir de un diario como ese que siempre dedica cinco minutos de atención a las necesidades del pueblo. Como hombre del pueblo deseo que ustedes, con su leída página hagan que tengamos lo que hace mucho no podemos ver: un espectáculo digno de llevar a nuestras hermanas.

Lamento profundamente tener que decirlo así, pero hoy, en los teatros de nuestra capital, no van las familias de los trabajadores. Primero, por la falta de consideración en los precios y, después, por la inmoralidad de los espectáculos. No parece que el teatro esté en manos de gente honesta, de padres de familia, de serios cultores de un arte que corresponde en todos sus aspectos al pueblo.

Creo, señor Cronista, que los únicos responsables de este desagradable estado de cosas son los actores, puesto que ellos son los que al pueblo deben su popularidad y su desarrollo; son los que directamente están en manos y labios del pueblo.

Pienso, como el señor comentarista, que la Sociedad de Actores debe tomar cartas en el asunto definitivamente y hacer que durante la temporada oficial próxima, funcione una compañía de teatro, a precios populares. Los actores son los que pueden y deben hacerlo. Opino como el señor Cronista que ninguna empresa capitalista que recurre a todos los medios lícitos e ilícitos para atraer la curiosidad del público y aumentar sus ganancias incondicionalmente, pueda deponer sus intereses, única finalidad que persigue, a beneficio del público humilde.

Espero que CRITICA, valientemente, como acostumbra, tome como suyo este proyecto y haga que sea una realidad. El pueblo trabajador agradecería infinitamente esta idea realizada y prestigiada por el diario que el pueblo lleva en todo momento, y así podrá tener la capital de la República Argentina, una compañía de teatro honesto y serio, donde puedan nuestras madres, hermanas, esposas e hijas regocijarse con obras dignas, que las hay, interpretadas por actores nuestros, dignos, que también los hay.

Agradecido, saluda al señor Cronista cordialmente,

Un ciudadano humilde.

El éxito de Cirilo Peña

La compañía de Arturo Mario ha postergado su actuación en el Buenos Aires

La compañía de Arturo Mario que anunciaba terminar su temporada para fines de esta semana, ha resuelto continuar hasta los primeros días de marzo.

Uno de los factores que más han contribuído a esta decisión, ha sido sin duda, el éxito obtenido por la sátira política "Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada", original de Cirilo Peña, seudónimo en el que se oculta el conocido escritor y periodista Julio D. Rodríguez.

Arturo Mario, que cuenta en su compañía con elementos tales como: Esther Buschiazzo, Susana Vargas, Herminia Mancini, Scarcella, Zurlo y otros, debía, sin duda alguna, conquistar plenamente al público del Buenos Aires. Además, el estreno de Cirilo Peña ha agregado cierto interés a la fecunda temporada de esta compañía, porque se trata de una pieza de méritos indiscutibles, de mucho sabor local.

Noticiario teatral

Ignacio Corsini ha colgado el smoking del galán para dedicarse durante el año corriente a intérprete de la canción nacional, puramente. Comenzará la serie de sus funciones en el cine Mignón de Belgrano, ofreciendo dos audiciones esta noche y mañana, acompañado por los guitarristas Armando Pagés, Rosendo Pesoa y Enrique Maciel.

Se ha fijado para el próximo sábado la fecha del estreno de la revista "El gran Tiberio", que ensaya con gran actividad el elenco que actúa en el Avenida, bajo la dirección del actor Diego Valero. Mañana reprisan en este teatro "Las tres cosas de Juanita".

El elenco de Comedias Alemanas que actúa en el Cómico continúa desarrollando su temporada, que se ve auspiciada por la numerosa colonia de esa nacionalidad. Los actores Román Riesch (director de la compañía), Haus Hoff, Simon Kellner y la actriz Lieserl Riesch, tienen lucido desempeño en todas las obras que se ponen en escena. Esta noche sube a escena "Jagerblut" (La sangre del Cazador), teniendo de protagonista a Haus Hoff.

La compañía infantil que dirige la actriz Angelina Pagano desarrolla su actuación con la mejor fortuna, en el Club Social de Mar del Plata, habiendo estrenado el viernes último con muy buena acogida del público "La venganza de las mariposas", obra perteneciente a la señorita Carolina Alió.

El estreno de la revista picaresca "Las Diosas desnudas" que pensaban realizarlo al término de esta semana, en el Ateneo, ha quedado aplazada para la otra, debutando en ella, como se ha dicho, Consuelo Velázquez, y el actor Miguel Gómez Bao.

Se anuncia en el Sarmiento, que mañana arribará a nuestra capital la vedette Celia Montalban contratada para actuar en esa sala durante la temporada oficial a iniciarse en 1o. de marzo.

"El último gaucho", de Alberto Vacarezza, será representado esta noche en el teatro Pueyrredón de Flores, por el elenco criollo que dirigen los actores Reynaldi y Ghiorzi. La compañía circense Richart refuerza con sus números atractivos aquel espectáculo.

La compañía Almanzor-Castro, que actúa con gran éxito en el teatro Florida, reafirma día a día su posición frente al público habitué a esa sala, renovando frecuentemente el cartel, y haciendo esfuerzos para mantener en el público la misma impresión que causó en su debuto. Y es que Almanzor, conoce el público porteño.

Almanzor, Castro, Betina Garrido, la Fernández Mira, la Ocampo y los demás elementos, "saben" hacer revistas. De ahí el éxito de la compañía, que ha logrado conquistar a un público difícil, como es el público del sótano.

Se cita a Carlos Perelli para esta noche, en esta redacción, después de los espectáculos, por asuntos que deben interesarle.

LA ALCARAZ ACTUARA EN EL APOLO

Ha sido contratada para la próxima temporada invernal

En el Apolo se han iniciado con gran actividad los preparativos de la temporada de revistas y comedias musicales que se desarrollará durante el presente año bajo la dirección del maestro Arturo De Bassi. Para compartir con la primera figura, Gloria Guzmán, las responsabilidades del trabajo confiado al elenco femenino, ha sido contratada en España la tiple señorita Paquita Alcaraz, que acaba de realizar con gran éxito artístico, como cancionera, una temporada en el teatro del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y que ha tenido destacada actuación en las últimas temporadas del Apolo de la misma capital. Con este nuevo elemento de mérito, el elenco del Apolo queda así completo para afrontar con propiedad los dos géneros que cultivará.

A propósito de la comedia musical, la dirección ha creído oportuno adoptarla como atracción interesante del momento, conforme a las corrientes del teatro europeo, al contar con un elenco de cualidades apropiadas al género, y sobre todo con un núcleo de primeras figuras capaces de imponerlo entre nosotros. Así, pues, una de las obras del debut, será la comedia musical titulada "El conde Obligado", letra de Andrés Barde con música de Raúl Moretti, adaptada por los señores Arturo De Bassi y Alejandro E. Berruti, siendo dicha pieza uno de los grandes éxitos de París en estos momentos. Se cuenta además, con las exclusivas de "Lulú", "Ciboulette" y "No, no Nannette", obras estas que han constituido verdaderos sucesos en el género.

Con "Apolo Revista" se integrará el cartel del debut, cuya fecha aun no se ha fijado definitivamente.

LOS PROXIMOS BAILES DEL CERVANTES

El Cervantes anuncia seis grandes bailes de disfraz y fantasía con motivo de la próxima visita del Marqués de las Cabriolas y dos de Mi-Carême. La empresa ha contratado a la afamada orquesta típica Canaro y a la jazz-band Merico para amenizar estas fiestas. Para estos bailes el popular compositor Francisco Canaro ha compuesto tres nuevos tangos que serán primicias, para el público del Cervantes, motivo por el cual la aristocrática sala revivirá sus mejores noches.

ARATA HA INICIADO SUS ENSAYOS

Se han iniciado los ensayos en el teatro Cómico por la compañía de Luis Arata, que debutará en dicha sala en los primeros días de marzo próximo con las obras "Yo nunca voy muerto", comedia en dos actos de Osorio, en la que intervienen en los principales papeles Teresa Serrador, Luis Arata y Carlos Bouhier y el sainete en dos cuadros de Alberto Novión, "Crispín, Giusseppe y Chichín".

El Hombre Bestia, en Escena, Hoy, en Estados Unidos :: Lleve del Brazo, Siempre, a su Novio :: La Vida de la Mujer, Vale Treinta Pesos



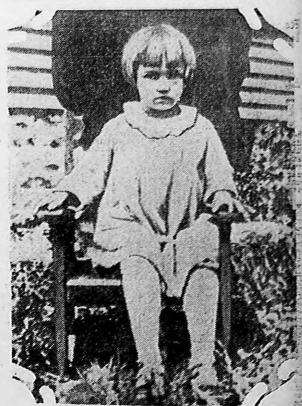
ESTE HOMBRE. Sheldon Robimson, supo algo del crimen de Adolfo Hotelling, y hasta cree la policía que tuvo cierta participación en el hecho. Lo delató a Hotelling



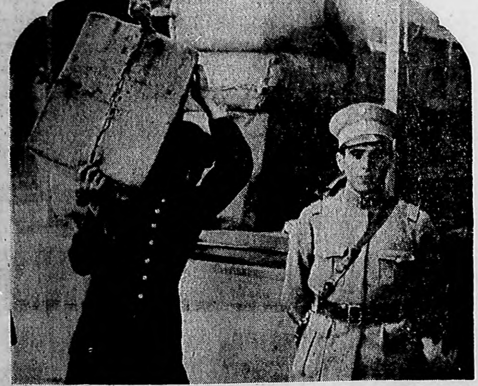
LOS HOMBREES QUE CAPTURARON A ADOLFO HOTE-lling, el asesino de la chica Dorotea Schneider: Mach Pailthorp y Henry Munger. En el centro, el criminal. Adolfo Hotelling era un sujeto muy devoto y concurría a diario a una iglesia, donde, en atención a sus demostraciones de fe, le habían asignado un puesto



ADOLFO HOTELLING. DE OWOSSO. fué el autor de la muerte de la chica Dorotea Schneider, de Flint. Es el prototipo del criminal nato. Relató a las autoridades, con abundancia de detalles cómo engañó a la infeliz niñita y después de ensañarse con ella la ultimó a golpes.



FLINT, UBICADA E N MICHIGAN. ESTA-do de la Unión, es una localidad que ha sido bruscamente alarmada por uno de esos crímenes tan bestiales y feroces que dejan en el espíritu de la sociedad una inolvidable sensación de estupor. Dorotea Schneider, una nena de siete años, hija de una familia modesta y respetada fué asesinada por una bestia humana: Adolfo Hotelling. Cuando los pormenores del salvaje crimen fueron divulgados por los diarios, el pueblo pretendió linchar a su autor.



DESCUBRIR UN CONTRABANDO ES COMO GANAR UNA lotería, en nuestro país, pero no siempre se premia a quien llega primero. El oficial que aparece en el grabado, es el meritorio Jose Durquet, a quien los contrabandistas de La Plata pretendieron sobornar, prometiéndole la gruesa suma de treinta mil pesos. A pesar de tener un sueldo de 117 pesos mensuales, Durquet desestimó la oportunidad de salir de pobre y condujo detenidos a los contrabandistas. La jefatura ha prometido un ascenso al meritorio empleado. ¿Cumplirá su promesa?



LESLIE SCHNEIDER, MADRE DE DO-rotea, la víctima del feroz criminal, agobiada bajo el peso del dolor. Tiene en sus brazos a otro hijo. Alarmada por la inexplicable desaparición de su hijita, la señora de Schneider hizo la correspondiente denuncia y poco tiempo después se enteró, con la consiguiente pena, del fin trágico de la nena.



EN ESTE LUGAR FUERON HALLADOS POR LA POLICIA los restos mutilados de la niña Dorotea Schneider, ultimada por Adolfo Hotelling. Este caso se parece al de Marian Parker, y ha provocado una enorme in[illegible]ción en los Estados Unidos. Las autoridades de Flint estuvieron trabajando activamente para dar co[illegible] autor del crimen, y gracias a una delación, lo detuvieron, debiendo extremar las medidas de precaución a fin de evitar que la multitud justamente indignada lo linchara



COMPLEMENTANDO NUESTRA ANTE-rior información acerca de lo que gasta anualmente una mujer argentina, damos un gráfico demostrativo de lo que en el mismo lapso de tiempo invierte, en moneda nacional, una chica norteamericana. Como decíamos ayer, la nuestra es más económica que su hermana de los Estados Unidos y de paso agregaremos que también más elegante.



UNA CHICA DE LOS Angeles — ésta, que reproduce el grabado y que, por si a alguien le interesa, damos su nombre: Rosa Terry, — ha ideado una nueva costumbre romántica, llamada a tener extraordinaria aceptación entre las jóvenes extravagantes. Se trata de llevar en el brazo, pintada, la vera efigie del novio. Dice la inventora que el día que se disguste con el novio, con un poco de ácido se frota la pintura y queda libre el lugar para poner otro retrato



GRACIA DELEDDA, A LA DERECHA, RECIBE EL PREMIO Nobel de Literatura en la Sala de Conciertos de Estocolmo, mientras el rey y otros personajes aplauden. En la fotografía de arriba aparecen los miembros de la familia real que asistieron a la ceremonia. Abajo, a la izquierda, Grecia Deledda, recibiendo el premio



LOS TRIPULANTES DEL APARATO The Dawn, que se perdieron al intentar la travesía del Atlántico. Aquí aparecen, de izquierda a derecha, la aviadora Frances W. Grayson, el piloto Oscar Omdal y el piloto Brice Goldsborough

LOS ASCENSOS SE TRATARAN MAÑANA

Se ha introducido una modificación en el proyecto, favorable a los clubs que debieran descender de la B

Tal como lo adelantara CRITICA en la reunión que mañana debe realizar el C. D. de la entidad madre se considerará el proyecto presentado por el Dr. Rouquette y que cuenta con el voto favorable de la comisión que lo tenía a su estudio referente al ascenso de los seis cuadros de intermedia que se clasificaron campeones en sus respectivas secciones como así también el que obtuvo el título máximo en la disputa de la copa de competencia.

El citado proyecto ha sufrido empero una modificación de importancia para aquellos clubs que ocuparon los cuatro últimos puestos en el campeonato de la "B" y como consecuencia de no corresponderle el descens opor los privilegios que les acordará el proyecto estarán en condiciones, si es que la suerte los favorece en el presente año, para obtener el ascenso a la categoría superior.

En los articulados del proyecto presentado en su oportunidad tanto éstos clubs como aquéllos que ascenderán por la concesión que se les hace, no les correspondería, en caso de resultar vencedores en el campeonato, su ascenso a la primera "A". La reforma no favorecerá empero a los clubs San Telmo, Gutenberg, Los Andes, Canal San Fernando, Central Argentino, Libertad, Acassuso, Perla del Plata y Liniers quienes en el citado caso de llegar a conquistar el título máximo deberán permanecer un año más en la misma categoría.

EL JUEVES SE EMBARCAN LOS DELEGADOS

Van directamente a Amsterdam para buscar alojamiento al equipo

Pasado mañana, en el vapor Gelria, se embarcarán los dos delegados designados por el C. de la Asociación, señor Uhart y Lesser, con la misión de preparar el alojamiento a los jugadores en Amsterdam y concertar los partidos previos que están proyectados para entrenamiento del equipo.

Según las informaciones obtenidas a último momento, esos delegados van directamente a Amsterdam, donde conocerán las condiciones de la ciudad y tratarán de comprometer un buen alojamiento a los jugadores. Había recibido la Asociación, por intermedio del representante del equipo escocés Motherwell y a la vez también representante de la empresa internacional de "Vagon Lits", un ofrecimiento interesante, pero, no se decidió aceptarlo sin que sus delegados conocieran el hotel que se proponía y que está situado a 25 minutos de Amsterdam.

En cuanto a la concertación de partidos de entrenamiento, nada se tiene resuelto en definitiva, aunque según parece, la intención de los delegados es hacer llegar el equipo a Lisboa, donde debutaría, para pasar luego a Madrid, Barcelona, París, Amberes y Amsterdam. Eeste itinerario, no sería en realidad prudente, pues hay informes de la calidad de juego que se practica en la capital portuguesa que no convendría al equipo argentino, sobre todo en su primer match en Europa.

En Lisboa se juega fuerte, tanto o más que en Vigo o Valencia y podría ocurrir algún percance a los jugadores. Además, siguiendo de allí a Madrid y Barcelona, se obligaría al equipo a realizar un esfuerzo demasiado grande que nunca conviene como principio de entrenamiento.

No obstante, como decimos, el itinerario no es definitivo. Es un proyecto que llevan los delegados, por insinuación de una persona vinculada al football europeo, de manera que es posible que se realice.

Volvemos a insistir en nuestro consejo: por la comodidad del itinerario, por la eficacia deportiva para nuestro equipo, conviene iniciar la jira en Francia y Alemania y luego de haber jugado dos o tres partidos, realizar una visita a España, jugando con algún equipo de Barcelona o Madrid para probar la capacidad de nuestro conjunto, en forma que de regreso y de paso, puedan volverse a jugar algunos encuentros livianos en París, Bruselas, Amberes o Rotterdam.

De todos modos, cabe confiar en el buen criterio de Uhart y Lesser. Ellos ya asesorados aquí por quienes conocen el football europeo, como son los dirigentes boquenses Cariboni y Decap que fueron los acompañantes de Boca Juniors y de otras personas también entendidas, han de resolver sobre el terreno en las condiciones más favorables para el equipo, los encuentros que puedan realizarse. Sobre todo, cuando no se persiguen beneficios económicos.

Esperamos, pues, que se hagan las cosas en la mejor forma posible y que los encargados de realizarlas sean merecedores al final de la empresa de las felicitaciones de los aficionados argentinos que confían en ellos para el éxito definititvo en el gran certamen olímpico.

VARIAS INSTITUCIONES RENOVARON SUS COMISIONES DIRECTIVAS

Entre los clubs que últimamente renovaron sus comisiones directivas, publicamos a continuación las personas que han sido designadas para ocupar los cargos directivos.

Club Progresista

Presidente, Ramón Lorenzo; vice, Hugo Papini; tesorero, Pedro Onzari; protesorero, Santiago Sebastián; secretario, Emilia Feliu; prosecretario, Serafín Berra; vocales, Juan Najurieta, Guillermo P. Mathieu, A. Matías Fernández, Antonio García, Venancio Díez y José Antelo.

Club Deportivo Lotería Nacional

Presidente: José Izcurdia; vicepresidente, Emilio Luppi; secretario, Enrique Escaras; tesorero, Juan J. Valladares; protesorero, Raúl Costa; vocales: Abelardo Spirito, L. M. Costa de Arguibel, Carlos A. Torre y Eugenio Spinelli.

Entre los Uruguayos y Nosotros Puede Estar el Campeón Olímpico

Bidoglio, el indiscutido y experimentado jugador, habla con gran optimismo de la participación argentina en la Olimpíada | **Cree que bien entrenado el equipo, puede discutirle a los uruguayos el título que en forma tan sorprendente conquistaron**

Son Pocos los Partidos Previos: Debieran ser 10

—Decididamente la chance del equipo argentino en las próximas olimpíadas depende enteramente de la preparación que se le dé al conjunto. Con una fuerza organizada y perfectamente entrenada, somos tan capaces como el que más.

Ludovico Bidoglio, el gran back internacional argentino, campeón sudamericano y otras "menudencias" por el estilo, se expresa con absoluta convicción, sin titubeos, sin rebuscamiento previo, certeramente.

—El football argentino ha dejado ya de estar en pañales, y no necesita de andador ni de que se lleve de la mano.

La natural bonhomía de su rostro, no se altera ante la seriedad con que vierte los conceptos. Como quien está seguro de que es verdad cuanto afirma, con aplomo, con convicción, Bidoglio hace al cronista sus declaraciones. Tiene, además, al formularlas, la certeza de que entiende cuanto dice, puesto que no es la primera vez que se embarca en aventuras de esta naturaleza. Ludovico Bidoglio, "Vico", popular jugador boquense, si que modesto defensor de los clásicos colores argentinos, une a sus excelsas capacidades para defender el puesto que se le ha confiado, la virtud, no menos excelsa, de ser, dentro del equipo, el jugador menos discutido de los veintidós designados. Hemos dicho el menos, incurriendo en error. A Bidoglio, no lo discute nadie. Y esta circunstancia implica, naturalmente, el mayor elogio que pueda hacérsele a un footballer.

—Integrando el equipo de Boca Juniors —continúa diciendo— hice ya una jira por las principales ciudades europeas, de manera que puedo jactarme de conocer un tanto los valores de los enemigos que habrán de tocarnos en suerte.

—¿...........?

Seoane deja un claro difícil de llenar

—La ausencia de Recanatti y de Seoane, crean una situación bastante dolorosa, por cierto. El back de Almagro es, para mi, un excelente compañero y con él ya nos comprendemos admirablemente, circunstancia muy apreciable sin duda alguna. Pero, verdaderamente lamentable, es la deserción del "negro" Seoane. Yo he podido apreciar, en la jira que he mencionado, los puntos que calza el inside de Independiente. Agil, valiente, arrollador, comprensivo, Seoane conjunta las cualidades necesarias para ser todo un gran delantero, uno de los mejores forwards del mundo. En el campeonato sudamericano recientemente efectuado en Lima, en el que nos cupo el honor de clasificarnos vencedores, demostró que es imprescindible su concurso, en una línea de ágiles argentina. Deja Seoane, un claro difícil de llenar, y, ojalá me equivoque, su ausencia se hará sentir en más de una oportunidad.

—¿...........?

Muttis hubiera sido un compañero ideal

—Estimo que no debo opinar sobre los sustitutos. Paternoster, a mi juicio debe formar pareja conmigo. Las condiciones de Weismuller no he podido apreciarlas mayormente, pero, la circunstancia de haber sido designado por los seleccionadores, me induce a pensar que reune, el zaguero de Sportivo Palermo, cualidades destacables. Muttis hubiera sido, indiscutiblemente, mi compañero ideal. Además de ser un jugador de grandes recursos, de entenderse a maravilla conmigo, puesto que actuamos juntos todo el año, Muttis es un gran conocedor del ambiente en el cual deberemos actuar. Recio, musculoso, decidido, mi compañero de club se adapta por completo a las modalidades del football europeo, cuya principal característica, es esa "furia" de que tanto se ha hablado ya. En cuanto a Gainzarain, me encuentro en las mismas condiciones con respecto a Weismuller. No lo conozco mayormente.

El mejor team que podría alistarse

—¿Cómo formaría usted el equipo?

—El team mejor que podría alistarse, con los veintidos jugadores designados, a mi juicio, es el siguiente: Díaz-Bidoglio y Paternoster-Médici-Zumelzú y Monti-Carribaberry-Tarascone-Ferreyra-Cherro y Orsi.

—¿Y de haber sido usted seleccionador, qué cuadro hubiera designado?

—En esa circunstancia, la misma defensa, a la que hubiese acoplado la más formidable línea delantera que, a mi entender, puede formarse en la Argentina. Vean ustedes: Carricaberry, Cherro, Tarascone, Seoane y Onzari.

Y Bidoglio nos hace pensar. Repetimos los nombres que acaba de enunciar una, dos, varias veces y, a la verdad, es un quinteto estupendo. Carricaberry...., Cherro...., Tarascone... Seoane y Onzari...

—Sí; Cherro se desempeña destacadamente en cualquiera de las dos alas; tiene esa ventaja. Además Seoane bien puede ocupar el centro de la línea, pasando "Tarasca" de insinde derecho y Cherro al izquierdo. El valor del quinteto no desmerecería por ello. ¿Ustedes se dan cuenta, que dos alas podrían formar Carri y Cherro y Seoane y Onzari? Y Tarascone, goleador por excelencia, en el centro de esa línea. Después de cinco o seis partidos, esos jugadores constituirían una máquina y... nos ganarían, siempre que fuesen brujos. Yo se bien cuanto vale el puntero izquierdo de Huracán. No olvido, ni puedo olvidar que integró el equipo de Boca Juniors en su jira por Europa y que fué uno de los elementos que más eficazmente contribuyó a la obtención de éxitos.

¿Iremos a una final con los uruguayos?

—¿A quienes considera los mayores enemigos?

—Por lo que conozco de visu, a los uruguayos, sin discusión. Son nuestros rivales más capacitados en las contiendas de América y creo, que si la suerte no se nos muestra esquiva, volverán a serlo en la contienda mundial y con ellos habremos de decidir, en el último cotejo, a quien corresponde izar el pabellón, en el mástil de Amsterdam. Los españoles, debido a la implantación del profesionalismo en su país, habrán de ver mermados sus valores, puesto que será segura la deserción obligada de sus elementos más capacitados, tales como Zamora, Samitier, Platko, Piera, Sagi Barba y otros que no recuerdo en este momento. Ahora, por lo que he leído, supongo a los italianos los rivales más peligrosos de Europa. De todas maneras, pienso que la palma olímpica, habrá de pasearse nuevamente por las naciones sudamericanas, y, naturalmente, deseo fervientemente puedan ostentarla sobre sus pechos, jugadores argentinos.

Ludovico Bidoglio, el excelente zaguero de Boca Juniors, designado para integrar la embajada olímpica argentina, hace a uno de nuestros redactores, interesantes manifestaciones sobre la jira que en breve habrá de iniciar la representación de nuestro país

La jira preolímpica es necesaria

—¿.....?

—La jira previa programada es interesantísima, por que ella permitirá la aclimatación y adaptación al ambiente europeo, bien distinto al nuestro, de los jugadores. Considero que son pocos los matches que se piensan jugar. Por lo que he podido apreciar, debieron ser diez o más los encuentros preolímpicos; organizados los primeros con rivales débiles, cuyos poderíos habría que ir aumentando paulatinamente, hasta volver a establecer un descenso en sus capacidades. Quiero decir que, debemos jugar tres o cuatro partidos con equipos de fuerzas inferiores para actuar a renglón seguido en otros tres o cuatro con elevens capacitados y terminar el ciclo de matches con otros conjuntos a los cuales, para vencer, no sea necesario un gran despliegue de energías.

—Boca Juniors, cuando regresó a Buenos Aires ,estaba a punto para intervenir en una contienda como esta que nos preocupa actualmente. Existía en el equipo, después de los matches ralizados, una perfecta trabazón y entendimiento en todas sus líneas. Si la jira hubiese continuado, difícilmente nuestro cuadro hubiera perdido un partido más. Y ello se debe en primer lugar, al entrenamiento, que nos proporcionaron los matches realizados. Tenga en cuenta que el primer buen partido que jugamos fué el undécimo, en Barcelona.

—¿.........?

—La adaptación al ambiente es sumamente necesaria. Sobretodo para que no se repita el caso de Boca en Munich, donde nos empataron un partido que teníamos ganado, por el desconocimiento de las características europeas. Allá se emplea el cuerpo preferentemente, sin que los referees se preocupen por ello. Cockrane al pretender detener al centro forward del Munich fué embestido violentamente por éste y Tesorieri, creyendo en la intervención del árbitro, dejó que se le marcara un goal imposible.

—¿.........?

No deben interrumpirse los matches una vez empezados

—Una vez que empecemos a jugar, creo, no deben interrumpirse los matches para proporcionar descanso a los jugadores. Los partidos deben sucederse sin interrupción, domingo tras domingo, puesto que es la mejor manera de afiatar el conjunto y de tener a los jugadores perfectamente entrenados y con disposiciones de actuar. Es un error gravísimo, el suponer necesario un intervalo, entre los matchs preolímpicos y los que habrán de realizarse por el campeonato del mundo. Pasa eso en el campeonato local. Cuando un equipo, por una u otra circunstancia queda un domingo sin jugar, al siguiente, siempre, sin excepción, produce una performance poco recomendable. Más todavía, después de un período de inactividad, la actuación de sus jugadores es rematadamente mala. Lo que establece la seguridad probada de que los intervalos más bien que proporcionar descanso, son contraproducentes. Lo cual me reafirma en la creencia de que, una vez designado el equipo definitivo e iniciada su actuación, ésta debe ser ininterrumpida. Si es posible, que lleguemos a Amsterdam una semana antes de iniciarse el campeonato, lo que evitará que nuestros jugadores se aplomen con un descanso prolongado. Esta, naturalmente, es mi manera de pensar, formada, claro está, con conocimiento de causa. Los encuenros que menciono, ante fuerzas inferiores, con los que habrán de servir al equipo de descanso, puesto que en ellos no habrá necesidad de un gran despliegue de energías, pero no quitarán al cuadro la costumbre de actuar ante rivales europeos, manteniéndolos en tensión constante y en situación de capacidad evidente.

—¿...?

En la jira con Boca, aprendimos mucho

—La jira del club Boca Juniors, realizada por diversas naciones de Europa, proporcionó a los argentinos lecciones, que deben ser tenidas en cuenta en esta emergencia. Muchas cosas aprendimos los que integramos la embajada y entre ellas, la que destaco precisamente. La programación de los partidos en puntos equidistantes debe ser objeto de un estudio especial. Los viajes prolongados y en condiciones desfavorables casi siempre, agotan completamente, más que la celebración ininterrumpida de partidos.

—¿......?

—¡Nos hubiera visto jugar en Munich y habría dudado de que fuésemos nosotros! También, no era para menos. Habíamos hecho un viaje de 40 y tantas horas en tren y solo habíamos descansado poco más de doce.

Dónde debieran jugarse los partidos

—¿......?

—Resuelto ya que sean cinco los partidos previos, yo entiendo que deben ser aprovechados lo más posible.

—¿......?

—Podríamos jugar un partido en Berlín — desembarcando en Hamburgo — para realizar otro en Franckfort, uno más en París y luegó jugar dos matches en España, en Barcelona e Irn, por ejemplo y regresar otra vez a París para actuar allí o seguir a Bruselas, Amberes y Rotterdam.

Deseos personales

—¿......?

—Deportivamente, me interesaría ir a esas ciudades que le menciono. Pero, mis deseos serían estar para pasar una temporadita de quince o veinte días en Berlín o Barcelona. Esas fueron las dos ciudades que más me gustaron en la jira anterior.

—¿......?

—París... Mire: París es muy vulgar. Cuando llegamos a París por primera vez desde Franckfort, me pareció que estábamos de regreso en Buenos Aires. Todo me pareció común a la vista. Si no fuera por el idioma, París no me daría la sensación de estar en una ciudad extraña. Será todo lo grandioso que se quiera pero a mí no me interesa.

La camaradería entre los jugadores

—¿.....?

—Ojalá exista entre los que vamos esta vez, la afectuosidad que hubo en los que integramos el equipo de Boca Juniors hace tres años. Duró cinco meses aquella jira y entre nosotros no hubo la más mínima diferencia. Eramos como hermanos. Nos identificamos de tal manera que parecíamos de la misma familia. Hoy mismo, los que fuímos aquella vez, al encontrarnos nos saludamos como hermanos. Pienso que esta vez ocurrirá otro tanto. Los compañeros de ahora son buenos muchachos y por lo que pude apreciar en el viaje que realizamos al Perú, habrá de imperar gran camaradería entre nosotros. Pero, le repito, ojalá sea ella tan afectiva y sincera como la que existió en aquel entonces. Esto es por otra parte, uno de los factores principalísimos para el éxito deportivo.

Una anécdota de la jira anterior

—¿.........?

—Nos ocurrió en París un suceso más curioso que interesante. Debíamos jugar un partido con una selección parisiense. A la hora indicada nos preparamos en el hotel y salimos en dirección a la cancha, llegados a la cual cambiamos nuestras ropas en los vestuarios correspondientes, para hacer más tarde nuestra entrada al field. Los hurrahs de rigor, el peloteo de práctica, hasta que la pitada del referee ordenó la alistación de los bandos para dar comienzo al match. Hasta aquí no había sucedido nada, pero una vez alineados notamos con sorpresa la falta de uno de nuestros jugadores. Una rápida revista que dió por resultado constatar que el ausente era Cerroti. Se le buscó por todos lados, el field en los vestuarios, en las casillas de baños y Cerroti no aparecía. ¿Dónde estará? Nadie lo había visto venir, pero nos parecía imposible que nos hubiésemos olvidado de él. Cerroti tiene predisposición a dormirse en cualquier parte con facilidad pasmosa. Alguien insinuó la conveniencia de ir por él al hotel. Un delegado marchó en un auto y... plácida, tranquilamente, encontró a Cerroti que roncaba a pierna suelta. Diez minutos después, Cerroti somnoliento aún, ocupaba su puesto en la línea delantera.

Ya estoy un poco acostumbrado

—Qué motivo de índole sentimental lo apena ante la inminencia de su partida?

—Los viajes realizados con más o menos frecuencia, poco a poco lo van acostumbrando a uno a alejarse de la tierruca. En el momento de la partida, no es intensa la emoción que se experimenta, en esas circunstancias. Pero una vez en viaje es cuando se empieza a sentir la nostalgia. Extrañamos a la familia, a la barra del café, a los amigos, a todos. Luego, llegados a destino, las impresiones que se van recogiendo hacen que olvidemos en parte nuestras preocupaciones. Sin embargo, en rueda, en la intimidad, recordamos nostálgicamente, aun en los momentos de diversión, cuanto de más querido dejamos por estos lares.

Y Bidoglio, acostumbrado ya, se ensimisma, recordando quizá cuántas veces ha añorado la patria en sus andanzas por tierras lejanas.

YA COMPLETO INDEPENDIENTE SU EQUIPO

Farraco y Rodríguez, los populares pergaminenses, se han comprometido con los rojos

Hasta hace poco tiempo los dirigentes de los clubs que militan en el círculo privilegiado tenían puesto su punto de mira en los jugadores de las provincias del Norte para reforzar sus elencos pero en vista de lo costoso que les resultaba traer a esta capital, elementos de Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, etc., han empezado por acaparar jugadores que pertenezcan a entidades cuyo radio de acción pertenezca a la provincia de Buenos Aires.

Es así como resulta que Pergamino es quien surtirá de jugadores en la próxima "season" a la mayoría de los clubs de la capital.

Primero fué Porteño quien consiguió el concurso de Guardiola, Yavicoli y Esparza; más tarde Quilmes con Arrillaga, Caracciolo y Ricci y ahora es Independiente quien acaba de comprometer para s primer elenco a los conocidos jugadores Carlos Faracco el buen arquero de la primera división del club Racing y Oscar Rodríguez destacada medio zaguero del Douglas Haig de Pergamino.

Estos dos jugadores son bien conocidos por nuestros aficionados, dado que integraron el seleccionado de la Asociación Pergaminense que con regular fortuna actuó frente a los cuadros de Capital y Provincia por el campeonato Argentino, en los dos últimos años.

Los de Avellaneda con la adquisición de estos elementos consiguen reforzar en forma considerable su elenco superior que salvo modificaciones de último momento estará integrado por los siguientes jugadores: Farraco, Pérez y Ucar; Martínez, Chiarela y O. Rodríguez; Z. Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

LAS RECAUDACIONES DEL DOMINGO

No obstante la alta temperatura que hizo el domingo ppdo., poco propicia para la realización de encuentros de football, fueron excelentes las recaudaciones obtenidas en los dos únicos partidos realizados de los cuales uno correspondía a la final del campeonato oficial de la entidad madre y el otro al primer internacional amistoso del año.

Las sumas recaudadas en los citados partidos fueron las siguientes: $ 6.616.80; Boca Juniors v. Rampla Juniors, $ 10.800.

En la cancha de Boca Juniors se cobraron precios especiales: 2 y 1 peso respectivamente a los tribunas oficial y popular.

AVIO JUGARA EN VILLA CRESPO

Uno de los clubs de intermedia que viene preparando su escuadra superior es Villa Crespo, cuyos dirigentes con el fin de poder conquistar en la próxima temporada el anhelado ascenso, no escatiman sacrificios a fin de poder obtener el concurso de elementos que sepan responder a las exigencias de la categoría en que militan.

Entre las últimas adquisiciones que han hecho, está la del jugador Avio, que en la pasada temporada prestara su concurso a la intermedia de Independiente, siendo a la vez integrante en diversas oportunidades del elenco superior de la popular entidad de Avellaneda.

Los de Villa Crespo como se ve, se preparan en forma, como para poder adjudicarse el campeonato de la zona en que les corresponderá actuar en la temporada próxima a iniciarse.

Ha Inscripto Tres Equipos

A efectos de poder participar en los campeonatos que organizará la entidad madre próximamente, el club Villa Adelina que hace poco tiempo solicitara afiliación a la precitada institución, ha resuelto inscribir tres equipos, que serán los siguientes, segunda, tercera, y cuarta divisiones.

Los de Villa Adelina, que por primera vez actuarán en una institución oficial, vienen preparando sus cuadros con gran entusiasmo, a fin de poder realizar una excelente campaña que esté de acuerdo a la popularidad que gozan en el modesto pueblo donde tienen su radio de acción.

CORREO DEPORTIVO

Curioso, Capital.—El campeonato de ese año lo ganó Racing. Desde entonces no ha vuelto a clasificarse. El equipo era este: Croce, Castagnola y Reyes: Ricitelli, Olazar y Machiavello Perinetti, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Rey.

En la Segunda Quincena de Marzo se Iniciará la Temporada

Los clubs se aprestan con todo entusiasmo para el próximo campeonato

Aun cuando todavía el Consejo Directivo de la Asociación nada ha resuelto, estamos en condiciones de asegurar que la temporada footballística del año en curso, dará comienzo en la segunda quincena del próximo mes de marzo. En una de sus próximas reuniones las autoridades de la Asociación, de acuerdo con lo que aconseje la sub comisión de fixture fijará al fecha definitiva para la iniciación del campeonato que debe dar comienzo cuanto antes con el fin de que no vuelve a repetirse lo del último torneo y lo que se ha venido viendo en los últimos años, que el certamen ha finalizado con bastante retraso, con el consiguiente perjuicio para los jugadores que después de una temporada intensa no pueden someterse al descanso necesario.

Constituye este el gran problema al cual las autoridades dirigentes del football no han encontrado aun solución. El exceso de clubs de primera división, así como las numerosas fechas que se pierden con motivo del campeonato argentino y sudamericano, retrasan considerablemente el campeonato como ha ocurrido con el torneo definido el domingo último.

Debido a estas circunstancias los jugadores de los clubs que por cualquier causa deben retrasar sus matches para disputarlos luego, cuando deben dar cumplimiento a ellos deben sufrir los efectos de los fuertes calores como ha ocurrido con San Lorenzo de Almagro, cuyos integrantes desde hace muchas semanas solo actuaban por no perder la inmejorable situación que habían logrado conquistar. Más de una vez, en los últimos compromisos del club mencionado, al acercarnos a la casilla de los jugadores oímos de boca de estos mismos manifestaciones sobre el sacrificio que debían realizar para continuar jugando. "Estamos cansados ya de football", "Es hora de que esto termine" y frases por el estilo daban la sensación del gran esfuerzo que estaban realizando esos once muchachos que no veían el momento de someterse a un reparador así como indispensable descanso.

En Inglaterra y en todos los países donde el deporte está bien organizado los jugadores tienen durante la temporada de verano su período de descanso. Está todo tan bien organizado, tan bien calculado que difícilmente puede darse el caso de que una temporada no termine desués de la fecha fijada para ello.

De esta forma los jugadores tienen el tiempo suficiente para reponer las energías sometidas a un gran desgaste durante ocho o nueve meses y mantienen durante mucho más tiempo su forma. En nuestro país los jugadores que se revelan como grandes figuras brillan durante muy poco tiempo y se apagan a los pocos años debido a los efectos de una prematura decadencia originada más que todo por el poco método que tienen y al gran desgaste de energías a que lo someten las exigencias del campeonato. No sólo los jugadores sino también los clubs sufren las consecuencias de ello. Tenemos el caso de Independiente que recién al final de la temporada actual consiguió reponerse de lo que podríamos llamar las fatigas del campeonato anterior.

Las autoridades de la Asociación deben buscar la forma de poder organizar el campeonato en forma de que pueda finalizar con el tiempo suficiente para que los jugadores puedan gozar de un merecido descanso y los clubs tengan tiempo de reorganizar sus cuadros.

Para la temporada que se iniciará en breve la mayoría de los clubs se están preparando con gran entusiasmo y pocos serán los que integrarán sus cuadros con elementos de otras instituciones debido a la reglamentacin que existe en lo referente a los pases. Con esto las instituciones tendrán que recurrir a sus elementos de divisiones inferiores lo cual obligará a que presten mayor atención a esos equipos de donde salen los cracks del futuro. Los clubs que cuenten con buenas divisiones inferiores podrán organizar en futuras competiciones muy buenos conjuntos superiores.

Los Pases de Ayer

AUN cuando la mayoría de las instituciones vienen activando los preparativos para la constitución definitiva de los conjuntos que intervendrán en la disputa del próximo campeonato, es reducido el número de jugadores que concurren al local de la Asociación, a efectos de firmar en el libro de pases, la correspondiente transferencia para cambiar de institución. Sólo se registraron ayer tres pases, de los cuales, dos de ellos, corresponden a elementos que militan en el círculo privilegiado.

Son ellos los siguientes:

Julio Biscardi, de Peñarol a Racing, 1a.; Fausto Lucarelli, de Banfield a Temperley 1a.; Rodolfo Di Yange, de San Telmo a Sportivo Buenos Aires.

Los "libres" que firmaron su compromiso, fueron los que a continuación detallamos:

Hugo Gahn, para Sp. Devoto
Bartolomé Brignoli, para Sp. Palermo.
Rubén Olivera, Sp. Devoto
A. Moggo, Perla del Plata.
Antonio Castillo, Ricardo Pegassano, Esteban Gorziglia, Ricardo Moltrasso, Mario Barbieri, para Excursionistas.
H. Morroni, Perla del Plata.

SAN CRISTOBAL SOLICITA LA DIV. INTERMEDIA

Vencido en la final de ascenso, invoca razones atendibles para aquel propósito

Como pedir nada cuesta, los dirigentes del club San Cristóbol, que vieron esfumadas sus esperanzas de militar en la división intermedia, pues el domingo cayeron derrotados frente a Sportivo Sarandí en la final de segunda división correspondiente al ascenso para la categoría inmediata, han iniciado las gestiones respectivas ante los miembros que componen la subcomisión de afiliaciones a fin de poder obtener les acuerden la gracia de cambiar de división tal cual como la citada subcomisión pretende hacer con los clubs que obtuvieron el título de campeones de intermedia en las distintas secciones en que fué dirigido dicho certamen y que como es del dominio público disputaron un campeonato reducido que fué ganado por Unión.

Los de San Cristóbal sostienen en su pedido que dado el número elevado de instituciones que abandonarán la división intermedia para militar en la sección "B", quedará reducida dicha categoría por lo cual correspondería aumentar a su vez el número de clubs en intermedia con instituciones que vienen actuando en segunda división y en ese caso nadie con más derecho que ellos, que luego de clasificarse campeones de sección fueron eliminados en el match final. De acuerdo a las manifestaciones de ciertos consejeros, es casi probable que los de San Cristóbal puedan mejorar de categoría.

LICITACION

Llámase a licitación por el término de 15 días por la refacción de la casa municipal.

El pliego de condiciones se encuentra en secretaría a disposición de los interesados. Las propuestas se abrirán el 1 de marzo a las 14 horas.

General Lavalle, febrero 10 de 1928 — J. B. Hourcade, secretario.

HAY MAR DE FONDO EN LA DIRECCION DEL TENNIS NORTEAMERICANO



Se anuncia como posible que el presidente de la Asociación de Lawn Tennis de Nueva York, Mr. Jones W. Messereau, sea derrotado en las próximas elecciones y que le sucederá el actual vicepresidente, Samuel H. Collom. Esto se deberá, según se asegura, a la forma arbitraria en que ha tratado a varios jugadores de tennis, incluso Vincent Richards, a la izquierda, Bill Tilden, a la derecha, y Mary K. Browne, en ángulo

Arg. Juniors seguirá en la misma cancha

Los nuevos dirigentes de Argentino Juniors estaban seriamente preocupados con motivo del posible desalojo del terreno donde tienen instalado su campo de deportes, pues habiendo sido éste adquirido por la empresa del F. C. P., fueron conminados a hacer abanodno del mismo, dado que los nuevos propietarios tenían proyectado utilizarlo para mejoras en sus servicios.

Pero merced a las gestiones hechas por varios de los miembros de la entidad que a Pebe tiene por presidente se ha conseguido el correspondiente permiso para seguir utilizando su campo de deportes durante el año en curso, lo cual no dejará por cierto que la comisión encargada de la construcción de su nuevo field prosiga los trabajos pertinentes a fin de conseguir la concesión de un gran terreno ubicado a escasas cuadras de donde tienen el actual.

124 SOCIOS PARA ALVEAR

La conscripción de socios se ha impuesto como moda en todas las instituciones deportivas. Son varias las que aprovechando la época de receso se han puesto en campaña con el fin de conseguir aumentar el número de asociados, entre las cuales se encuentra también el club Alvear, que en la última reunión realizada por al C. D. aceptó nada menos que 124.

EL CLUB SPORTIVO BOEDO HA ABIERTO UN REGISTRO DE JUGADORES

En su última reunión, La C. D. de este Club designó una subcomisión de football, compuesta por los señores, Gilio Porrini y Demarchi, con el fin de reorganizar todos sus cuadros, por lo cual se ha abierto un registro de jugadores para las siguientes divisiones: Intermedia; Reserva y Cuarta.

Dada la preocupación de dicha subcomisión, no dudamos que para la actual temporada el Sportivo Boedo contrará con un buen plantel de jugadores.

Los interesados que deseen inscribirse pueden hacerlo en su secretaría, calle Francisco Acuña de Figueroa 928 de 10 a 20 horas.

SE REALIZO UN MATCH DE BASKET-BALL

El último domingo se realizó en el field del C. A. For Ever, sito en el parque Avellaneda, un interesante encuentro de basketball entre un equipo reresentativo del club local y el de igual categoría del club Atlético Deportivo Arsenal. Se caracterizó el partido por la paridad de fuerzas, logrando For Ever en el primer tiempo alguna ventaja que fué descontada por los de Arsenal al finalizar el match, empatando en 21 tanto.

Al jugarse el tiempo reglamentario de práctica, Arsenal se acreditó tres dobles, adjudicándose un meritorio triunfo.

C. A. D. A. que fué integrado por dos suplentes, se alistó de la siguiente manera: P. Molina y R. Ancarola; Rizzi., R. Cupolo, R. Caulas y P. Carmelo.

CAMPAMENTO SCOUT EN QUILMES

Una prueba de la organización dada en el campamento de los Boy Scouts en Quilmes, es la de los niños scouts acampados, que sin mayores molestias pasaron la noche del jueves, no obstante el mal tiempo.

El sol benigno de la mañana de ayer permitió restablecer la normalidad del Campamento, secándose carpas, campo de instrucción y comedores que se utilizan.

Con toda intensidad prosiguen las academias y exámenes de graduados en las diversas especialidades que forman el programa de preparación práctica. Se han graduado de scouts de 3.ra clase más de 150 niños, comprendiendo éste programa de examen: Código de Honor explicado, sobre patriotismo, lealtad, amor a la verdad, compañerismo, scout, amor a los animales y a las plantas, concepto de pensamiento, palabra y acción sanos, práctica de nudos scout con soga y su aplicación en la vida práctica.

En número reducido se han graduado varios scouts en el programa de 2da. clase e instrucción, que comprende: primeros auxilios, gimnasia, rastreo, telégrafo Morse y Semáforo, Himno Nacional explicado, vida de campamento, juegos scout y formación.

Han proseguido ayer los exámenes de natación, realizándose las pruebas respectivas en la pileta del balneario de Quilmes, cedida gentilmente a ese efecto.

Uno de los números amenos del programa scout es el de la función teatral nocturna desarrollándose un programa de cantos patrióticos, declamaciones y representaciones breves.

En el día de hoy se filmarán vistas de las diversas actividades scout hasta el día domingo próximo.

La descentralización del campamento se hará el domingo próximo, después de la cena, en trenes especiales de 20 a 20 y 30 horas para que los niños puedan llegar de regreso a sus hogares a las 22 horas.

Las compañías visitantes Coronel Burgos de Azul y la compañía Gral. Urquiza de Concepción del Uruguay, permanecerán en la Capital Federal, los días lunes y martes de la semana entrante para que puedan visitar los museos, exposiciones, Jardín Botánico, monumentos públicos, etc., siendo los encargados de agradecer en nombre de los Boy Scouts Argentinos acampados, las atenciones y propaganda que los grandes diarios de la Capital han dispensado a este Camping.

El general Toranzos, presidetne de la institución, acompañado del señor Amadeo, secretario general, visitó en la mañana de ayer el campamento, expresando su satisfacción por el estado general y sanitario del mismo.

LOS BAILES DE CARNAVAL EN LOS CLUBS

Finalizada la temporada footballística por el año mil novecientos veinte y siete y en vísperas de la realización de las tradicionales fiestas carnavalescas, las directivas de los clubs no se preocupan de otra cosa en la actualidad que de organizar bailes y veladas.

La mayoría de las instituciones patrocinan y organizan esos bailes carnavalescos, pensando todas sacar de ellos buen producto que dedicarán naturalmente a su mejoramiento deportivo.

Si fuésemos a dar cabida a todas las circulares y notas que con el objeto mencionado recibimos, habríamos de variar el sentido de esta página, eminentemente deportiva, para convertirle en un programa de bailes sociales.

De manera pues, que anunciamos que casi todas las instituciones deportivas de la capital y extramuros, ofrecerán durante las fiestas carnavalescas, bailes para los asociados y para los que no lo sean, siempre claro está, que estos oblen la entrada correspondiente.

Entre los principales, figuran estos clubs dedicándose a festejar la semana de Momo:

Colegiales, Chacarita Juniors, River Plate, Almagro, Boca Juniors, Alvear, Palermo, Caseros, Sportivo Boedo y Barracas Juniors.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

LICITACIONES

Buenos Aires, Suipacha y Viamonte. - Llámase a licitación pública para el día 23 de Febrero del cte. año a las 15 horas, para encerado, lustre y conservación de pisos de madera para la Casa Matriz y Sucursales del Banco. Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección de 11 a 17 horas (sábados de 9 a 12 horas). Buenos Aires, Febrero 7 de 1928.- El Secretario.

Luis Rayo, Campeón de Europa, Reaparecerá Esta Noche

El Español Tendrá en su Adversario de Hoy, el Italiano Victorio Venturi, un Contendiente Capacitado para Obligarle a Rendir el Máximo de Eficiencia



Luis Rayo, campeón de España y de Europa, que esta noche reaparecerá ante el público argentino

Con la reunión que se realizará esta noche se inicia la actual temporada veraniega de espectáculos pugilísticos a cargo de profesionales en el estadio del club River Plate, uno de los más vastos e indiscutiblemente el preferido de nuestro entusiastas de esa clase de manifestaciones deportivas, si se consideran las importantes sumas recaudadas en él por concepto de venta de entradas.

Y para que el acontecimiento tenga todas las características de tal se ha preparado para la sesión inaugural un combate de primera categoría, como que intervendrán en él Luis Rayo, campeón de España y Europa de la división liviano y el italiano Victorio Venturi, pugilista de primera serie en su patria.

La personalidad deportiva de Luis Rayo no ha menester ser recordada a nuestros aficionados. Es tan brillante, especialmente en los últimos últimos tiempos y ha sido seguida con tanto interés por los apasionados del rudo sport, que hace innecesario citarla para dar una idea de todo el alto valor que la figura del muchacho español tiene en los escenarios deportivos.

De todos modos, puede reseñarse su última actuación, la más destacada, sin duda, aunque innecesarias para ratificar la excelencia de clase de un boxeador a quien entre nosotros se consideraba, ya antes de su lucida campaña en los cuadrados de boxeo europeos, como a uno de los campeones de esta parte del continente.

Rayo había medido sus fuerzas con los mejores adversarios de Sud América antes de emprender viaje a Europa. Y, por encima de los éxitos en que habíanse traducido sus cotejos con hombres de indiscutible valía en el ambiente rioplatense, tenía dos victorias que terminaron por consolidar definitivamente un prestigio ya cimentado: nos referimos a los triunfos obtenidos en sus matches con Luis Vicentini, que regresaba de cumplir en los Estados Unidos de Norte América una campaña de primer órden y con el campeón europeo de la división liviano, Lucien Vinez, a quien se impuso por decisión en un lucido combate disputado en Buenos Aires.

El Programa de Esta Noche

PARA la reunión que se realizará esta noche en el estadio de River Plate, situado en la calle Tagle y Avenida Alvear, los organizadores han preparado el siguiente programa de matches:

Preliminares: Juan Ipinna versus Miguel Díaz; Jacobo Star versus Luis Roberg: 6 rounds de 3 minutos.

Semi fondo: Mario Morgan versus Arnaldo Schoeder; 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo: L. Rayo, campeón de Europa, español, versus Victorio Venauri, campeón italiano; doce rounds de 3 minutos.

Después de eso Rayo realizó su viaje a Europa, vieja aspiración sentimental del muchacho español que deseaba volver a visitar su tierra luego de muchos años de alejamiento. Como es natural, la ocasión resultaba demasiado tentadora como para no probar fortuna, de paso, en los "rings" de su patria. Y Luis Rayo, recibido por la prensa española como un bravo campeón, ofreció a sus connacionales una demostración de su arte.

La campaña de Rayo en España resultó brillantísima. No atribuímos a los dos insucesos que allá sufrió más que un relativo valor de tales. Cola, campeón de allá, le batió por el fallo de los jueces en un encuentro reñido. Ya raíz de ese contraste, que la mayoría de los críticos de boxeo españoles, titularon fracaso, estos se dieron a la injusta tarea de restar méritos a nuestro viejo conocido. Llegó hasta a decirse que no sabía boxear.

Y Luis Rayo desmintió rotundamente a quienes así se atrevieron a calificar su personalísimo estilo de pelea; los desmintió en una forma que no admitía réplicas, como que lo hizo a base de victorias posteriores. Dijimos entonces y lo sostenemos ahora, que la derrota de Rayo frente a Cola debía haber ocurrido como consecuencia de un exceso de confianza en los propios medios. No era la primera vez que tal ocurría en el el caso de Rayo y desgraciadamente se probaba que la experiencia no significaba nada para él. En otras ocasiones el español había sufrido las consecuencias de su imprevisión, pero siempre compensó con una revancha de amplio desquite el desmérito de una derrota.

En ese entonces Rayo ajustó su conducta a las exigencias de la profesión y al compromiso de responder a los elogiosos comentarios que siempre habíale prodigado la prensa argentina. Y cuidando de su preparación celosamente, el español fué anotando victoria sobre victoria, hasta llegar a la disputa del campeonato continental.

Rayo, campeón de Europa

Ya había batido en una ocasión, precisamente entre nosotros, al campeón europeo de la categoría liviano, el francés Lucien Vinez. Los entendidos de sport peninsulares dudaron de la superioridad de Rayo sobre el francés; y al primero, como consecuencia de los éxitos que siguieron a la derrota sufrida frente a Cola, se le concertó un match revancha.

Esta era la ocasión codiciada por Rayo, como que había tenido también en cuenta al planear su viaje el intento de adueñarse del título de Vinez, no conquistado en el primer encuentro en razón de que no se disputaba. Las críticas injustas que su contraste despertó, estimularon a Luis Rayo para presentarse al match en la plenitud de sus condiciones físicas. Si resultaba batido entonces, era porque, realmente, el primer éxito habíase debido a factores ajenos a una real superioridad.

Y bien, Luis Rayo confirmó en su segundo combate con Lucien Vinez, la excelencia de su clase de campeón. Se impuso al titulado definitivamente, en una forma que no admitía discusiones y recién entonces fué que se operó un cambio radical en el modo de parecíar sus condiciones de parte de los críticos.

Otra derrota, frente a Sybille

Otra vez una confianza excesiva un encuentro con el belga Sybille, un excelente boxeador de la división liviano, pero no como para poner en peligro la chance del flamante campeón continental. Este sólo asignó una relativa importancia al compromiso y hubo de soportar otra injusta derrota que no habría sufrido si se hubiese preparado severamente.

Es fácil, pues, suponer la importancia que a su entrenamiento para el match de esta noche habrá atribuído Rayo. Experimentado a costa de más de una derrota, lo cierto es que deseará reiniciar sus actividades en Buenos Aires — donde se hizo y donde se formó su personalidad de peleador — con una victoria.

Algo acerca de Victorio Venturi

Como que el antagonista de Rayo se inicia esta noche entre nosotros, poco de firme puede establecerse acerca de su personalidad de peleador exhibe un record en el que se notan constancias valiosas, logradas frente a adversarios de clase y que inducirían a suponerlo uno de los buenos elementos italianos de la división. Pero, es sabido el valor que estas anotaciones tienen cuando de un pugilista extranjero se trata.

Lo que fuerza a suponer que Venturi ofrecerá al campeón europeo una resistencia que permita un buen espectáculo, es, más que nada, el comportamiento del liviano italiano en sus trabajos de entrenamieto. En ellos se ha demostrado el adversario de Rayo, como un peleador de lucido juego de boxeo y de capacidad física aparente como para rendir una buena actuación.

En las sesiones diarias de entrenamiento público que hasta ahora ha mantenido en el gimnasio central de los organizadores del match, Venturi ha acusado características muy del agrado del público que, así, se ha acostumbrado a considerarle un antagonista digno del campeón de Europa.

Victorio Venturi, el fuerte peso liviano italiano, que afrontará una dura prueba frente a Rayo

Schoeder debutará como profesional

En el encuentro de semifondo, se iniciará en el profesionalismo el peso liviano Arnoldo Schoeder, a quien cupo una destacada actuación como aficionado. Es verdad que este muchacho hace bastante tiempo que no actúa en público, pero también lo es que, deseoso de presentale en sus mejores condiciones, su maneger, que lo es el conocido profesor Gustavo Leneví, le ha forzado a mantenerse en constante actividad de gimnasio.

Schoeder contenderá con Mario Morgan, titulado campeón de Córdoba, muchacho de condiciones y de buen boxeo, que en el único match disputado entre nosotros se impuso fácilmente a Gabriel Gallo.

Enzo Fiermonte Terminará Hoy su Entrenamiento

El simpático boxeador italiano ha alcanzado ya el mejor estado físico pa ra su match del próxim o jueves

UN RIVAL BRAVO PARA K. O. BRISSET

Con las labores que en público realizará esta tarde, dará término a su entrenamiento para el match del próximo jueves. Enzo Fiermonte, el profesional italiano de la categoría mediano que ha sido designado para iniciarse nada menos que frente al campeón sudamericano K. O. Brisset.

En el local de la calle Solís 461, donde se entrenan los boxeadores contratados por la institución organizadora de los matches que se disputarán en River Plate, Fiermonte ha venido manteniendo vivo el interés de los aficionados hacia su figura de boxeador. El muchacho tiene un estilo de boxeo lucidísimo y, por lo demás, su aspecto es de los que se hacen rápidamente simpáticos. De ahí que cuando él y su coequiper Victorio Venturi aparecen en el cuadrado de boxeo la mayoría de los circunstantes reconocen de inmediato al primero.

Fiermonte tiene, pues, ganada la primera parte de su campaña profesional en Buenos Aires. Se ha granjeado la simpatía de los entusiastas. Si consigue responder a ella con un comportamiento lucido, su carrera entre nosotros está asegurada.

Es verdad que se le ha designado un adversario bravo para su prueba inicial. Porque K. O. Brisset tiene todas las características del boxeador de primera fila. Aparte de otras performances, todas ellas valiosísimas, recordaremos una sola que prueba hasta dónde rinde su capacidad de pugilista: el match que sostuvo en Montevideo, cuando su anterior visita, con el medio pesado Salvador Roger a quien dispensaba una ventaja de más de 12 kilogramos. A pesa rde ello K. O. Brisset se impuso a su antagonista, no obstante el fallo de empate que jueces apasionados dieron al cabo del lance.

De ahí que digamos con razón que Fiermonte tendrá en Brisset un adversario peligrosísimo. Si consigue salir airoso del difícil compromiso, entonces habrá demostrado el boxeador italiano que es una real promesa del pugilismo peninsular. Posibilidad nada extraña, por lo demás, si se considera que cuando Miguel Bonaglia cumplía entre nosotros una campaña brillantísima no habíase hecho aún de mayor renombre en su patria.

Tanto Fiermonte como K. O. Brisset darán por terminado su entrenamiento para el match del jueves, con los trabajos que realizarán esta tarde. Mañana ambos se limitarán a los habituales ejercicios gimnásticos, apropiados para mantener la forma.

QUIERO PELEAR CON GOMEZ EN BUENOS AIRES

Así nos dijo esta mañana el campeón uruguayo de aficionados en la categoría mediano Hugo Meliante

CUARTO MATCH

Esta mañana nos visitó Hugo Meliante, el veterano aficionado urugua yo que acaba de conquistar el campeonato de su patria en la categoría mediano, batiendo nuevamente al negro Luis Gómez, en un encuentro cuyo fallo motivó prolongadas controversias en aquel país y hasta entre nosotros.

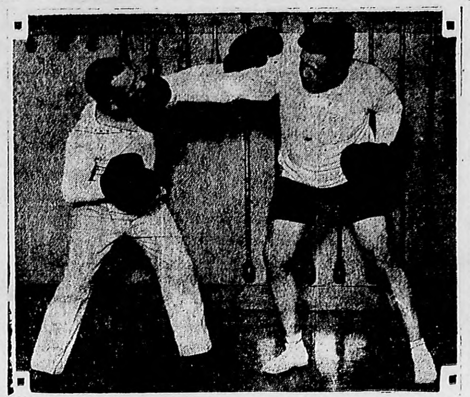
Hugo Meliante, que quiere volver a pelear con Luis Gómez, esta vez en Buenos Aires

Nos dijo Meliante que tenía la impresión de haber vuelto a demostra una superioridad incuestionable sobre su adversario. Claro está, siguió diciendo el campeón uruguayo, que como Gómez está radicado allá y se ha hecho de considerables simpatías entre el público, sus parciales recibieron el fallo con aisladas demostraciones de protesta, tan injustas como cuando, el año anterior, le batí y se me reconoció la victoria.

—Pero, para que no quede duda; a pesar de que considero que he deboxeo sobre Gómez en las tres ocasiones en que nos medimos, estoy dispuesto a hacerlo por cuarta vez.

Ese es el objeto de mi visita a CRITICA. Desearía que se hiciese público mi propósito de contender con Luis Gómez de nueco, en un match que se disputaría en Buenos Aires. De este modo, terminó diciendo Meliante, se habrá ofrecido a los entusiastas de esta capital, que nos conocen a ambos y que han recibido informaciones contradictorias acerca del resultado del último match, la ocasión de juzgar de una vez por todos la situación de superioridad en la división mediano, que se ha planteado en el amateurismo uruguayo. Y además, terminó Meliante, la contienda se habrá librado ante un público imparcial para el cual, vencedor y vencido despertarán la misma simpatía.

TAMBIEN BABE RUTH PRACTICA EL BOXEO



Babe Ruth, el famoso jugador de baseball, practica con frecuencia eje rcicios violentos, a fin de combatir su obesidad. Aquí aparece practicando algunos rounds de boxeo con s u entrenador, Arthur McGovern

DOS RIVALES: LEO LOMSKI Y TOMMY LOUGHRAN



Los boxeadores Leo Lomski y Tom my Loughran, que recientemente se midieron en Madison Square Garden

El Héroe de la Ultima Reunión en Cuatro Poses Interesantes



En un burro dos... que no son baturros — Acosta, haciéndose el elegante sobre una moledora de maíz, y junto a un pajarraco raro — Si no fuera que el de abajo es un burro sería como para decir que parece "pegao" en el animal — Máximo acariciando al crédito de su camarada un tal Don López

PRONTO NACIANO MORENO VOLVERA POR SUS PRESTIGIOS

Un paréntesis en la campaña de un profesional destacado como Naciano no es un eclipse

Cuando en ocasiones decimos que Naciano Moreno es de los cuidadores que están pasando por una racha pertinaz, acaso olvidamos que el Mago, como le dicen sus admiradores, merece un alivio en su triunfal campaña, pues es de los que tienen demostrado en ocasiones diferentes que lo que le sobra es competencia, que tiene todas las condiciones necesarias para destacarse en cualquier categoría, pues es un consagrado campeón entre los buenos, y un célebre entraineur entre los triunfadores.

Los animales que salvarán a Naciano Moreno

Entre los animales que tiene Naciano Moreno preparados para volver a tallar de firme se están destacando Lyda, en primer lugar, y después Astuto, el buen hijo de Bis, del cual se tienen las mejores perspectivas.

Lyda es una yegua de altas calidades sobre la que se tienen fundadas esperanzas para el porvenir. Tiene todo lo necesario para ser ganadora de notables carreras, como ya lo demostró en diferentes encuentros. La ganadora del premio Carlos Pellegrini es la buena yegua de siempre y en la temporada próxima hemos de verla repetir muchas veces la gran hazaña de aquella carrera famosa.

Lyda es la yegua de Naciano Moreno, de su propiedad, de su exclusiva propiedad, con la que ganará mucha plata en esta campaña de 1928. La carrera por el Pellegrini será repetida en muchas ocasiones en la temporada actual.

Ataulfo es uno de los caballos de porvenir

Ataulfo es todavía un caballo ganador de una carrera, pues siendo un animal de verdaderas calidades tiene que ganar carreras para demostrar su verdadera condición de caballo de ley. Está como para desempeñarse en forma sobresaliente y responder a sus notables performances de toda su campaña.

La ecurie Condal tiene en Ataulfo un caballo destacado, con el que hará campaña en la temporada que corre. El año pasado se defendió como uno de los buenos en luchas que no fueron superadas y llegó a ocupar el segundo lugar en muchas carreras de importancia. El hijo de Bis se ha sentido cuando pudo ser ganador de varias carreras y en la actualidad se está poniendo como para volver por sus fueros.

Se nos informa que el nieto de Cyllene será anotado para el día 4 de marzo en una carrera para ganadores de una hasta tres carreras. En ese caso se encontrará con Talavera, que es otro de los buenos animales que están en esa categoría. Por eso decimos que la ecurie Condal está próxima a renovar sus éxitos.

En cuanto a Naciano Moreno diremos para terminar que el gran entrainuer tendrá en éste como los demás años, oportunidad de volver a ganar muchas y muy importantes carreras. Tiene elementos y sobre todo tiene una cosa que desde hace algún tiempo no son muchos lo que la tienen; nos referimos a capacidad. Y con la competencia de un hombre como Moreno no será difícil verlo como siempre en los primeros puestos en la estadística.

EL "CELO" EN LOS JOCKEYS ES UNO DE LOS FACTORES DE SU EXITO

Usemos la palabra "celo" porque ella es común al público carrerista. Es bien conocido el término cuando se aplica a los caballos que, ganando, parecen adquirir mayores bríos. Tomemos entonces la expresión para aplicarla a los jockeys de cualquiera categoría, bien que ésto no implique, como se comprenderá, una ofensa, y apliquémosla al desempeño feliz que tuvo Máximo Acosta en la última reunión.

No parecerá que Máximo, después de una actuación tan prolongada como la suya, necesitara del estímulo de una victoria, o de varias, para "encelarse" y, sin embargo, hasta el mismo Leguisamo se demuestra, ciertas tardes influenciado por el éxito, que es, en resumen el motivo del "celo".

En la tarde del domingo, célebre para los admiradores de Acosta, ha intervenido en gran escala ese fenómeno psicológico que mueve a la voluntad y que nosotros estamos llamando "celo".

Como habrá movido sin duda, el ánimo de Leguisamo la reunión anterior — ganó también cuatro carreras. — y habrá sido el acicate de cuantos jockeys hubo para llevarlos a sus éxitos más clamorosos.

Si hablamos de otros, — apartándonos de Acosta, que es quien provoca estas líneas, — bueno es que aprovechemos el momento para repetir la expresión común que le aplican a Leguisamo sus más decididos adversarios: "Gana porque está "encelado".

Y es esa frase que aprovechamos nosotros para demostrar que, precisamente, el celo ese viene a ser un poderoso estímulo para cuantos tengan que hacer uso de la voluntad en sus actividades.

Volviendo a Máximo, expliquemos por qué se nos antoja que estaba "encelado" después de la victoria de Zurdaso: porque a Pajuerano lo condujo con verdadero acierto. Y después de esa carrera mucha mejor disposición demostró con Micifuz — victoria que, ya lo hemos dicho, lo colocó a la altura del incomparable.

La carrera de El Matrero no fué de aquellas que le exigieran a Máximo condiciones excepcionales, pero es que estamos seguros que si las hubiera necesitado las habría encontrado en su voluntad, templada por encelamiento como nunca.

Y no vamos a terminar estas líneas sin recomendar a los profesionales de la fusta que ensayen imaginativamente ese fenómeno del "celo", porque él es, indudablemente, un recurso y un elemento victorioso.

Dalia sufrió un tropiezo

Es una dos años hija de Calderón y Lupulina del entraineur Naciano Moreno que estaba lista para iniciar con fortuna su campaña en el premio Casares, pero un tropiezo vino a dejarla en condiciones desventajosas, por lo que será necesario aplicarle un cáustico en uno de sus remos posteriores. Es verdaderamente sensible que haya tenido que interrumpir su entrenamiento un animal que estaba listo para ser presentado con éxito en los primeras carreras. Dalia es, según se nos informa, una potranca de verdaderas ligerezas y altas calidades.

ESTA EN ESTUDIO LA COLOCACION DE LA VERJA EN EL PADDOCK

Hace pocos días fué retirada la verja que separaba la tribuna de los profesionales del resto del paddock, modo era más cómoda la estadía del modo era más cómoda la estadía del público en el hipódromo. Nada se ha conseguido; con el retiro de la verja y el libre acceso de la concurrencia a la escalera de la tribuna, denominada de profesionales, sólo se ha conseguido una cosa: que el paso de los propietarios y profesionales a dicha tribuna, sea cada vez más difícil.

Como sólo se retiró la verja por vía de ensayo, y es evidente que resultó un fracaso, estamos seguros de que el comisariato tendrá en cuenta, muy en cuenta, que los profesionales y propietarios tienen también necesidad de espacio, y que deben contar con un recinto conocido, que les permita entrar y salir sin dificultad a su tribuna clásica.

Las tareas periodísticas exigen, en los días de grandes premios clásicos, una actividad y una rapidez que sería imposible desplegar, hallándose llena la tribuna de los profesionales, pues las escaleras se tornan intransitables en estas reuniones de verano, cuando más en los días clásicos cuando el paddock entero es chico para alojar tanta concurrencia. Creemos que las autoridades hípicas deben reconsiderar su propia resolución, que fuera tomada por vía de ensayo, y volver a dejar las cosas como estaban, para mejor comodidad de todos. Facilitar la comodidad de una parte del público y perjudicar a las personas que por razones especiales tienen necesidad del espacio, es un error de las autoridades hípicas, que debe ser subsanado cuanto antes para que en la época de los grandes clásicos no tengamos que presenciar el espectáculo desagradable de que los profesionales, propietarios y periodistas deban abrirse paso a brazo partido con las personas que, desde antes de cerrarse las ventanillas de sport, suelen estacionarse en las escaleras, haciendo imposible el acceso a la tribuna. Se nos informa que nuestros artículos al respecto no han caído en el vacío; que han sido escuchados en las comisiones del Jockey Club y que será revocada la orden del comisariato que, por vía de ensayo, retiró la verja de la tribuna de profesionales.

E. SANTANA TIENE LO PRINCIPAL PARA ABRIRSE CAMINO: FE EN SI MISMO

Acabamos de conocer al nuevo aprendiz de Palermo que recientemente hizo su debut piloteando a Tiradentes, en la carrera que ganó Parte.

Evaristo Santana, que tal es el nombre del joven y bisoño piloto, llegó a nuestra Redacción espontáneamente, y, sin muchos preámbulos, con simpática desenvoltura no exenta de respeto, ha solicitado, no el bombo de rigor, sino unas simples líneas de presentación en las que vaya como un juramento de soldado su promesa de ser en todo momento fiel a los intereses en que se le confíen.

Simpático el diminuto piloto, cuya humanidad no excede en peso de los 40 kilos.

—¿Qué tal, sos vos como jockey?

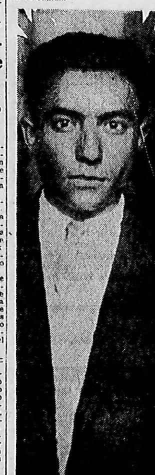
—Mucho peor de lo que aspiro a ser, señor.

—¿Has ganado muchas?

—Menos de las que perdí.

—¿Cuántas fueron las dulces?

—Treinta y cinco, señor: dos en Rosario y las treinta y tres restantes en Tucumán.



E. Santana

—¿Dónde más has corrido?

—En Temperley, donde me inicié y en Paraná, pero muy poco tiempo.

—¿Quién te trajo a Palermo?

—Vine con una carta para Don Julián Roncales.

—¿Y estás contento?

—No del todo, todavía. A pesar de las 35 que he ganado por tierra adentro, me considero y me seguiré considerando perdedor hasta que en Palermo no cruce la raya primero.

—¿Te tenés fe..?

—Una fe bárbara.

—¿Y descargás tres kilos?

—Sí, señor, tres kilos.

—Que son como diez, si tu fe no se apaga...

—Gracias, señor, por los augurios.

Y el pebete se despidió, dejándonos la impresión de que pronto lo veremos dar prueba de que no se tiene fe en vano.

Claro que todo está en que las ecuries de Palermo no le nieguen de vez en cuando una montita con probabilidades...

LOS EXITOS DE MAXIMO ACOSTA HAN SIDO VIVAMENTE COMENTADOS

El público recibió con franco aplauso las recientes victorias del simpático Máximo Acosta, el látigo más popular y más honesto de cuantos actúan en estos momentos en el hipódromo Argentino. Máximo Acosta tiene la virtud de ser uno de los más antiguos de estos tiempos, pero no por eso es menos querido; en tantos años de profesión no ha cosechado sino éxitos, cariño del público y simpatías entre el gremio de profesionales del turf.

Las victorias destacadas de los últimos años se están repitiendo ahora como si se tratase de un muchacho que aun está en la edad de la afición y el entusiasmo. Máximo Acosta es hoy el mismo látigo habilísimo de los días de sus comienzos, con más experiencia y las mismas facultades. El público lo celebra porque tiene en él confianza, fe y verdadera seguridad de que en todos los casos será defensor honesto de sus intereses. El domingo estuvo a la altura de los grandes látigos. Es uno de los más destacados, de los que tienen más energía y más fe en el desempeño de la profesión. Tiene verdadera confianza en sí mismo y está corriendo hoy como en sus mejores tiempos. Lo estamos viendo desempeñarse cada día con más confianza. Ya no da vuelta la cara; no se desacomoda cuando ve que Leguisamo se le viene al humo, como pretendían muchos demostrarnos, no se apresura en la carrera, espera el momento final para arremeter y vencer en estilo clásico. Tenemos jockeys argentinos; no es que tengamos que estar a expensas de los importados, ni de los que puedan salir mañana.

El público aplaude frenéticamente a Máximo Acosta porque el buen carrerista quiere presenciar luchas emocionantes, finales como el de la carrera de Micifuz, que hará época en la historia del turf. Es por eso que los aficionados desean que, ya sea Acosta o bien otro cualquiera, derriben a Leguisamo de su pedestal, para que no sea uno solo, para que sean varios los látigos destacados de Palermo. Es realmente sensible que en un circo hípico de la importancia de Palermo no tengamos más que un solo látigo, un solo ídolo, cuando hay campo para muchos profesionales de calidad y de condiciones.

Este resurgimiento del famoso Acosta viene a dejar a salvo la historia de los látigos de otros tiempos, entre los que se cuenta el famoso jockey de la punta. Este año será para Acosta uno de los más afortunados de su carrera, aunque lleva muchas temporadas de éxitos continuados.

A CONSTABLE LE APOSTARON $ 82.746 QUE ESTABAN TOTALMENTE PERDIDOS

El hijo de Charming corrió manco, de suerte que no podía ganar ni con tongo. — Si se eliminan a los animales mal herrados justo es también que se prohiba correr a los que no están en condiciones de hacer valer sus aptitudes

Extrañados por la oscura performance del caballo Constable en la carrera final de la pasada reunión, nos pusimos en campaña para conocer las causas que pudieron determinar su defección, y, por vía confidencial, pero de origen tan autorizado como insospechable, nos fué dado saber... (asómbrese el lector, felicítense los que cobraron con El Matrero, y sepan la verdad los que fracasaron en sus esperanzas de cobrar con Constable) que el hijo de Charming que reunió 33.377 ganadores y 7.996 placés fué a la carrera manco, pero manco de tal suerte que ni aun cuando todos los que fueron sus enemigos hubiesen estado interesados en su victoria, ésta habría sido imposible a menos que los pilotos de sus rivales hubieran detenido a sus cabalgaduras esperando el galope remiso y claudicante del lisiado.

Después de esto holgarían mayores comentarios, pues ya se encargarán de hacerlos, y seguramente que nada risueños, los que le confiaron al nuevo pupilo del entraineur Emilio Ochoa la friolera de 82.746 pesos, pero el celo puesto de manifiesto en las últimas reuniones por los inspectores de las herraduras, choca tan violentamente con la desidia de quienes debieron impedir que Constable cumpliera su compromiso, que no podemos menos que hacer notar la incompatibilidad de ambos procedimientos.

Sin estar de acuerdo con la sistemática eliminación de los caballos que aparezcan herrados con artimañas que les den ventajas ilícitas, lo estamos con que la Comisión de Carreras adopte medidas punitivas contra los responsables de irregularidades de tal índole, pero así como no debe tolerarse la intervención de competidores ayudados por recursos que se tienen por vedados, tampoco debe aceptarse la de animales que, como Constable en la reunión ppda., ya sea por ignorancia de su entraineur, o por optimismo del mismo, son presentados no digamos ya en deficientes condiciones de preparación, sino afectados por lesiones que anulan las aptitudes que el público les conoce y sobre cuya base hace sus cálculos antes de decidir sus apuestas.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.30: El espejo de las doncellas. A las 21: La caída de la tarde. A las 22: El joven del 68. A las 23.15: Mujeres peligrosas. — Platea, pesos 1.—

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario 3360, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — A las 23.15: En plein air. A la 1.30: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30 y 22.30: Aquí se aprende a besar. A las 21.30 y 23.30: Para gente alegre solamente. — Platea, $ 1.— por sección. — (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). D. Garriga. — A las 18.15 y 22: Las delicias del amor. A las 21: Las pibas del Bataclán. A las 23: Las tentaciones del diablo. (Género crudo). — Platea, $ 1.— por sec.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30 y 23: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada. A las 21.45: El rosal de las ruinas. — Platea, $ 0.70 por sec.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0226 (35) Libertad. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: A paso redoblado. A las 22.30: Buenos Aires al Frappée. — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. Mayo 38-6817. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 21.15: Jagerblut (Sangre de Cazador). — Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El baño de Venus. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sensuales y desnudas. — Género poco edificante).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. La calzada de los gigantes; Varieté; El rival del rey. Noche, a las 21.15, gran festival a total beneficio de los empleados de esta sala, prestando su desinteresado concurso la compañía de alta comedia Concepción Olona-Matilde Rivera y Enrique De Rosas, Kid Charol, dúo cómico Lanzeta y otros. — (Programa bueno).

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El vals del Danubio Azul. A las 18.30, 21.20 y 23.20: La higiene del matrimonio (no apta para menores). — Función completa, $ 1.20.

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de teatro realista José Casamayor. — A las 18.15 y 22.15: Los vampiros. A las 21.15 y 23.15: ¡En la cama, no! — Platea, $ 1.— por sección.

PORTEÑO. — Hoy. cine continuado de 13 a 24.30. Espectáculos realistas. No aptos para menores. — Los que nacen...; 365 Días sin amor...; Cómica por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 18 actos), $ 1.—

PUEYRREDON. — U. T. 0736 (66). Compañía circense Richart y criolla Reinaldi-Ghiorzi — A las 18.30: Un robo a la Virgen. A las 21.30: Degeneración. A las 22.30: El último gaucho.—(Función de beneficio al actor R. Reynaldi).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía nacional Adolfo Calcagno. — La vida es un sainete. A las 22.15: Pata de Palo. A las 23.15: Los frescos de Necochea. — Platea, $ 0.50 por sección. — (Debuto).

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.20, 21.15 y 23.15: La hora del desnudo. A las 22.15: Como Dios las echó al mundo. — Platea por sección, $ 1.—

VERANO. — Compañía Florio Marrone. — A las 18.15: Cavalería Rusticana; Atteone, el Infanticida. A las 21.15: Los hijos de nadie.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy martes, a las 18.30, sección vermouth, en la que se presenta el conjunto incaico boliviano, musical y coreográfico de costumbres indígenas, dirigido por el folklorista Emmo Reyes, primer espectáculo de esta índole que actúa en Buenos Aires. Platea con entrada, $ 1.—.

A las 20.45, espléndida función toman parte Stanley-Bros. los famosos equilibristas creadores de sus maravillosos ejercicios; Beno, el rey del vértigo; Wellmon Dúo, originales fantasistas americanos. La compañía incaico boliviana dirigida por Emmo Reyes; The 5 Velescos, novedoso acto típico de ambiente rumano; Alain y Despy, los famosos superduetistas del Casino de París, y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.50, función completa.

Carnaval de 1928. — Los 5 tradicionales bailes más alegres y divertidos de Buenos Aires, a realizarse los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de febrero, serán amenizados por las orquestas que dirigirán los dos "ases" de la música popular: Roberto Firpo que dirigirá personalmente la más veterana de las orquestas típicas nacionales y René Cóspito, con su famosa jazz, integrada por los mejores cultores de la música rítmica y sincopasada.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días, 2 funciones. Sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

CIRCO CARLOS HAGENBECK. — Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. (60) Caballito 3676. Función diaria, a las 21; además, matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos (Carnaval), a las 16. Galería $ 1.—, asientos desde $ 1.50. Un insuperable programa circense. Hipopótamo, focas, fieras, etc. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

POLITEAMA CAMPOS. — Mitre 22, Avellaneda. — Vermouth, a las 18: Gaucho. A las 21: Juan Moreira. — Carnaval 1928. 3 grandes bailes de disfraz y fantasía. — Platea, $ 0.70 por sección.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, por la noche, gran festival de moda: Teatro Romano, éxito colosal de Les Menara, equilibristas modern style; The Kiraki Bros, fantasía japonesa; The Mirado, conciertos y demás atracciones. Entrada, $ 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

OTRO: — Carnaval 1928. Gratis para todos los concurrentes al Parque. Al Aire Libre. 6 grandes bailes de disfraz, fantasía y particular, desde las 23.30 horas hasta las 4 horas, en los días: 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de febrero. Dos notables orquestas. Típica nacional compuesta de 20 profesores, dirigida por Alpidio B. Fernández y New American Jazz, dirección César D. Pardo. Concursos de tangos, shimmys, vals y charleston, con valiosos premios a las mejores parejas.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Carnaval de 1928. — Seis grandes bailes de disfraz, fantasía y particular, los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 del cte. con la cooperación de todos los artistas de la Capital. Dos grandes orquestas: Típica De Caro y Jazz Carabelli. — Sábado 18, inauguración de los bailes. Grandes sorpresas y regalos, Harry Simmons y las 30 caras bonitas. Domingo 19, gran baile español. Concurso de mantones de Manila. Gran feria española, la Fiesta de la Gracia y el Salero, con la intervención de Carmen de Toledo, Pilar Velázquez, Carmen de Sevilla, Ofelia Aragón, Rosario Pacheco, Lucinda de la Torre, Manolita Rosales, Rosario Chinchilla, Carmen de Lerma y Carmen Mir. Lunes 20: El día del baile nacional. Gran torneo de tangos, con la intervención de Azucena Maizani, Sofía Bozán, Libertad Lamarque, Tita Merello, Ada Falcón, Mercedes Simone, Lucy Clory, Rosita Montemar, Anita Palmero y Julia Rossi. Martes 21: Concurso de disfraces. Sábado 25: El día de la piñata misteriosa, con 1.000 sorpresas, y concurso de charleston y fox. Domingo 26: Despedida del Carnaval. Proclamación de la reina. Gran corrida de toros y farándu'a general. Abonos a palcos, $ 120 (seis bailes). Entrada general, $ 5. Señoras, gratis. Todas las noches visitarán la sala, originalmente adornada, como hasta la fecha, no se conoce en Buenos Aires: La caja de Pandora, La faro'a misteriosa. Los globos de la suerte, con su alución de obsequios para todos los sexos y edades. La luna egipciana galopará en la sala transportando a la más bella asistente. Algo fantástico y nunca visto.

NOTA: Los bailes del San Martín, que el año pasado constituyeron el éxito más grande, son una verdadera fiesta de alegría, luz y color, y donde el buen humor porteño tiene su más amplia expansión, podrán ser igualados, pero jamás superados.

CERVANTES. — 6 grandes bailes de disfraz y fantasía; 2 de Mi-Careme. Las mejores orquestas típicas y jazz band, dirigidas por los célebres maestros compositores; Canaro y Mérico. El público selecto y de buen gusto prefiere la sala del teatro Cervantes por ser la más fresca, la más higiénica por su piso sin alfombra, las más elegante, la más artística por su brillante decoración, su amplia terraza al aire libre y su confitería admirablemente surtida. Para estos bailes el popular compositor Francisco Canaro ha escrito tres nuevos tangos titulados: Señor Comisario, Berretín y Dónde estás que no te veo. Grandes sorpresas, valiosos regalos a los concurrentes.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1841. U. T. 7643, Mayo. — Exito del conjunto de variedades Astral, con Buonavoglia-Jack, Hortensia Arnaud y otros celebrados artistas. Ballando se va al Congreso; El hermoso Brummel; El caballero andante; Besos a granel. — (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 1965. — La malquerida; Iván, el Terrible; Ella, la única, Mariposa social. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1898. — Esta sala da funciones sábados y domingos solamente.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 6662. — Hoy: Sigfrido; Mujeres a la moderna; El hombre de nieve. — (Programa regular).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 1522, Libertad. — El amor en la Corte de Rusia; Una luz en la obscuridad; El caucasiano; Después de tantas penas. — (Programa bueno).

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 0792, Libertad. — Hoy, a las 18.30 y 23: Champagne Frappée, por Adolphe Menjou, a las 21: Los peregrinos del amor, por Arlette Marchal, a las 22: Su debut como papá, por Conrad Nagel. Exito de Ember-Santos, bailarines ultramodernos, acompañados por la orquesta de H. Binstok. Lujosa presentación.

CAPITOL TEATRE. — Santa Fe 1848. — Hijos del jazz; Placeres robados. — (Programa sin importancia).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1848. Silencio; Con sus mismas armas; La alegría del callejón; Demasiado dinero. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Robin Hood; La pasión del trópico. — (Programa regular).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Fruta prohibida; Las Marionnettes; ¿Por qué cambiar de esposa?; Corazón que triunfa. (Programa bueno).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. Corazón valeroso; La señorita Barba Azul. — (Programa pobre).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Vanidad; He peleado con mi marido; El torbellino del matrimonio. — (Prog. pasable).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — Debut de Ignacio Corsini, acompañado por tres guitarristas; En el hoyo; ¡Viva el rey! (Programa flojo).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Enrique IV: El manual del perfecto casado; éxito del fakir Acam; El éxito del fracaso. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Dinero astral; La rueda del destino; Abierto toda la noche. — (Prog. regular).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Las siete esposas de Barba Azul; La bailarina de Montmartre; La mujer que mintió. — (Programa sin importancia).

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro. — Galopando por la vida; A pistón batiente; El guapo de Mojave; Enrique IV; El amante relámpago. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Las fauces del destino; Corazón de sirena; La bolilla que faltaba; Fiebre de publicidad; Sublime y perversa. — (Programa discreto).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El amor en la Corte de Rusia; La mujer indomable; El gentleman de Broadway. — (Programa bueno).

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Sobre llantas de goma; y 4 secciones cómicas. — (Prog. viejo).

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. El caballero andante; El amante relámpago; Fiebre de publicidad. (Programa regular).

El Propio Hermano de Saint Henry

Entre la potrillada del mago figura un lindísimo zaino, de alzada y de tipo, capaz de resistir cualquier análisis y de poder responder en las pistas a sus grandes antecedentes. Es el propio hermano de Saint Henry, del cual se espera una campaña productiva. Parece que este lindísimo potrillo tiene ejercicios que permiten destacarlo al lado de los más adelantados, y augurarle los más lisonjeros éxitos.

No está en la mejor racha de su campaña el mago de Palermo, pero tiene en su ecurie elementos suficientes como para seguir defendiendo su pabellón, con los mismos bríos de siempre. El potrillo en cuestión será de los que el mago andará como para ver como están las carreras de potrillos. Es decir; para templar el pulso...

Fogón Continúa en Estado Resplandeciente

El crack de Bastías no tendrá enemigos en el clásico Genral F. B. Bosch

Efectuada la ratificación de la carrera clásica del martes 21 del corriente vemos que el crack Fogón vuelve a ser dueño del campo y que sus enemigos tendrán que conformarse con escoltarlo de lejos, como ha ocurrido siempre.

Respecto al estado de Fogón podemos afirmar que se halla en condiciones ventajosísimas, que no ha sufrido la menor novedad, por fortuna, y que en el momento que tenga necesidad de demostrarlo será para dejar bien sentada su fama de crack. Hemos visto hoy al hijo de Craganour y podemos dar fe; no ha tenido el menor inconveniente.

La ecurie Los Muchachos tiene crack para mucho rato; Fogón seguirá su camino en la misma forma que lo hiciera hasta ahora y será en la temporada actual el gran caballo que todos conocemos; el dominador de las pistas, por lo menos hasta que no aparezca uno de los animales de nota, como será necesario que sea el vencedor de Fogón.

Rosendo Aquino continúa su campaña con fortuna

Ramuntcho, Micifuz, Tupá y otros caballos de destacadas fuerzas son los animales que determinaron las últimas victorias del entrainer Rosendo Aquino, que igual esta temporada que las anteriores se está destacando con uno de los más competentes del turf argentino.

Rosendo es desde hace muchos años uno de los ganadores frecuentes y uno de los que están ocupando por derecho propio los puestos más avanzados en las estadísticas. Desde que se dió a conocer cómo uno de los látigos más destacados del turf argentino, siguió en triunfo hasta colocarse entre los más populares y queridos del público de Palermo. Este año tiene su stud repleto de animales del más refinado origen, y si la buena estrella no lo abandona, como es de desear, lo tendremos otra vez en la estadística, ocupando los primeros puestos. Ramuntcho, Signorina, Tupá, y pronto los potrillos, serán los más ganadores de carreras próximas. Estamos en condiciones de afirmar que el cuidador Aquino es uno de los llamados a destacarse entre los más triunfadores de Palermo.

Hipódromo Argentino

Inscripciones para las reuniones de los días 19 y 21

DOMINGO 19

Premio Remate — 2000 metros — Ras con Ras, 6.000, Prudencio, 1.000; Bío Bío, 5.000, Gascón, 5.000, Pampillón, 7.000, Fragua II, 5.000, Envidioso, 3.000, Renaissance, 5.000, Regatón, 6.000, El Pintao, 5.000, Benavente, 6.000, Arconte, 3.000, Malinchito, 8.000, Sanguinaire, 5.000, Arpegio, 7.000, Orl Orl 3.000, Flandera 3.000, Renard, 5.000 y Sinaí, 3.000.

Premio Guimérica — 1800 metros — Ras con Ras, Parte, Pampero, Andes, Nazareno, Patroclo, El Tintoo, Blackguard, Birrete, Tiradentes, Malinchito, Pensil, Danzante, Sanguinaire y Pechazo.

Premio Modelo — 1500 metros — Polilla, La France, La Irlandesa, Rasena, Finita, Filipica, La Cañada, Nanea, Pépa, Lombarda, Tesalia, Codiciada, Real Moza, Ramisal, Rápida y Anta.

Premio Mazorquero — 1700 metros — Lucifer, Facón Chico, Menestrello, Herman Chip, Charry, Cornaluntra, Séneca, Huaqui, Ovalo, Doctor, Fugaz, Latón, Picazón e Indiano.

Premio Socarrón — 1100 metros — Zanahoria, Signorina, Claque, Bizantina, Agua, Fame, Siberiana, Donna, Bartola, Jaquelina, La Criollita y Hebe.

Premio Espirita — 2200 metros — Nigromancia, Walina, Española, Patrisie, Hill, La Muñeca, Scamper, Malvita y Fairy Land.

Premio Sospechoso — 2200 metros — Archer, Patroncito, Piedra Roja, El Puma, Clásica, Andamucho, Fírmeza y Porfiero.

Premio Magic — 1600 metros — Archer, Tupá, Last Cyllene, Andamucho, Buen Mozo, Bizantina, Trufa, Comedy, Pechador, Moldeador y Paramount.

Premio Petarado — 3500 metros — El Matrero, Lunático, Ramuntcho y Pons.

MARTES 21

Premio A Heclamar—1.800 metros. —Mefistófeles, 6.000; Regocijo, 6.000; Adelante, 6.000; Caudillo II, 4.000; Aguamarina, 6.000.

Premio Zig - Zag — 1.700 metros — Tucurú, La France, La Irlandesa, Rasena, Finita, Bobina, La Cañada, Manea, Real Mozo, Arequipa, Ramilad, Dolomita, Nocnil, Willy, Aureola.

Premio Mameluke — 1.100 metros — Gringo, Fulanito, Bacacay, Zurdaso, José Julián, Gabión, El Hereford, Séptimo Severo, Charlatán, Latón, Pregonador, Comovi, Candelario, Kruger.

Premio Místico — 1.600 metros — Piedra Roja, Zanahoria, Signorina, Reconquista, Night Tears, Ingenua, Yú, Angela María, La Princesita, Bizantina, Trufa, Española, Patrisie, Antracita, Comedy, La Muñeca, Malvita, La Criollita.

Premio G. F. B. Bosch — 1.800 mts. Churumbel, Pechador, Pajuerano, Fogón, Moldeador.

Premio Pibe — 1.800 metros — Abrojal, Astrakán, Predicador, Herman Bluf, Arroez, Comalumbra, Wills, Jocoso, Firenze.

Premio Soplido — 1.700 metros — Last Cyllene, Nazareno, Jazz Band, Contento, El Pintao, Admiral Reives, Vivac, Patrisie, Arpegio, Pechador, Pechazo, Paramount.

Premio Sicuani — 2.800 metros — El Matrero, El Puma, Pancho Beazley, Jolly Eyes, Pons, Agramont.

Picotazo ha reanudado su training

Picotazo, de quien no hace muchos días damos noticias dando cuenta de que se le llevaba a la cancha del clausurado hipódromo de San Martín a fin de hacerle tomar aire y hacerlo varear en terreno firme, ha reanudado el training y no ha de transcurrir mucho tiempo sin que lo veamos de nuevo en la brecha.

Se ha puesto muy lindo el hijo de Tiny en esta temporadita de vacaciones que le concedió su ecurie y si retorna su buena forma, todavía deben esperarle más de una victoria, pues según lo demostró en varias ocasiones es un caballo de cierta calidad, mejor tal vez de lo que lo juzgó el entraineur Maschio, al hacerlo enajenar a la ecurie Haras La Lula.

Murió Una Hija de Mojinete

Se trata de una pupila de Cabrera

Como no es posible llorar en estos casos, vamos a decir, simplemente, que ha muerto Lechuza, una hija de Mojinete y Pasión, que la cuidaba A. Cabrera.

Lo lamentable en realidad es que, tratándose del único producto del cuidador citado, se le haya ocurrido morirse.

Un filósofo en materia de turf diría que Lechuza ha pasado a mejor vida, nosotros diremos que Lechuza ha evaporado violentamente todas las ilusiones que empezaba a provocar.

Gringo y Facón Chico

Muy hermosos de aspecto serán presentados en breve los defensores de la Petite Ecurie, que en presentaciones anteriores se defendieron con coraje, demostrando hallarse en el más completo estado de training.

De los dos el que está más hermoso de forma es Gringo, que el día que disputó su última carrera ha progresado en forma verdaderamente sorprendente. Gringo está lindísimo de aspecto y si no pasa nada anormal será pronto un ganador seguro.

Gringo conducido con U. Acosta, y Facón Chico con Orduna, pasaron en el excelente tiempo de 1' 39" 2/5, con verdadera acción clásica.

La Petite Ecurie está dispuesta a volver por sus prestigios; desde que desaparecieron los últimos descendientes de Old Man hemos visto, no sin cierto sentimiento que la Petite Ecurie ha caído en esa racha inevitable que todo lo transforma y lo destruye. Por eso veremos ganar pronto a la chaquetilla de Old Man, porque todo tiene un término, hasta lo malo. Tal vez sea Gringo el propio ganador de las carreras próximas, el que ha de renovar los éxitos de la Petite.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

EL PAN QUE SE ARROJA A LA BASURA

El municipio de Plymouth, hace separar cuidadosamente, de los tachos de basura, todos los restos de pan desperdiciados. El año pasado recolectó en esta forma 420 toneladas de pan, es decir lo suficiente para dar, durante una semana, un cuarto de kilo diariamente a cada habitante de la ciudad. Este pan bastó para alimentar a todas las avecillas del zoológico local.

* * *

PROPAGANDISTA POLITICA



La señora C. E. Byers, de Hastings, Nebraska, ha iniciado una enérgica campaña en favor de la candidatura del gobernador de Nueva York, Mr. Alfred Smith, para la presidencia de la Unión. Pertenece a la Sociedad de Mujeres Cristianas y se muestra muy activa en el campo político

Superficie de los grandes Océanos

Atlántico, 41.321.000 millas cuadradas.
Pacífico, 68.634.000 millas cuadradas.
Indico, 29.430.000 millas cuadradas.

* * *

PLAGA DE BACALAOS

Noticias de Oslo, informan que en los mares del Norte hay una plaga tan grande de bacalao, que no se puede dar un paso en el mar. Dicen los pescadores que basta poner al nivel del agua un tiesto pon pimientos y tomates, para que los bacalaos se metan dentro a guisarse. Agregan que la plaga es del mejor bacalao que existe: sin espinas.

◇ ▽

El calculista mecánico

Del asombroso progreso que viene realizando la mecánica es sorprendente muestra el aparato que, con el nombre de Product Integraph, acaba de construir y registrar el Instituto de Tecnología de Massachusetts (Estados Unidos). Dicho aparato, que está despertando la admiración de los técnicos, es una máquina de calcular perfeccionada y desarrollada en sus posibilidades mecánicas, hasta el punto de resolver en pocos segundos, con una sencillez que encanta, los más arduos problemas de matemáticas superiores, aun aquellos que resultarían demasiado intrincados para un cerebro humano, llegando a soluciones a que ningún matemático, por mucho que domine el cálculo, puede llegar jamás.

* * *

LOS SUICIDIOS



Una estadística alemana dice que en Hungría se suicidaron el año pasado 27 personas por cada mil; en Alemania 26; en Checoeslovaquia 25; en Suiza 21, y en Austria 23.

En Francia, la media por cada mil habitantes fué de 9. Igualmente en España.

PERROS ABANDONADOS

Se estima que en Londres, en los últimos cinco años, han sido abandonados por sus amos, y ultimados por la perrera, 200 mil perros.

* * *

Inmunizado contra la peste

Mark Clemens, médico de Middlesex, Hospital de Londres, ejerce su profesión hace más de veinticinco años, habiendo atendido, en ese lapso, a 32.000 pestosos, sin haber sufrido jamás el más ligero contagio.

☆☆☆

***

A los diecinueve años muere víctima del cumplimiento de su deber

Juan Daumont, francés, de diecinueve años de edad, alumno interno de los hospitales de Clermont-Ferrand, ha muerto a consecuencia de una infección producida en la asistencia de los enfermos.

La víspera de su muerte había recibido por orden del ministerio del Trabajo, la medalla de oro de la Asistencia Pública.

—¿POR QUE HA DEJADO USTED LA CONTABILIDAD QUE TENIA?

—PORQUE NO ME GUSTABA SER EL UNICO TENEDOR EN UNA FABRICA DE CUCHARAS.

*** ☆☆☆

Busca marido

En la revista "The Mirror" de Minneápolis hallamos el aviso que traducimos a continuación:

"¡Joven lector, no pases al lado de la felicidad sin detenerte!

Tengo veinte años y soy muy bella. Puedes comprobarlo mirando mi retrato que va al pie de estas líneas.

Mis ojos son grandes y negros, aunque mis cabellos son dorados como las espigas; convendrán en que esto es raro. Mi tez es blanca, y mi piel, lechosa.

Tengo veintiocho diente en lugar de treinta y dos, y tú sabes tan bien como yo que esa cuádruple eliminación es un signo de superioridad, un encaminamiento hacia la humanidad perfecta. ¿Necesito decirte que son veintiocho perlas?

Como estoy dotada de salud inquebrantable, mi humor es siempre excelente. Jamás me río a carcajadas porque eso es de gente mal educada. No: yo me sonrío.

¡Oh, joven! ¡Si supieras cuán dulce y tierna y persuasiva soy!

No hay nada en mí que no sea para tí un elemento de dicha. Soy amante y abnegada. Te verás envuelto en una atmósfera de ternura y de alegría.

Yo sé música, lo que te ofrece una perspectiva de dulces veladas. ¡Cómo sabré verter en tu alma la divina poesía en las noches bañadas por el azul claro de la luna!

Hay que tener un corazón de solterón empedernido para permanecer insensible ante una invitación tan poéticamente formulada.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Piruchita conferencista

Por Ch. Mac Manus





(25) HISTORIA DE LA MUSICA

Beethoven trata de aprender a bailar
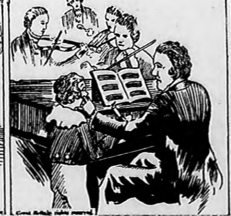
Por Mme. Schumann Heink



BEETHOVEN, se ponía hecho una furia cuando se enojaba. Cierta vez, en un restaurant, porque no le agradaba el servicio, dió rienda suelta a su ira, y rompió una fuente en la cabeza del camarero.



AUNQUE la música de Beethoven está llena de gracia y de un ritmo encantador, el compositor no podía conservar el compás al bailar. Tomó lecciones de baile pero no pudo dominar este arte.



MIENTRAS tocaba en piano en los conciertos, Beethoven marcaba el compás con una mano. Cierta vez golpeó en la cara a un niño que le alumbraba con una vela, y el público estalló en carcajadas.



JOVEN aún, Beethoven se volvió sordo. Dirigía su orquesta con la vista, y una vez no se dió cuenta de que le aplaudían ruidosamente. Uno de los cantantes le hizo volver la cabeza, y Beethoven saludó agradecido.

(22) LA CONQUISTA DEL AIRE

La máquina voladora de Le Bris

Por Nicholas Afonsky



LOS estudios del inglés Juan Stringfellow no alcanzaron positivo progreso, pues aunque el aeroplano que construyó logró volar bien en un recinto cerrado, no pudo ascender al aire libre. En 1854, un marino francés, llamado Le Bris, observando el vuelo de las gaviotas, resolvió tratar de construir una máquina voladora.



ESTUDIANDO detenidamente la estructura de las aves marinas, declaró Le Bris haber penetrado el secreto de su asombrosa habilidad para sostenerse en el aire, construyendo un pájaro de madera, que podía flotar en el agua. Ató un cable de la proa de su aparato, tratando de elevarlo en el aire, al ser tirado por una carreta.



A poco de ponerse en marcha, ascendió a cien metros de altura, pero, en su emoción, el carretero se enredó en el cable, lanzando gritos de protesta tan desesperados, que, a pesar de la afortunada manera en que seguía volando el aparato, se vió Le Bris obligado a descender.



CAYO con mala suerte, destrozando un ala del aparato, y, después de haberla compuesto, trató de volar de nuevo, cayendo en unas rocas, donde se despedazó su máquina, fracturándose las dos piernas el inventor. Abandonó sus experimentos para tomar parte en la guerra francoprusiana.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Parecidos fatales

Por Dante Quinterno





Detención de un loco peligroso

Un agente de policía detuvo después de una hábil pesquisa a un loco sumamente peligroso, fugado del Hospicio de las Mercedes. El demente, para despistar a las autoridades utilizaba una peluca. Pero, el modesto represetnante de la ley, gran admirador del detective Max, logró echarle el guante y conducirlo reducido a la comisaría. Es un caso notable: dice llamarse Gil Contento y estar cuerdo, achacándole la responsabilidad de su situación al dibujante que lo hizo conducir a una peluquería y allí ordenó al Fígaro que le cortara la melena, con el solapado pretexto de tener tema para la próxima historieta. El loco ingresó a una celda, donde pasa las horas cantando "Titina".

CINCO NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



El guardia (al americano que está pasando unos días en París). — Díganos donde vive y le acompañaremos hasta su casa.
—1,426. Tercera avenida. Chicago.



—La enfermedad de su mujer es insomnio; pero no tiene ninguna consecuencia grave.
—Para mí sí, doctor. ¿No ve usted que cuando voy tarde a casa me la encuentro despierta?



—¿Te acuerdas de Julio, el novio que tuve el año pasado? Pues este año tengo otro que se llama igual.
—¿Y cómo haces para distinguirlos cuando hablas de alguno de ellos?
—Pues hablo de Julio de 1926 y de Julio de 1927.



El pretendiente. — La próxima vez que tenga que pedirle la mano de Julita aguardaré a que haya salido.



—¿Es usted el esposo de la señora.
—No, señor; pero vivimos como marido y mujer.
—Y entonces, ¿por qué le ha pegado?
—Por eso mismo, porque vivimos como marido y mujer.